

Ha uma forte corrente...

(Para O JORNAL)

Eurico PENTEADO

Não se compreende porque permaneça a Bolsa de Café da praça de Santos virtualmente fechada, mercê de um regulamento impeditivo do seu regular funcionamento.

No Rio de Janeiro a Bolsa foi reorganizada e está operando normalmente, sem que se tenham verificado os "inconvenientes" de que tanto se arreceava os que, em São Paulo, sempre pletieram, e reclamaram, e apolaram, e apalavraram todos os sacrifícios que levaram o café no desastre de 1929.

Para esses, o stock de Santos deve ser de 500.000 sacas, "no máximo"; a Bolsa deve estar fechada; o preço deve ser fixo, sustentado pelo governo; e os exportadores devem permanecer sob severa vigilância policial.

Quanto ao dinheiro para manter as cotações e para fazer face à diminuição de rendas (origem do empobrecimento do país, por consequência das exportações) não mais faltar, a "pleneia assignada", a emissão de papel-moeda, sem nenhuma instrução ou que a mesma coisa — "instrução" de um café sepultado nos Regulares, isto é, com o mercado em valor, porque sem possibilidade de consumo e consumo.

SÃO PAULO

Encerramento da exposição de Jundiahy — Homenagem a um jornalista — O meeting de football de hoje em São Paulo — Turf paulistano

S. PAULO, 3 (Da sucursal do JORNAL — pelo telefone) — Amanhã será encerrado o grande certame VII-VIII de Jundiahy. Não podia ter sido maior o êxito alcançado. O certame, encerrado de 20 horas, na vizinha cidade, procedendo-se às 20 horas do mesmo dia a entrega de prêmios aos vencedores e a abertura do meeting de futebol, que se realizará de grande solenidade, terá lugar nos salões do Grêmio Jundiahyense. A recepção, feita da "viva" será reconhecida, nesse dia.

Novamente os corações e carros alados de Jundiahy, que estarão ornamentados, terão lugar em grandes foliões carnavalescos. Hoje, a noite, será mais solene, com a "fantasia", em que logo após a aprovação dos votos do concurso, se procederá à coroação da "rainha da festa da vida".

HOMENAGEM A UM JORNALISTA
S. PAULO, 3 (Da sucursal do JORNAL — pelo telefone) — Realiza-se, na próxima segunda-feira, 5, e não domingo como foi anunciado, o primeiro meeting de amigos e colegas do jornalista Nelson Taborda de Oliveira. O encontro no Club dos Artistas Modernos, festivamente decorado, marcará o seu regresso ao Brasil e a publicação do seu livro de viagens, "O roteiro do Oriente". "Sluggish" ambos os nomes, com muita sympathia pelo público paulista.

O discurso oferecendo o jantar será proferido pelo jornalista Jayme Arthur de Carvalho.

O MEETING DE FOOTBALL DE HOJE
S. PAULO, 3 (Da sucursal do JORNAL — pelo telefone) — O palestrita Itália terá finalmente amanhã o encontro de futebol com o seu adversário de 1933, o seu único adversário que o derrotou durante o campeonato em 1933.

Os rigores do frio em Portugal
LISBOA, 3 (Havas) — Chão sobre Portugal nova vaga de frio. Em Lisboa a temperatura desceu a 0,6 abaixo de zero e em Coimbra, no centro do país, o termômetro registou 0,8 abaixo de zero.

A tarde foram registradas as seguintes temperaturas: na Serra da Estrela, 10°; em Coimbra, 10°; em Évora, 10°; em Beja, 2°; em Faro, 2°; tudo abaixo de zero.

Segundo informações meteorológicas, as neblinas da tarde e da noite em Lisboa permanecerão a zero até 6 ou 7 do corrente, dia em que a frio se tornará ainda mais rigoroso.

Revalidação do Estado de São Paulo autorização para construir os portos de São Vicente e São Sebastião

O chefe do Governo Provisório assignou decreto, na pasta da Viação, revalidando o decreto que concedeu ao Estado de São Paulo, autorização para a construção, uso e gozo das obras de melhoramentos dos portos de São Vicente e de São Sebastião, no litoral do mesmo Estado.

A PERMANENCIA DO GABINETE NACIONAL NO GOVERNO DA GRÁ-BRETANHA

DEVERÁ PROLONGAR-SE ATÉ DEPOIS DA VOTAÇÃO DO PROXIMO ORÇAMENTO

LONDRES, 3 (Havas) — O "News Chronicle" diz-se informado de que os membros do gabinete concluíram um acordo amistoso, em virtude do qual o governo nacional permanecerá no poder até depois da votação do orçamento de 1935.

Isso acrescenta o jornal — implica em que não se devem prever eleições gerais antes do verão ou do outono daquele mesmo ano.

FACTO EXCEPCIONAL NA HISTORIA DAS FINANÇAS FASCISTAS

ROMA, 3 (Havas) — Tem importância excepcional na história das finanças fascistas o empréstimo anuário de 3.30 por cento destinado a substituir o consolidado de 3 por cento. Esta operação tem como único precedente o "empréstimo litorâneo" de 6 de novembro de 1926, pelo qual o Estado realizou a consolidação obrigatória de todos os bonos do Tesouro cujo total se eleva a mais de trinta bilhões de liras.

O Estado, ao que se diz, assumiu o compromisso de não realizar nenhuma conversão antes de dez anos após o ratião, ao mesmo tempo, todos os títulos de dívida consolidada, com excepção dos do "empréstimo litorâneo".

A nova operação não é contrária aos compromissos tomados pelo Estado, pois que o noticiário recebeu um empréstimo de 3.30 por cento, receberá 4.50 liras, representando a diferença entre os juros que vencerão até o fim de 1936 e os que deverão receber.

O "partido unico" de S. Paulo e a attitudo da bancada paulista

S. PAULO, 3 (Da sucursal do JORNAL — pelo telefone) — "Procedendo", em São Paulo, "democrático", para a formação do "partido unico", no qual se congregam os elementos de todas as correntes políticas do Estado. Contra a organização do novo partido se levantam os elementos antigos do P. R. P., tendo a frente os srs. Altino Arantes, Altino Arantes, José Sampaio e outros, que se dispõem a assegurar a existência da linha agremiada.

A formação do "partido unico" não envolve a bancada da "Chapa Unica" e Constituinte, que continuará a agir como o tem feito até agora, embora alguns dos elementos da bancada tenham se separado do acordo com a organização daquele partido.

O sr. Virgílio de Mello Franco deverá falar, amanhã, na Assembléa

O sr. Virgílio de Mello Franco está inscrito para falar na sessão de amanhã, da Assembléa Constituinte.

O tema do seu discurso é de ordem constitucional. Vae tratar, principalmente, da eleição do presidente da República.

Soubemos, entretanto, que em torno desse thema, se exalta, se ocupará de factos da actualidade politica.

Dahi o interesse que está despertando o anunciado discurso daquelle deputado mineiro.

A "Comissão dos 28" e o prazo para a apresentação do projecto constitucional

O prazo regimental de trinta dias para a "Comissão dos 28" dar o seu parecer sobre as emendas ao anteprojecto constitucional terminou ante-onde, o sr. Carlos Maximiliano, presidente da referida comissão, requer, hontem, prorrogação por mais vinte dias, afim de ser enviado a plenário o trabalho de seus pares.

De acordo com os proprios calculos officiaes, a "Comissão dos 28" não irá precisar de toda essa prorrogação, pois até o fim da semana seguinte haverão concluido o projecto constitucional.

O sr. Antonio Carlos em conferencia com o ministro da Justiça

Estive, hontem, no Monro, em longa conferencia o sr. ministro Antunes Maciel com o sr. Antonio Carlos, presidente da Assembléa Nacional Constituinte.

OS QUE ESTIVERAM NO MINISTERIO DA FAZENDA

Conferenciaram com o ministro Oswaldo Aranha, no Ministerio da Fazenda, os srs. Carlos de Lima Cavalcanti, interventor federal em Pernambuco; deputados: Clemente Mariani, pela Bahia; Vera Ramos, por Santa Catharina; Demotrio Ribeiro e Renato Barbosa, pelo Rio Grande do Sul; e Arthur de Souza Costa, presidente do Banco do Brasil.

AUGMENTO A ACTIVIDADE TERRORISTA NA AUSTRIA

VIENNA, 3 (H.) — A actividade terrorista e nazista augmenta em todas as provincias. Os grupos foram lançados bombas que causaram grandes estragos materiais.

Em Tratz deram-se sérios conflitos em frente a residência do governador, em Leonfelden, na Alta Austria, explorando trinta petardos e em Urfahr a policia encontrou, numa cocheira, duas caixas contendo cada uma 100 kilos de material de propaganda.

Na propria capital, principalmente nos subúrbios, se ouviram todas as noites innumeras explosões.

A REJEICAO DAS QUEIXAS FORMULADAS AO REICH

VIENNA, 3 (H.) — Annuncia-se que o chancelier Dollfus convocará muito possivelmente em sessão extraordinária o conselho de ministros, para tomar decisões definitivas sobre os pedidos que o governo federal deverá dar em face da rejeição pelo Reich das queixas formuladas pela Austria.

Vae já ser modificado o novo gabinete francez

(Conclusão da 1ª pag.)
em Geral, foi nomeado administrador da Comedia Franca, o sr. Jeay, director do pessoal do Ministerio da Cultura, passou para director da Segurança Publica.

O SR. BONCOUR NA PASTA DA GUERRA

PARIS, 3 (Havas) — Havendo o sr. Boncour accellio o convite para a pasta da Guerra, o sr. Daladier passou a tratar esta noite da sucessão de sr. Pictet nos ministerios das Finanças e do Orçamento. O sr. Palmade não accellio a sua indicação, por motivo de saúde; o sr. Marchandeau accellio a indicação para o Orçamento. Já trazeu a delegação do Jockey Club Brasileiro, composta dos srs. drs. Rogério de Freitas e de Lúcia R. de Freitas, que vieram assistir à disputa do Grande Premio Internacional.

Os distinctos turistas chegaram a Paris, de madrugada, e foram recebidos na estação do Norte pela direcção do Jockey Club de São Paulo.

OS MELHORAMENTOS NO PRAZO DE MATURACAO

Os nossos turistas vão ser surpreendidos amanhã com melhoramentos que vêm de ser introduzidos nos empréstimos de 3 por cento e em de attender ao publico da melhor forma possível.

Desse melhoramento destacamos apenas o augmento da Casa de Apostas e a comunicação entre esta e as archibancadas.

Este ultimo melhoramento é de grande alcance, principalmente agora que estamos na estação das chuvas.

TURISTAS CARIOCAS CHEGADOS A ESTA CAPITAL

Entre o grande numero de turistas cariocas que já se encontram nesta capital, chama a attenção a delegação do Jockey Club Brasileiro, composta dos srs. drs. Rogério de Freitas e de Lúcia R. de Freitas, que vieram assistir à disputa do Grande Premio Internacional.

Os distinctos turistas chegaram a Paris, de madrugada, e foram recebidos na estação do Norte pela direcção do Jockey Club de São Paulo.

TURISTAS CARIOCAS CHEGADOS A ESTA CAPITAL

Entre o grande numero de turistas cariocas que já se encontram nesta capital, chama a attenção a delegação do Jockey Club Brasileiro, composta dos srs. drs. Rogério de Freitas e de Lúcia R. de Freitas, que vieram assistir à disputa do Grande Premio Internacional.

Opposição no governo

S. PAULO, 3 (Pelo telefone) — Todas as reportagens politicas de hontem pela manhã e até tarde não de molde a confirmar as disposições da velha ala do P. R. P. de viver à parte, preservando na sua existencia propria e individual, Senhor absoluto e incontestavel que, tal, durante tantos annos, tanto a velha ala do P. R. P. do Brasil, não desceja o P. R. P. abrir mão da sua personalidade. Ha quatro annos era elle o archaboço politico e administrativo do Estado da Nação. Não temos o direito de nos surpreender ante a recusa perpétua de entrar como parceira do novo todo partidario que se pretende constituir em São Paulo. O seu enrolar da bandeira não appareceria mesmo sem grandeza moral e sem elegancia civica. Uma legião, que foi a inspiradora e a animadora da vida politica paulista por varias decadas, não poderia ser supprida pelo voto de dissolução dos seus proprios chefes. E o P. R. P. uma ordem hierarchica tradicional. Cinco, dez annos de ostracismo não serão suficientes para demolir os quadros laboriosamente organizados de uma machina como essa, que accumulou, no poder, com todas as armas do zelo e da consciencia, um arsenal de dedicacões, sujeito às provas mais rudes de tempo.

Acaba-se o P. R. P. ainda tão próximo de cima olynco que occupava, no sistema organico da politica nacional, que seria fazer taboa rasa do orgulho humano. Imaginar exequível a abdicacão que lhe foi acenada, como remate de quarenta e um annos de dominacão incontrastada no scenario partidario estadual.

Concebo que homens que, durante vinte, trinta e quarenta annos se fizeram politico, viveram dando as cartas do jogo da coupa publica, se sintam hoje atormentados pelo repouso, a que o tempo e a velha consciencia da politica é como um veneno. Os que têm a sua paixão demenciação não poderão mais desviar a attenção dessa cabeça de Medusa. O homem do P. R. P. viveu demasiadamente o seu proprio drama do poder para que possa renunciar o trato dos negocios publicos com a tranquillidade e o desembaraço que lhe pedira, em Outubro de 1930, o tenente revolucionario. Lembremo-nos que em Fevereiro de 1932, perrelistas e democraticos despacharam emissários a Porto Alegre, afim de tomar ligacões, no sul, para o movimento revolucionario, que ali já estava acescente.

O sr. João Neves formulou o "Estado Novo" da guerra, não se deixou seduzir pela labareda de uma nova conflagracão. Mas o perreplista, ante a alternativa de acordo ou guerra, opinou sem pestanejar pela segunda. Para quem viveu dentro da cidade do Estado, fazendo desce o seu fidelissimo, o duro inverno de um prolongado afastamento do poder só merecia ser despedaçado por uma nova passeata militar, capaz de pôr em cheque a estabilidade mesma da ditadura.

Mas não nos iludamos em meio desses contrastes violentos entre as vozes da razão e os imperativos da paixão. Para reconquistar o poder, dentro de um quadro revolucionario, o P. R. P. poderia ter optado pela via da guerra. Entretanto, essa é a sua sacralidade para a sua ideologia.

Tem o P. R. P., no paulista, a indole logica, reflectida, e por isso nem sempre pôde elle conversar com o genio demenciação riograndense. Ao passo que os partidos politicos das pampas passam muitas vezes da elegancia a uma relativa facilidade, o P. R. P. nasceu na ordem, na ordem, e nella procura morrer em uma fidelidade de serdeade da paz.

Nenhum acontecimento, até 1930, revela no P. R. P. o agente da desordem e da anarchia. Ele faz questão de ser contado como uma columna de ordem e de autoridade. Desde o primeiro dia da luta contra Minas, Rio Grande e Parahyba, senti em todos as correntes perreplistas a reacção subterranea contra a politica desvalizada do presidente Washington Luis. Não vi um homem de responsabilidade no P. R. P. que não jogasse a partida presidencial de 1930 irritado, de não humar os nervos exacerbados, pela consciencia nítida, do perigo que os ameaçava, naquella encruzilhada de provocacões, que era a politica washingtoniana.

A todos os "leaders" perreplistas repugnava a politica dictatorial do presidente, da qual elles se reputavam as primeiras victimas, como effectivamente foram.

...
Não ha mistério se psychologo para antever o que será um São Paulo com o P. R. P. alinhado em opposição. É a certeza de que iremos assistir os mais emocionantes momentos da vida publica bandeirante. Não tenho a honra de privar com esse homem glacial e penetrante, que é o sr. Salles Oliveira.

Mas se o debaixo do sangue frio de grandeza ha um euforo civilizado, que se transforma em actos decisivos que reintegram a Assembléa e os Constituintes no directorio da politica, não se descuram que nella se verificaram os seus proprios.

O sr. Accurcio Torres — E "fora de discussão" o sr. Presidente tomou providencias.

O sr. Sampaio Correia — "Perreplista" o sr. Presidente tomou providencias.

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

Desconheço por enquanto o resultado da votação, mas não posso não punho em duvida que, em consequencia da votação, não houve a rejeição da censura aos discursos dos Deputados.

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

Os trabalhos da Assembléa Constituinte

A censura aos discursos dos deputados e as providencias do ministro da Justiça — O sr. Henrique Dodsworth recordou episodios da vida parlamentar do sr. Antunes Maciel — A imigração japoneza foi combatida pelo sr. Arthur Neiva

A COMISSÃO REVISORA SOLICITOU E OBTVE A PROROGACAO DO PRAZO PARA CONCLUIR O PROJECTO DA CONSTITUICAO

Estive movimentada e interessante a sessão de hontem. Sobre a acta, o sr. Henrique Dodsworth recordou episodios da vida parlamentar do sr. Antunes Maciel, o sr. Accurcio Torres leu a carta que o director do "Diario da Noite" enviou ao chefe do Governo Provisório, a proposito da censura à imprensa.

Antunes Maciel, da curul presidencial, proferiu breves palavras, communicando os resultados da sua conferencia com o sr. Antunes Maciel, ainda a respeito da censura, mas da censura aos discursos dos deputados.

No expediente, o sr. Ferreira de Souza, que, aliás, depois de pouco tempo, não pôde concluir o seu discurso em defesa do parlamentarismo, por ter esgotado rapidamente a hora.

Na segunda parte da sessão, fallaram os srs. Domingos Velasco, Arthur Neiva e Antonio Jorge. O segundo justicista, num longo e documentado discurso, a emenda da imigração japoneza contra a imigração nipponica.

Conseguiu o orador impressionar a Assembléa, que não lhe reagiu ardentes applausos.

DISCURSO DO SR. HENRIQUE DODSWORTH
Lida a acta da sessão anterior, fallou o deputado Henrique Dodsworth, que pronunciou o seguinte discurso:

O sr. Henrique Dodsworth — (Cabe a acta) — sr. presidente, a Presidencia da Assembléa ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados.

Desconheço por enquanto o resultado da votação, mas não posso não punho em duvida que, em consequencia da votação, não houve a rejeição da censura aos discursos dos Deputados.

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

O sr. Henrique Dodsworth — "O sr. Henrique Dodsworth, presidente da Assembléa, ficou de presidente sobre a censura aos discursos dos Deputados."

Boletim Internacional

ANNIVERSARIO MELANCOLICO

Completo, hontem, dois annos de existencia, a Conferencia Geral do Desarmamento.

Não pôde dizer-se que linja realizado muito. Ao contrario, poucos, Alinhava outro dia o "Daily Mail" alguns argumentos tendentes a mostrar como, depois do avião, se subverteram as noções militares, com segurança cada vez menor para o lado da defesa.

para não dizer nulos, são os resultados. Porque ficam no papel até o acordo de princípio, convenção em 1932, para limitação da guerra aérea, a proibição do uso de gases e o controle da aviação civil. Dependendo o mundo, actualmente, juvenis mais expostos. Rússia e países poderosos exercito do mundo, está a França, contudo, ao alcance de todas as surpresas aéreas. Em 1914, foram precisos 19 dias para que o primeiro soldado alemão pudesse pitar seu território; hoje voarão os

em armas. Em geral, os orçamentos das potências primazes estão acima

do nível de 1914. Não é de surpre-
 prender, desde que, em vez de uma
 colaboração internacional sempre
 maior, rompeu por toda a parte o

Poderia ter-se resolvido já esse grave problema, se fosse puramente técnico e não se complicasse com obstáculos de ordem política e econômica. Econômica: haveria probabi-

lidade de accordo entre paizes divididos por profundas rivalidades materiaes? Política: seria possivel equiparar situações tão diversas geographica e estrategicamente falando? Entre a Grã-Bretanha e os Estados

Unidos da América, por exemplo, a divergência é naval; entre a França

A segurança, exigida pela primeira, como condição para redução de seu aparelhamento militar, é secundária à Alemanha, puramente terrestre. modo de encarar-o. Com esmero, Ge-
nebra procurava uma saída. Mas até
para isso apareceu obstáculo na re-
tirada da Alemanha. Ainda agora

Técnicamente, mesmo, a solução está longe de apresentar a feição simples, com que a examina a imaginação popular internacional. Reduzir na quantidade? Na qualidade? Armas defensivas apenas? Como caracterizá-las? O homem que se ser-

do primeiro Bôndia para acutear-se contra seu semelhante, agrediu. Lá nada mais inofensivo, por outro lado, que o avião evo! Carregado com os instrumentos de destruição que se conhece. Ainda para exemplificar, têm os pais de estas crianças, o exemplo do sapato, mas as mulheres defendem no laboratório; acumulando defesas no tapume; acumulando materializar-se o desejo universal de redução nas despesas pessoais, que o aniversário de hoje mais acutua. Mudam os tempos, mas o homem não varia. O homem não varia, mas as coisas mudam. Mudam as coisas, mas a verdadeira senas, tal a verdadeira senas. Queira, porém, algum realize-o quando tudo estão em paízes gu-

so estão pela supressão deste, sem
equivalente adequado ?

H. L.

O PROBLEMA PRESIDENCIAL

(De um reporter político)

No banquete que hontem se reali-
zou no Automovel Club, offerecido ao
celo, o representante montanhês, a
situação de confusão em que vive-

nenente Luiz de Toledo, pelos seus
altos colégios de imprensa, o depu-
tado mineiro N. Xiribá. Lima fez um
longo discurso de saudação ao ge-
neral Gomes. Acentuou, de inial-
mente, depois do triumpho revolu-
cionário de 30. Não ha idéas. Tudo gira
em torno de pessoas. As grandes de-
cisões são tomadas em função das cir-
cunstancias decorrentes de questões
pequenas, em que se fala de tudo
— de interesses individuais, de capri-
chos individuais de ambições indi-
viduaes — nunca do Brasil.

Tecou, depois, o deputado Negroiro
de Lima, grandes encontros á perso-
nalidade do general Gomes. O alu-
mo de Lima, verdadeiro homem de
Estado, que dizia o que pretendia
para a sua terra. Não he faltava sa-
ber, não he faltava cultura, não he

DECRETOS ASSIGNADOS

**EXONERAÇÕES, NOMEAÇÕES, E
PROMOÇÕES E OUTROS ACTOS
NAS PASTAS DE JUSTIÇA, DA
VIACÃO E MARINHA**

O chefe do Governo Provisório
assignou os seguintes decretos:

Nas pastas da Justiça:
Exonerando: Salvador Petrono.

por abandono de emprego, e Cassio de Figueiredo, a bem da disciplina, do polícias da Polícia Especial; João Domiciano de Souza, a bem do serviço público, de guarda de segunda classe da Inspeção do Tráfego; Antonio Lourenço Pereira, de guarda de segunda classe da Inspeção

Nomeando: o ex-ouvidor de justiça da primeira segunda vara federal de São Paulo, João Costa para oficial de justiça do juízo federal na cidade de São Paulo; o Sr. Dr. José de Figueiredo, advogado e investigador extrajudicial da Polícia Civil. Nemo Zananiri, para 3ª seção de polícia judiciária, do Ministério Expediente e Contabilidade da mesma repartição; e investigadores de polícia judiciária, do Ministério da Guarda Civil.

Nomeando: o ex-ouvidor de justiça da primeira segunda vara federal de São Paulo, João Costa para oficial de justiça do juízo federal na cidade de São Paulo; o Sr. Dr. José de Figueiredo, advogado e investigador extrajudicial da Polícia Civil. Nemo Zananiri, para 3ª seção de polícia judiciária, do Ministério Expediente e Contabilidade da mesma repartição; e investigadores de polícia judiciária, do Ministério da Guarda Civil.

Carlos de Noronha Silva, Maurício Lyrio, Octávio Motta, Joaquim Maria Pinto Leite Sobrinho, Declen Ferreira, Antônio Carlos de Albuquerque de Paiva, Alberto Barrocas, João Ramalho de Figueiredo, Nênio José Saralva Pinheiro, Agenor de Mattos Moreira, Adhemar Pinto Morgado, Antônio da Costa e Silva, Antônio de Faria Rangel.

Na pista da Marinha:
Exonerando o capitão do mar e guerra José Felix da Cunha Meneses, de Inspector da Arsenal da Marinha de Mato Grosso, em Ladário; o capitão de fragata, Mario de Almeida e Silva, chefe de técnico profissional da Armada.
Transferindo para a reserva de 1.ª classe o capitão de mar e guerra Mario de Paula Guimarães.
(Continua na 3.ª pag.)

corpo, por exemplo é um *mysterio* e não apenas um problema. O facto do mal, da mesma forma. Pois o problema é aquilo que se estuda, dissociando o observador do objecto. Ao passo que esses *mysterios*, do mal ou da alma, da transcendência divina ou do destino humano, implicam a participação, a participação activa, a participação de ser. "Quanto mais tende a desaparecer o conceito do ontológico, mais verá o espírito que pode iluminar a existência humana, um *mysterio* de ser. "Quanto mais tende a desaparecer o conceito do ontológico, mais verá o espírito que pode iluminar a existência humana, um *mysterio* de ser." (281)

objecto, sem a qual perdemos contacto com aquillo mesmo de que nos

procuramos approximar. Por isso mesmo é que a essência das coisas

nao pode ser penetrada senao por disposições do espirito diversas das que

Não me permite, porém, a falta de espaço prosseguir. E entretanto, como

E Gabriel Marcel expõe então o apelo da ideia do "recueillement", isto é, o convite à essa passagem do mundo do acontecimento aos exteriores ao mundo das substâncias. "Estou convencido, de um lado, que não há ontologia possível, isto é, apreensão do misterio ontológico, e, de outro, que não se pode fazer para um ente de fora, seja, sendo testemunhando por ali que não é um simples viver, uma criação entregue à sua vida e sem poder sobre ela" (p. 273).

Mas essa exigência ontológica, que não se pode nos permitir realizar é justamente o que falta ao "mundo casé" em que vivemos. E daí ser possível "o desespero, sob todas as formas, a todo momento, em todos os graus" (p. 276). E sobretudo, a in-

seria agravada! Assim comentando-o, diz, na página 285, metacriticando-o: "O mundo casé, ao mesmo tempo como o pensamento e aparecendo como um desdobramento natural da vida, em suas exigências mais profundas. Quizera apenas acentuar outra ideia que Gabriel Marcel marca, com a finalidade de sua reflexão aguda: a fidelidade ao mundo casé, isto é, a fidelidade de sentido, e muito expressiva, pois diz bem a posição filosófica do autor do "Journal de Métaphysique" que "no pensamento contemporâneo, que não um continuador da mensagem bíblica, transportada - porém do mesmo campo - para os assuntos mais fundamentais, para o ser em todas as modalidades de movimento e de estabilidade. A "évolution créatrice" de Bergson, sucede Marcel com a "fide-

mesmo que Gabriel Marcel, arrastado pela dramaticidade do seu próprio pensamento, não viu bastante ou pelo menos não acentuou suficientemente a importância da dimensão metafísica face do mysterio Interior das coisas, e muito mais a indiferença que o desespero. O homem tipicamente moderno é aquele para quem tudo isso não interessa. Já não fala apenas do mundo, que outrora se chamava dos "almofadinhas", e hoje se chama dos "bebe-lamas". É sim do mundo de seus desejos e seus anseios. Quando Kipling diz: "I resolve as my metaphag" ("for changing civilisation", os mysterios íntimos das coisas lhe são soberanamente indiferentes. Quando ele diz: "I resolve as my metaphag", o universo, todo transcendental escapa a qualquer preocupação sua. Quando mesmo um metaphysico da altura de um Brunschwig estuda o "mysterio do espirito", ele, apesar de "de", só encontra para a ontologia integral o termo desdenhoso de "materialismo theologico", está em plena relação da indiferença e não de desespero. Quando ele diz: "I resolve as my metaphag" (Shaw ou um Benedetto Croce, Aliás, Gabriel Marcel estuda de mo-

Finanças, Commercio e Produção

TÍTULOS E AÇÕES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 3 de fevereiro. — Ao meio-dia, na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotações:

Preços de última venda

Cotação oficial

Anterior

Dóla. Dóla.

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

Anterior

TERÇA-FEIRA, 6 DE FEVEREIRO, CIRCULARA' O PRIMEIRO NUMERO DE

DIRETORES: LUIZ TIRELLI MANOEL JORGE NYDIA

Avenida Rio Branco 9-1.º andar - Salas 122 e 124

SERA' O LEGITIMO ORGAO DOS MARITIMOS DO BRASIL

Numero avulso 100 réis

Assinatura Anual 10\$000

Avenida Rio Branco 9-1.º andar - Salas 122 e 124

Actividades escolares

Exames - Faculdade de Medicina

Concurso vestibular - provas orais - chamada para amanhã

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

Phisica - no Laboratório de Phisica

RADIO-JORNAL

A INFLUENCIA DO RADIO NA INDECISAO DO AMOR

Seguimento amava e era amado - não pela mesma mulher...

Adorava uma loira e era adorado por uma "queimadina"...

Oh! diabo! Ophelia de Pasenda, um credito extraordinario de 48.000...

Para atender ao pagamento do pessoal titulado em commissao e diarias...

Reforçando verbas do ORCAMENTO VIGENTE

Aberto o concurso de sub-commissões do orçamento da Despesa do exercicio vigente...

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.000\$

Inspeção sanitária, pessoal, 3.

«JORNAL» SPORTS

Paulistas e capichabas empenha-se em vencer o 9.º Campeonato Brasileiro de Football, promovido pela C. B. D., decidem hoje a posse do título de campeão

Sports Suburbanos

Pequenas entidades — Clubs avulsos

A decisão do Campeonato da Liga Graphica de Sports

Para decisão do seu campeonato, que se acha empenhada, a Liga Graphica de Sports fará realizar hoje o jogo Serrano x Jarica.

REUNIOES E ASSEMBLEIAS
LIGA CARIOCA DE PING-PONG
Realiza-se amanhã, às 21 horas, na sede da Liga Carioca de Ping-Pong, a reunião mensal da entidade, a qual terá por ordem do dia uma assembleia geral para eleição da diretoria.

O CONTABILIDADE D'A NOITE
F. C. VAE A PETROPOLIS

Excursão de hoje a Petrópolis, onde se acha empenhada a Contabilidade d'A Noite, para o jogo de futebol, promovido pela entidade, em sua última reunião, deu aquele cargo como vago.

A FUNDAÇÃO DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE TENNIS

O SR. JOSE DUARTE PINTO DEANTES DOS FATOS PASSADOS NA ASSEMBLEIA DA F. T. R. J. E TENNIS, A INICIATIVA PARTIU DO DR. ARNALDO GUINLE, ACHO INOPORTUNA A FUNDAÇÃO DA ENTIDADE DE ESPECIALIZADA

Proseguindo em nossa enquete sobre a conveniência e oportunidade da fundação de uma entidade especializada para o tennis nacional, ou-

FESTIVIDADES

DO JEQUIA' F. C.

A diretoria do Jequiá F. C., da Sub-Liga Carioca, fará realizar hoje, em seu campo, no Governador, um festival sportivo, em homenagem ao seguinte programa:

1ª prova — 13 horas — 2º quadro do Jequiá x Rívia.
3ª prova — 14 horas — Flexor x Amazonas.

4ª prova — Honra — Jequiá x Combinado America-Bangu.

DO COMBINADO CHACINHA

O combinado achou realizar hoje, no campo da Avenida Pasteur, em homenagem ao presidente do S. C. Brasil, um festival sportivo, com um bom programa, que é o seguinte:

1ª prova — 11.30 horas — Amador x Tietê.

2ª prova — 12.30 horas — Severiano x Paysandu.

3ª prova — 13.30 horas — Argos F. C. x Marília F. C.

4ª prova — 14.30 horas — Confiança x Olaria.

5ª prova — 15.30 horas — Imperial x Tira-Tema S. C.

6ª prova — Honra — 16.30 horas — S. C. Yolanda x Santa Clara F. C.

TORNEIO INDIVIDUAL DE TENNIS DO MACKENZIE

Serão realizados, hoje, em conjunto, no S. C. Mackenzie, os jogos seguintes:

As 8 horas — W. Santos x Hugo.

As 10 horas — Amador x S. C. Brasil.

As 14 horas — Amador x Ricardo.

As 16 horas — Archimedes x Jorge.

TORNEIO INTERNO DE BASKETBALL

Terá prosseguimento terça-feira o torneio interno de basketball do S. C. Mackenzie, com a realização dos seguintes jogos:

As 20 horas — Celma x Cecilia.

As 21 horas — Inimicada x Onila.

UNIAO DE JACAREPAGUA' x PARANES

Encontrar-se-ão, hoje, numa partida amistosa, as duas poderosas equipes do Uniao de Jacarepagua' e do S. C. Parana.

A direção sportiva do Uniao de Jacarepagua' escalou para o encontro de hoje os jogadores seguintes:

1º quadro — Luiz Henrique Casquinha, Mineiro, Mandarim, Leitão, Guimarães, Favella, Cortez, Tullio, Reis, Reservas: Gato, Quilica.

2º quadro — Todos os jogadores efectivos e reservas.

SERRANO F. CLUB

Para o jogo de hoje com o Carlioca, em disputa da partida final do Campeonato da Liga Graphica de Sports, o Serrano F. Club escalou para o encontro de hoje os jogadores seguintes:

1º quadro — Serrano F. Club.

2º quadro — Serrano F. Club.

3º quadro — Serrano F. Club.

4º quadro — Serrano F. Club.

5º quadro — Serrano F. Club.

6º quadro — Serrano F. Club.

7º quadro — Serrano F. Club.

8º quadro — Serrano F. Club.

9º quadro — Serrano F. Club.

10º quadro — Serrano F. Club.

11º quadro — Serrano F. Club.

12º quadro — Serrano F. Club.

13º quadro — Serrano F. Club.

14º quadro — Serrano F. Club.

15º quadro — Serrano F. Club.

O NONO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

A C. B. D. realiza hoje, as semi-finaes do maior certamen nacional — Capichabas x paulistas e riograndenses x bahianos — A chegada dos bandeirantes — Outras Notas

Os capichabas, vencedores dos cariocas, e assim classificados pela primeira vez para as semi-finaes do campeonato brasileiro de football, enfrentarão hoje, no ground do Botafogo F. C., a seleção da Federação Paulista de Football.

Muito embora a exibição dos paulistas em seu jogo com a Marília não fosse das mais convincentes, é de prever-se que o jogo terá uma resistência em seu encontro de hoje, lutando em igualdade de condições com a representação capichaba.

A outra prova semi-final será realizada, também hoje, em São Salvador, entre o scratch bahiano, classificado o Rio Grande do Norte, vencedor do jogo com o Ceará. Como se verifica, apenas São Paulo, Espírito Santo, Bahia e Rio Grande do Norte podem aspirar ainda ao título máximo do certamen nacional.

AS PROVIDENCIAS OFFICIAIS DA C. B. D.

Da secretaria da C. B. D. comunicam-nos:

Realizando-se domingo, hoje, no campo do Botafogo F. C., a partida do IX Campeonato Brasileiro de Football, entre os representantes da Liga Sportiva Espiritu Sante e da Federação Paulista de Football.

Confederação Brasileira de Desportos tomou as seguintes resoluções:

a) — A prova preliminar será realizada entre os quadros dos Corpos de Fuzileiros Navaes e de Marinheiros Nacionais;

b) — abrir os portões e bilheteria às 13 horas;

c) — o ingresso para o publico e portadores de entradas será feito pela rua General Severiano;

d) — os socios do Botafogo F. C. terão ingresso (pessoal) com o selo do corrente mez, para entrar pelo lado da rua General Severiano;

e) — o preço dos ingressos será de 500 para geral, de 500 para archibancada e 1000 para cadeiras. Nestes preços está incluído o selo, h) — Pagar realizar a prova principal às 16 horas e a preliminar às 14 horas.

Rio de Janeiro, 3 de fevereiro de 1934. — Celso de Barros, secretário.

A CHEGADA DOS FOOTBALLERS BANDEIRANTES

Pelo segundo nocturno da carreira paulista, chegou ontem ao Rio, a delegação da Federação Paulista de Football, que vem a esta capital para enfrentar o jogo de hoje, no Campeonato Brasileiro de Football, promovido pela Confederação Brasileira de Desportos.

Os footballers da Paulista tiveram uma recepção carioca e foram acomodados no Hotel de São Paulo, de Oliveira, pela C. B. D. e Alfredo Sarlo, da delegação esportivante.

Chieflava a embaixada paulista o sr. Mario Minervino, presidente da entidade paulista de amadores, senador do Estado de São Paulo, e o sr. Armando Lorenzini e Agostinho Sampaio.

Como jornalistas, acompanham a delegação os srs. Mauricio Simões, do "Dia", Lido Puchini, do "Correio da Manhã", e o sr. Samuel de Oliveira, da delegação esportivante.

Antes que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

Com um anno de permanência no Departamento autonomo da Confederação Brasileira de Desportos, penso que se poderá julgar a entidade, escolhida, mas sempre ponderar o o facto que se desentrolaram na Assembleia da Federação de Tennis do Rio de Janeiro vieram de-me inteira razão — que no momento não seria oportuno a fundação, principalmente tendo, a iniciativa, partido do dr. Arnaldo Guinle.

Antelles que, como verdadeiros amigos, querem, pela sua embaixada, a difusão e o progresso do tennis, devem, a meu ver, embora retardando um pouco, pelo caso técnico, o seu avanço, transferir a fundação dessa projectada entidade para quando todos foram, com licença dos animos, examinar o lado financeiro que é o principal da questão.

O Vasco da Gama enfrentará, hoje, o Serrano F. C., em Petropolis

No campo da Terra Santa, em Petrópolis, realizar-se-á um encontro interessante entre a equipe de profissionalismo do Vasco da Gama, desta capital, e o quadro do Serrano F. C., em disputa da prova de honra do festival que este club petropolitano effectua.

O tetra-campeão local apresentará a sua equipe em ótima forma e bem disposta para o embate que deverá sustentar contra o quadro crumaltino, que entrará em campo com alguns jogadores novos, entre os quaes o grande zagueiro Leonidas, ha poucos dias chegado do Uruguay, onde jogava no quadro do Fênix.

Como preliminar do encontro haverá um jogo entre a equipe principal do Contabilidade d'A Noite e o Lido Pereira Coelho, em disputa do quadro secundario do Serrano F. C.

OUTRO RAID CYCLISTICO

São Paulo-Rio numa só etapa

Deverá ter inicio hoje, às 13 horas, na capital paulista, o arrojado "raid" cyclístico São Paulo-Rio, que as grandes equipes do "Bandeirante" M. C. Nelson Fernandes Moraes e Lido Pereira Coelho, terão a honra de realizar numa só etapa, afim de superar o "record" ha pouco estabelecido por Ferrer Dertonio.

Vae reunir-se o Conselho Deliberativo do S. C. Brasil

O presidente do S. C. Brasil convidou, por nosso intermedio, os srs. membros do Conselho Deliberativo a se reunirem, em 2ª e ultima convocação, no dia 8 do corrente, às 20.30 horas, para tratar da seguinte ordem do dia: relatório da diretoria que termina o mandato; eleição da nova diretoria; eleição do Conselho Fiscal e Interesses Gerais.

A ACTUACAO DOS CAPICHABAS NOS CAMPEONATOS CARIOCAS

No quadro que publicamos ha dias, da actuação do quadro representativo da Liga Sportiva Espiritu Sante nos campeonatos nacionais de football, salram algumas incorrecções que nos apressamos a corrigir.

Assim é que em 1929 o Estado do Rio venceu os capichabas por 6 x 2 e não 6 x 0 como saiu, e em 1927 os paulistas triumpharam sobre o Espirito Santo por 5 x 0, e não os santistas, como se verifica na notificação.

O JUIZ DO MATCH CAPICHABA x PAULISTAS

A semi-final do 9.º campeonato brasileiro, a ser disputada hoje, no ground do Botafogo F. C., pelas seleções do Espirito Santo e São Paulo, terá por juiz o sportman carioca Sebastião de Campos Cesarino.

OS JOGOS DE HOJE DO CAMPEONATO CARIOCA DE WATER-POLO

Flamengo x Botafogo — Segundos quadros às 14 horas — Árbitro: Luiz Gracioso; primeiros quadros, às 14.30 horas — Árbitro: Gas-tão Ladeira. Chronometrista: José Barros.

1ª DIVISÃO

Boqueirão x Natação — Segundos quadros, às 15 horas — Árbitro: Murillo Pereira Reis; primeiros quadros, às 15.30 horas — Árbitro: Afronso Celso Ribeiro. Chronometrista: Carlos Witte.

Internacional x Guanabara — Segundos quadros, às 16 horas — Árbitro: Ayr. Pimentel; primeiros quadros, às 16.30 horas — Árbitro: Robert Kar Schneeweiss. Chronometrista: Adolfo Paul Mandarim.

O INGRESSO DO PUBLICO

O ingresso do publico será cobrado a razão de 2000.

OS TEAMS DO GUANABARA

Dos jogos de hoje o mais importante, promovido por de uma luta interessante, será o dos primeiros quadros do Internacional e do Guanabara.

Para o seu encontro o club campeão escalou os seguintes jogadores:

Primeiro — Pernambuco — Mendes e Dengo — Serpa, Theberge e Jacobina.

Segundo — Moacyr — Edison e Helio — Ed — Barroso, Leuzinger e Cocorica.

ANTONIO CAMERA, tecnico da seleção paulista

Estados do Brasil e live o presente-tamento dos jogadores paulistas, ganhou a partida

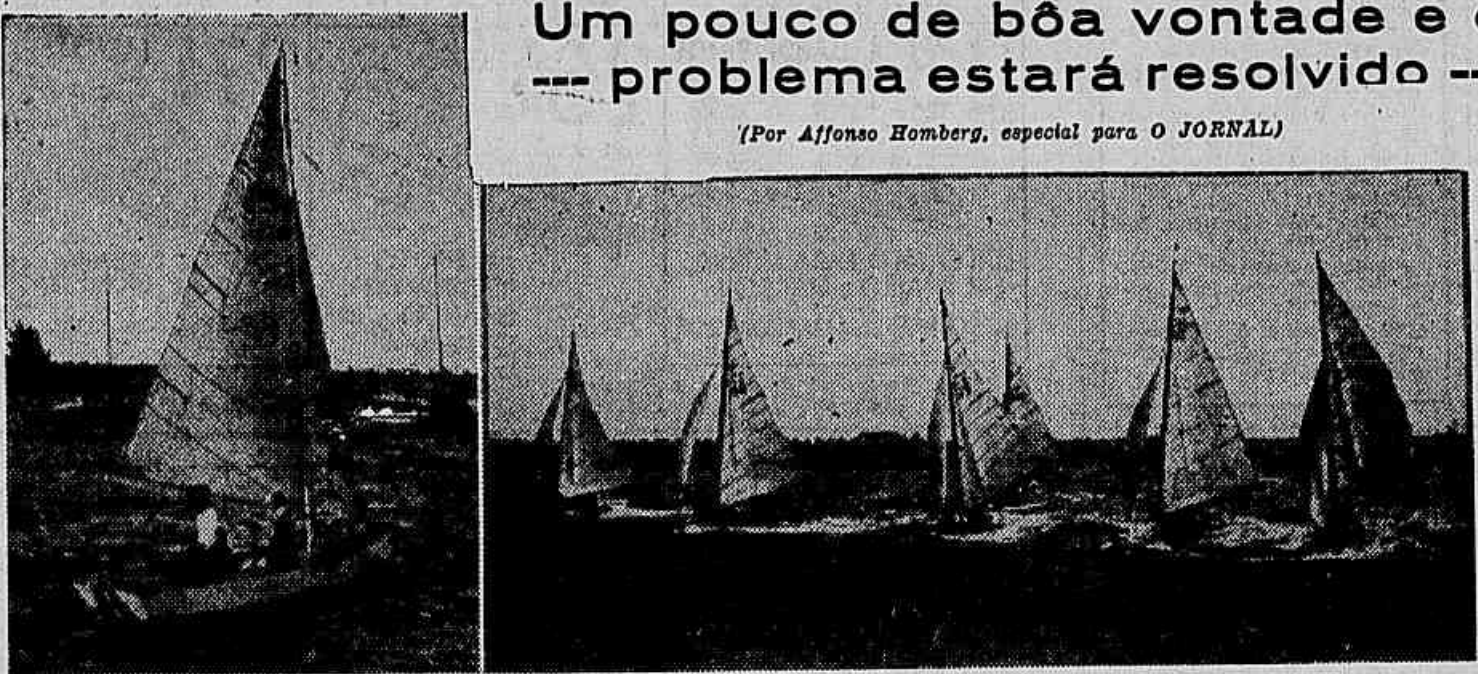
JORNAL DOS SPORTS

O primeiro acto do Dr. Eduardo Trindade, novo presidente da Amea, revela elevados propositos em prol do termino do dissidio do sport brasileiro

O Brasil poderá concorrer ás regatas á vela nas Olympiadas de 1936, em Berlim

Um pouco de boa vontade e o problema estará resolvido

(Por Affonso Homberg, especial para O JORNAL)



Um aspecto das regatas á vela realizadas em S. Francisco da Califórnia, Estados Unidos, e, ao lado, o tipo que mais convém aos sportmen do Brasil, a "Snipe", campê da Flórida em 1933

É realmente animador o movimento que se nota nos circuitos sportivos em prol do yachting.

A carta do sr. Luis Velloso é mais um passo á frente, pois é uma voz autorizada que se faz ouvir. Resta persistir.

As vantagens do yachting para o Rio podem ser consubstanciadas nos seguintes pontos de vista:

1) Como sportivo; 2) Como factor para a economia nacional; 3) Como factor para o desenvolvimento do turismo.

Considerações sobre cada um desses pontos, farei, em artigos separados. Hoje vamos tratar o primeiro. Hoje vamos tratar o primeiro. Hoje vamos tratar o primeiro.

Qual foi o tipo de barco fixado para regatas, para orientar os clubes na aquisição do material náutico? O programma não foi sumptuoso demais?

Uma Liga em separado terá elementos suficientes para manter-se? Não terão os clubes gastos demais com a inscrição e manutenção de membros, dinheiro que melhor seria aplicado na aquisição dos primeiros barcos do tipo oficial?

Qual é o tipo de barco mais apropriado para o yachting? Responderão: o de pouco custo na sua aquisição, sem prejuízo da sua elegância e estética.

Deve obedecer ás medidas internacionais. Presidente varias vezes do B. O.

Qual é o tipo de barco mais apropriado para o yachting? Responderão: o de pouco custo na sua aquisição, sem prejuízo da sua elegância e estética.

Deve obedecer ás medidas internacionais. Presidente varias vezes do B. O.

Qual é o tipo de barco mais apropriado para o yachting? Responderão: o de pouco custo na sua aquisição, sem prejuízo da sua elegância e estética.

Deve obedecer ás medidas internacionais. Presidente varias vezes do B. O.

Qual é o tipo de barco mais apropriado para o yachting? Responderão: o de pouco custo na sua aquisição, sem prejuízo da sua elegância e estética.

Deve obedecer ás medidas internacionais. Presidente varias vezes do B. O.

Qual é o tipo de barco mais apropriado para o yachting? Responderão: o de pouco custo na sua aquisição, sem prejuízo da sua elegância e estética.

Deve obedecer ás medidas internacionais. Presidente varias vezes do B. O.

Qual é o tipo de barco mais apropriado para o yachting? Responderão: o de pouco custo na sua aquisição, sem prejuízo da sua elegância e estética.

Deve obedecer ás medidas internacionais. Presidente varias vezes do B. O.

clonares para podermos tomar parte também nas regatas fóra do país e convidar os estrangeiros para as nossas regatas; que o tipo de barco a ser usado nas regatas interestaduais e internacionais e para que os clubes não sejam obrigados a ter um porto especial.

Devem ser sólidos e resistentes, porém, sem luxo, para que a conservação se torne pouco dispendiosa.

O tipo ideal, que corresponde a essas exigências, é o do "Snipe", barco esse que tem aprovado em toda parte, como mostram os dados a seguir:

A classe internacional "Snipe" foi lançada em 1931 pelo "The Snipe Class International Racing Association" (Federação Internacional de Regatas, com barcos tipo "Snipe").

Em 1933 foram registrados por essa Federação, pelos Estados Unidos, 555 barcos; pelo Canadá, 20; pela Argentina, 25; pela Inglaterra, 36; e mais os seguintes países: Nova Zelândia, Austrália, Japão, China, Bélgica, Jamaica, Bermudas, Hawaii, México e Trinidad.

As boas qualidades desses barcos ficaram patentes numa regata oceânica, na costa da Califórnia, em aguas bastante agitadas. Foram percorridas 26 milhas em quatro horas e 55 minutos.

Nas Olympiadas de Berlim, em 1936, correrão barcos da classe "Snipe".

Não será, para todos os brasileiros, um justo motivo de orgulho podermos, nós, um povo descendente dos maiores navegadores a vela, mostrar o nosso lindo pavilhão nos pittorescos lagos de Wannsee e Miergosee, seguidos das bandeiras de dezenas de países?

Cremos que sim. Basta termos, pois ao tempo de sobra para o preparo de uma boa representação.

O elogio de Domingos

CORAZZO E ARMINANA, DOIS CRACKS PORTENHOS, MANTAVAM-se desclassificados na "Copa Beccar Varela". — Outras notas

Como o Nacional e o Penar foram desclassificados na "Copa Beccar Varela". — Outras notas

Os técnicos argentinos, fazendo o balanço do campeonato de 33, classificaram os dois primeiros em primeiro plano. O interessante é que cada um deles representa um futebol: Murelle, argentino, dynami controlador de bola. Um elemento que se movimenta no campo durante o jogo. Corazzo, brasileiro, é o jogador de linha, o jogador de linha.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

portem, sem luxo, para que a conservação se torne pouco dispendiosa.

O tipo ideal, que corresponde a essas exigências, é o do "Snipe", barco esse que tem aprovado em toda parte, como mostram os dados a seguir:

A classe internacional "Snipe" foi lançada em 1931 pelo "The Snipe Class International Racing Association" (Federação Internacional de Regatas, com barcos tipo "Snipe").

Em 1933 foram registrados por essa Federação, pelos Estados Unidos, 555 barcos; pelo Canadá, 20; pela Argentina, 25; pela Inglaterra, 36; e mais os seguintes países: Nova Zelândia, Austrália, Japão, China, Bélgica, Jamaica, Bermudas, Hawaii, México e Trinidad.

As boas qualidades desses barcos ficaram patentes numa regata oceânica, na costa da Califórnia, em aguas bastante agitadas. Foram percorridas 26 milhas em quatro horas e 55 minutos.

Nas Olympiadas de Berlim, em 1936, correrão barcos da classe "Snipe".

Não será, para todos os brasileiros, um justo motivo de orgulho podermos, nós, um povo descendente dos maiores navegadores a vela, mostrar o nosso lindo pavilhão nos pittorescos lagos de Wannsee e Miergosee, seguidos das bandeiras de dezenas de países?

Cremos que sim. Basta termos, pois ao tempo de sobra para o preparo de uma boa representação.

O elogio de Domingos

CORAZZO E ARMINANA, DOIS CRACKS PORTENHOS, MANTAVAM-se desclassificados na "Copa Beccar Varela". — Outras notas

Como o Nacional e o Penar foram desclassificados na "Copa Beccar Varela". — Outras notas

Os técnicos argentinos, fazendo o balanço do campeonato de 33, classificaram os dois primeiros em primeiro plano. O interessante é que cada um deles representa um futebol: Murelle, argentino, dynami controlador de bola. Um elemento que se movimenta no campo durante o jogo. Corazzo, brasileiro, é o jogador de linha, o jogador de linha.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

O elogio de Domingos

Corazzo falou de Domingos com verdadeiro entusiasmo. Para o centro-half do Independente, Domingos é um dos maiores jogadores que já passaram pelas platinas. Essa é a máxima elogio de um jogador de futebol.

CONSTRUIRÁ VOSSO LAR

EM PRESTAÇÕES SEM JUROS SEM SORTEIOS

EXEMPLOS

Valor da casa	Prestações
20.000\$000	44\$000 a 132\$000
30.000\$000	66\$000 a 198\$000
50.000\$000	110\$000 a 330\$000

Solicite mais informações sem compromisso

Sucursal: Rua Buenos Aires, 17 do Rio de Janeiro Tel. 3-3698

NÃO temos ligação com a Cia. de Seguros "Sul America".

R\$. 717:825\$000

é o montante da distribuição feita pela "Predial Sul America Ltda.", em 30 de Janeiro do corrente anno, no Rio Grande do Sul.

A F. P. F. apresentará hoje ao publico carioca um atacante de grandes recursos

Mamede, o ex-corinthiano, já é um artilheiro perfeito

Pugnando pela pacificação dos sports brasileiros

O primeiro e sensacional acto do presidente da Amea — O que se pôde esperar do sr. Raul Campos

Ha apenas dois dias, registrando a posse dos novos presidente e vicepresidente da Amea, O JORNAL teve occasião de dizer em suas columnas:

"Que outros predilectos não tivesse a sessão solenne, hontem realizada na sede da entidade directora dos sports officinas do Distrito Federal, e as palavras de confiança na campanha árdua que se empreendeu, ha um anno, a par do espirito de concordia pelo bem do Brasil sportivo, credenciariam os sportmen que se abrigam sob a bandeira coruleta com tres circulos dourados, como espiritos de absoluta superioridade moral. Essa foi a impressão ali colhida pelo O JORNAL, simples observadores que eramos na transmissão da presidencia Rivaldava.

Esta sessão solenne, que marcará época pela sinceridade evidenciada nas palavras dos oradores, que também se fizeram ouvir, foi presidida pelo sr. Alvaro Catão.

Como deprehenderão os leitores destas linhas, all experimentamos esse sentimento e impulsos, que também têm sido nossos, de harmonizar do vez o sport brasileiro, o qual seicido é um verdadeiro caos.

A demonstrar que nossa observação fora feita, all está o officio sensacional que hontem foi endereçado pelo sr. Eduardo Trindade substituto do sr. Rivaldava, Corra Meyer, ao sr. Raul Campos, presidente da Liga Carioca de Football.

Esse documento que passamos aos leitores d'O JORNAL vem demonstrar aquella qualidade que attribuímos aos homens da entidade official.

Encerrando a visita, já á despedida, Maurício Simões teve occasião de referir-se á arbitragem do jogo de hoje. Segundo affirmou, para os paulistas, nenhum arbitro seria melhor do que Carlos Martins da Rocha o qual seria um factor a mais considerado para o brilhantismo do jogo de hoje. Infelizmente, não foi possível conseguir o concurso do veterano sportman, por factores que não vem ao caso citar.

Convites permanentes

O JORNAL registra e agradece a ramessa de convites permanentes dos seguintes clubs: Club de Regatas Botafogo; Club de Nataçao e Regatas; Club de Regatas do Flamengo, e mais os do C. B. Guanabara e Grajahu Tennis Club.

Argentino F. C.

A directoria do Argentino F. C. avisa, por nosso intermedio, aos associados em atraso de mensalidades que lhes foi concedido um prazo até o dia 28 do corrente para se quitarem, findo o qual serão eliminados os que não o fizerem, pois, no mez de março, a secretaria vá proceder á revisão das matriculas.

Quer emprego?
Quer qualquer empregado?
Quer alugar ou procura alugar casa?
Quer vender ou comprar imóveis e outros objectos?
Faça immediatamente seu registro que é GRATIS, na
AGENCIA DE INFORMAÇÕES
Rua Evaristo da Veiga, 139-A — (Praça dos Arcos)

ELIXIR EUPÉPTICO de Werneck

Eficaz contra as perturbações gastro-intestinaes, as dyspepsias, a azia e a falta de appetito

Suor? Use

FRAGOL

Contra as BROTÓEJAS, FRIEIRAS, ASSADURAS e SUORES FÉTIDOS DO PÉ

ESCOLA ACADEMICA

(EXTERNATO, SEMI-INTERNATO E INTERNATO)

O Rio de Janeiro, que se orgulha de suas escolas modelo atestando o grau de cultura do nosso meio e formando valores novos no cenário intelectual do país, acaba de ver aumentado esplendidamente nesse terreno do espirito e do intelecto com a fundação da "Escola Academica", competentemente dirigida pelo illustre dr. Renato Franco.

Este abalizado director, figura por demais conhecida e admirada como pedagogico, é uma personalidade feita no mundo do magisterio, tendo sido director do "Ginasio Paranaense", professor de fisico e quimica, e de mesmo estabelecimento da "Faculdade de Odontologia" e da "Escola de Quimica Industrial do Pará" e ocupando actualmente uma cátedra na nossa Universidade Livre.

A Escola Academica, instalada em amplo edificio á rua Jardim Botânico, 94, e tomando por modelo a Escola Academica de Lisboa, de larga e marcante irradiação, obedece a todos os requisitos modernos de um estabelecimento educativo de primeira ordem, tanto intelectual quanto materialmente falando. Seu vasto corpo docente foi selecionado entre as figuras mais conhecidas do nosso magisterio. Compreende essa Escola os seguintes cursos: Jardim de Infancia, primario, admissao no Colegio Pedro II e 4 Escola Normal, 4 Escola Naval e 4 Escola de Aviação; curso vestibular ás Faculdades de Medicina, Direito, Engenharia, Farmacia e Odontologia; curso especializante e pratico de Linguas portuguesa, franceza, inglesa, allemã, italiana e espanhola; curso commercial; curso ginasial e de preparatorios em 3 annos; escola academica de educação fisica.

Tem pensonato escolar para estudantes dos cursos secundario e superior.

Possue excelentes aulas de dança, musica e pintura, cultivando assim o espirito da mocidade o gosto pela arte, tão necessario á vida. O curso commercial da Escola compreende: curso de admissao, propedeutico, tecnico: perito contador.

As aulas de dactilografia e estenografia deste curso podem ser frequentadas por qualquer pessoa que deseje aprender essas materias.

A Escola Academica, pensando em facilitar os estudantes que morrem longe da sede escolar, possui condução especial para o transporte de seus alunos.

Auguramos um esplendido triunfo á nova Escola e felicitamos o seu illustre director-fundador dr. Renato Franco, que nessa creação contribue, e muito, para o desenvolvimento mental da nossa mocidade, trabalhando com patriotismo e elevação de vistas pelo progresso do Brasil novo e patriótico.

Surtos como este merecem todo o nosso aplauso e apoio, pois são característicos de afirmações invejáveis no âmbito cultural do país. Que os frutos venham como veio a arvore que agora se apruma, verde de esperança, para o ceu luminoso de um futuro proximo. E que nas colheitas sejam fartas e promissoras de outras ainda mais lindas e desejadas.

MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL				
Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Genova	FLORIDA	4	4	Buenos Aires
Londres	ALMADA STAR	5	5	Buenos Aires
Hamburgo	H. CHIEFTAIN	6	6	Buenos Aires
Southampton	GENERAL OSORIO	7	7	Buenos Aires
Southampton	BELLE ISLE	10	10	Buenos Aires
Southampton	ATLANTIS	11	11	Buenos Aires
Southampton	KANAKORA	12	12	Buenos Aires
Hamburgo	GASCONY	14	14	Buenos Aires
Amsterdã	VIGO	17	17	Buenos Aires
Amsterdã	VELANDIA	18	18	Buenos Aires
Londres	R. FITCHES	19	19	Buenos Aires
Havre	MASILLIA	22	22	Buenos Aires
Bremen	MADRID	23	23	Buenos Aires
Genova	ALBINA	23	23	Buenos Aires
Southampton	ALCANTARA	25	25	Buenos Aires
Hamburgo	MONTA OLIVIA	27	27	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL				
Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Nova York	WESTERN PRINCE	9	9	Buenos Aires
Nova York	JOANNA	15	15	Valparaíso
Nova York	AMERICAN LEGION	16	16	Buenos Aires
Nova York	ARACAJÓ	20	20	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN PRINCE	23	23	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Penedo	MIRANDA	4	4	Porto Alegre
P. Norte	CAMPOS	4	4	Porto Alegre
Belém	ARARANGUA	5	5	Porto Alegre
Belém	MIRANDA	5	5	Porto Alegre
Penedo	GURATUBA	10	10	Porto Alegre
Recife	TAPE	10	10	Porto Alegre
Recife	HODRIGUES ALVES	17	17	Porto Alegre
Recife	POCOE	18	18	Porto Alegre
P. Norte	ITASSUC	4	4	Porto Alegre
Belém	CURITIBA	5	5	Porto Alegre
P. Norte	VENUS	6	6	Porto Alegre
P. Norte	SERRA BRANCA	6	6	Porto Alegre
P. Norte	ARARANGUA	7	7	Porto Alegre
P. Norte	COMTE ALCIDIO	7	7	Porto Alegre
P. Norte	TAQUARY	7	7	Porto Alegre
P. Norte	CUBATUBA	8	8	Porto Alegre
P. Norte	ITAPERUNA	8	8	Porto Alegre
P. Norte	TAPE	8	8	Porto Alegre
P. Norte	CARL HOEFCKE	9	9	Porto Alegre
P. Norte	COMTE CAPELLA	14	14	Porto Alegre
P. Norte	ARATIMBO	15	15	Porto Alegre
P. Norte	SERGEI	15	15	Porto Alegre
P. Norte	ODEITE	15	15	Porto Alegre
P. Norte	ANNA	16	16	Porto Alegre
P. Norte	AFONSO PENNA	16	16	Porto Alegre

AVIAÇÃO COMERCIAL

ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAIS DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch.	Sae	Destino
Chile	AIR FRANCE	4	4	Europa
Estados Unidos	CONDOR	6	6	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	7	7	Natal
Natal	CONDOR	8	8	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	9	9	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	10	10	Porto Alegre
Europa	CONDOR	11	11	Porto Alegre
Chile	AIR FRANCE	11	11	Europa
Estados Unidos	CONDOR	13	13	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	14	14	Natal
Natal	CONDOR	15	15	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	16	16	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	17	17	Porto Alegre
Europa	CONDOR	18	18	Porto Alegre
Chile	AIR FRANCE	18	18	Europa
Estados Unidos	CONDOR	20	20	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	21	21	Natal
Natal	CONDOR	22	22	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	23	23	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	24	24	Porto Alegre
Europa	CONDOR	25	25	Porto Alegre
Chile	AIR FRANCE	25	25	Europa
Estados Unidos	CONDOR	26	26	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	27	27	Porto Alegre
Natal	CONDOR	28	28	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	28	28	Porto Alegre

PONTOS DE ATERRISSAGEM DOS AVIOES

PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luís do Sul, Porto Etienne, Villa Chancelas, Cap. Juby, Agadir, Casablanca, Marrakech, Tunis, Algiers, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Penedo, Macaé, Recife, João Pessoa e Natal.

Para Mato Grosso — De S. Paulo: Baur, Lins, Pennapolis, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidaua, Corumbá e Cuiabá.

Panair — Victoria, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, Natal, Arica Branca, Fortaleza, Camocim, Amaraçá, S. Luís, Belém, Itapicuru, Paranaíba, Santa Maria, Obidos, Parintins, Itacaré, e Manaus, Guayana, Antillhas, America Central e America do Norte.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre.

Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires. Desse ultimo porto partem aviãos transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.

O fechamento de malas postais obedece ao seguinte horario:

Air France — Para o norte: correspondência ordinária até às 23 horas e registradas até às 17 horas de sábado. Para o sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registradas até às 18 horas de sexta-feira.

Condor — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Para Mato Grosso: correspondência ordinária até às 18 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas das mesmas dias.

Gonorrheo

Indicado e reconhecido como infalível remédio no tratamento da Gonorrheia recente ou antiga. Vidro, 50000. Depósito: Rua General Pedra n. 100. Syphilis Teme TREPONIL.

Material electrico em geral

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE
Praça Floriano, 7 — Caixa postal 298
RIO DE JANEIRO

Especialista importadora e distribuidora de aparelhos e acessórios para a iluminação: transformadores, lâmpadas, para-raios, etc. — Completo stock de lâmpadas estrangeiras de todos os tipos e voltagens, inclusive para automóveis. — Motores, dinamos, medidores, ferros de engomar e todo genero de aparelhos e objectos meulões. — Distribuidora em Minas dos famosos produtos e aparelhos AEG.

OS PREÇOS MAIS MODICOS. — AS MELHORES GARANTIAS DE QUALIDADE

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA				
Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Buenos Aires	MONTA PASCHOAL	6	6	Hamburgo
Buenos Aires	ANDALUCIA STAR	6	6	Londres
Buenos Aires	MENDOZA	6	6	Bremer
Buenos Aires	JOAZEIRO	7	7	Genova
Buenos Aires	FORMOSA	8	8	Trieste
Buenos Aires	CONTE BIANCAMANO	10	10	Hamburgo
Buenos Aires	GENERAL S. MARTIN	10	10	Finlandia
Buenos Aires	BORE VII	10	10	Southampton
Buenos Aires	ASTURIAS	11	11	Southampton
Buenos Aires	ALPHERAT	12	12	Hamburgo
Buenos Aires	FLANDRIA	12	12	Amsterdã
Buenos Aires	H. MONARCH	13	13	Londres
Hamburgo	ATLANTIS	14	14	Southampton
Buenos Aires	SIQUEIRA CAMPOS	16	16	Hamburgo
Buenos Aires	LAGES	16	16	Antuérpia
Buenos Aires	J. CHARLOTTE	20	20	Londres
Buenos Aires	ALMADA STAR	20	20	Genova
Buenos Aires	FLORIDA	20	20	Genova
Buenos Aires	H. MONARCH	21	21	Bremen
Buenos Aires	PRINCE GIOVANNI	22	22	Genova
Buenos Aires	SASTHE	24	24	Rotterdam
Buenos Aires	ALMADA STAR	25	25	Southampton
Buenos Aires	H. CHIEFTAIN	25	25	Londres
Buenos Aires	NEPTUNA	28	28	Trieste
Buenos Aires	GEN. OSORIO	28	28	Hamburgo
Buenos Aires	RUEL SOARES	28	28	Hamburgo
Buenos Aires	RAE	28	28	Hamburgo
Buenos Aires	BELLE ISLE	28	28	Havre

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO				
Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	8	8	Nova York
Buenos Aires	ARADIA MARU	11	11	Japão
Buenos Aires	LAGES	14	14	Nova Orleans
Buenos Aires	HELENA	15	15	Nova York
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	15	15	Nova York
Buenos Aires	MANDA	17	17	Nova York
Buenos Aires	WESTERN PRINCE	22	22	Nova York
Buenos Aires	ARACAJÓ	27	27	Nova Orleans

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Laguna	CARL HOEFCKE	5	5	Belém
P. do Sul	ARARANGUA	6	6	Porto Alegre
Porto Alegre	BOCAINA	6	6	Porto Alegre
Porto Alegre	COMTE CAPELLA	8	8	Porto Alegre
Laguna	UHA	9	9	Porto Alegre
Santos	MURIBHO	11	11	Porto Alegre
Laguna	LAGES	11	11	Porto Alegre
Santos	ANNA	12	12	Porto Alegre
Santos	LAGES	14	14	Porto Alegre
Santos	DUQUE DE CAXIAS	14	14	Porto Alegre
Santos	ITAPUHY	14	14	Porto Alegre
Santos	VICTORIA	16	16	Porto Alegre
Santos	VENUS	16	16	Porto Alegre
Santos	ITAPERUNA	16	16	Porto Alegre
Santos	ITANAGI	17	17	Porto Alegre
Santos	ARARANGUA	18	18	Porto Alegre
Santos	ALICE	18	18	Porto Alegre
Santos	CELESTE	18	18	Porto Alegre
Santos	MURIBHO	18	18	Porto Alegre
Santos	ITAPUHY	18	18	Porto Alegre
Santos	MIRANDA	18	18	Porto Alegre

VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Armazem 1 — Vapor nacional "Serra Grande" — Cabotagem.

Armazem 10 — Vapor finlandês "Orient" — Importação.

Pateo 10 — Vapor alemão "Godfrid Buers" — Importação.

Pateo 11 — Hyate nacional "Leão" — Cabotagem.

Armazem 13 — Vapor norueguês "Segundo" — Importação.

Armazem 15 — Vapor finlandês "Rigel" — Importação.

Armazem 16 — Chata diversas, cvc. do "Southern Cross" — Importação.

Armazem 17 — Vapor nacional "Bage" — Importação.

Armazem 18 — Vapor inglês "Reina Del Pacifico" — Excursionistas.

De Buenos Aires — o paquete alemão "Cap Arcona", a Theodor Wille.

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS NO DIA 3

De S. Francisco — o paquete nacional "Victoria" no Lloyd Nacional.

De Hamburgo — o vapor alemão "Georgia", a Theodor Wille.

SÁBADO NO DIA 3

Para Caidão — o paquete inglês "Reina Del Pacifico".

Para S. F. da Califórnia — o vapor americano "West Coast".

Para Buenos Aires — o vapor norueguês "Segundo".

Para Hamburgo — o paquete alemão "Cap Arcona".

Para Nova York — o paquete nacional "Carnamú".

Para Recife — o vapor sueco "Ligúria".

Para Penedo — o vapor nacional "Armazem 15".

Para Rep. Argentina — o vapor sueco "Graecia".

Para Porto Alegre — o vapor nacional "Oswaldo Aranha".

MALAS POSTAIS

A Diretoria Regional do Departamento de Correios e Telegrafos expedirá malas postais pelos seguintes vapores:

Para Recife — o vapor alemão "Georgia", a Theodor Wille.

Para Penedo — o vapor nacional "Armazem 15".

Para Rep. Argentina — o vapor sueco "Graecia".

Para Porto Alegre — o vapor nacional "Oswaldo Aranha".

PORTOS NACIONAIS

DEPARTAMENTO DE CAXIAS — para Victoria, Bahia, Recife, Ceará, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaré, e Manaus.

Impressos até 6 horas do dia 4; objectos para registrar até 18 do dia 3; cartas para o interior até 9 do dia 4; idem idem com porte duplo até 9 do dia 4.

ITAPUHY — para Victoria, Bahia, Macaé, Recife e Cabedelo.

Impressos até 6 horas do dia 4; objectos para registrar até 18 do dia 3; cartas para o interior até 9 do dia 4; idem idem com porte duplo até 9 do dia 4.

PORTOS ESTRANGEIROS

FLORIDA — para Santos, Montevideo e Buenos Aires.

Impressos até 10 horas do dia 4; objectos para registrar até 9 do dia 4; cartas para o exterior até 11 do dia 4.

C. B. Aurea Brasileira

EM 15 DE FEVEREIRO DE 1934
FILIAL
RUA SETE DE SETEMBRO, 233
O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

Lyceu Commercial

ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERIO

Fiscalização official

Acham-se abertas até 15 de fevereiro as matrículas do 1.º, 2.º e 3.º anno do Curso Propedeutico, Auxiliar do Commercio e Curso de Admissão.

Continuam a funcionar todos os cursos livres. Informações na Secretaria do Lyceu das 19 às 22 horas. Av. Rio Branco, 120, 3.º andar.

CASA GOMES

CODA & CIA. LTDA.
Rua 7 Setembro, 53 — Tel. 4-5524

TIPOGRAPHIA
Artigos de Papelaria em geral.
Participações e Cartões de visitas, em 15 minutos.

SELLOS PARA COLLECCOES
Grande e variado stock de sellos do Brasil, Uruguay e Colonias Inglesas. Alburns para sellos, desde 75. Catalogo Yvert, 1934. 375000.

Accão Catholica

Santos do dia

Santo André Corsino, bispo de Fiezele, cujo nascimento para o cdo se celebra a 6 de Janeiro, 1873.

Santo Eutichio, martyr, em Roma.

São Filcas, bispo no Egypto, e S. Floriano, tribuno militar, martyres, 308.

Os santos Aquilino, Gemini, Gelasio, Magno e Donato, martyres.

S. Romberto, bispo de Bremer, 388.

Santo Agostinho, bispo de Chartres, 532.

Santo Isidoro, monge, em Damietta, no Egypto, 445.

S. Gilberto, confessor.

S. José de Leonissa, capuchinho, 1612.

Beato João de Brito, jesuita, martyr, 1693.

Santa Joana de Valois, viúva, fundadora das Anunciadas, 1517.

S. Theophilus, o Penitente, confessor em Adana na Cella, seculo 6º.

O DIA DE S. BRAZ

Celebrou-se hoje, no Mosteiro de S. Bento, a festa de S. Braz, bispo de Sebastião e martyr padroeiro dos doentes de garganta, e foram grandes as manifestações de devoção.

Hoje, na igreja de S. Bento, haverá missas desde alvorecer, e, às 18 horas, soleníssima pontifical, officiando o abbade S. Thomas, com o concurso do cboro da Communidade Benedictina.

No intervalo das missas será dada a benção de S. Braz.

MATRIZ DE GRAJAHU

Em homenagem à Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, está sendo construída a matriz de Grajahu, empreendimento que muito tem interessado a comissão de Igrejas e capellas.

Esta comissão, nas horas que não está tomando parte nos trabalhos do levantamento do templo, está agindo, no sentido de serem ministradas aos pequenos do bairro aulas de catequese, que vão começar no dia 15 do corrente.

ABRIGO SEARA DOS POBRES

Na sede do Abrigo Seara dos Pobres, à praça Marechal Deodoro 402, em São Christovão, realizou hoje, às 12 horas, reunião na qual se realizou uma conferencia no tema: "O espiritismo e a natureza". A entrada é franca.

FESTA VICENTINA

A Conferencia Vicentina de Nossa Senhora da Penha, creta à rua Cirne Maia, no Meyer (capella de Arvo de Nossa Senhora da Penha), comemorando hoje o primeiro aniversario de sua agremiação, fará celebrar missa, às 7 1/2 horas, com communhão geral.

A propósito pedem-nos a seguinte publicação:

"Convita aos Vicentinos — A Conferencia de N. S. da Penha, de hoje, festa de Nossa Senhora da Penha, comemorando hoje o primeiro aniversario de sua agremiação, fará celebrar missa, às 7 1/2 horas, com communhão geral."

INFORMACOES UTIS PARA FEVEREIRO

Jejum e abstinencia — Nos dias 14, 16 e 23.

Jejum e abstinencia — Nas quartas-feiras de Quaresma: 21 e 28.

Colecta — No dia 18, primeira Domingo da Quaresma, colecta de moedas em homenagem a S. João Baptista, a S. João Baptista, a S. João Baptista, a S. João Baptista.

Anniversarios — 6 do fevêro, da eleição do Sumo Pontifice Pio XI, 12 de fevêro, da solenem coroação do Papa Pio XI.

Temporas — 21, 23 e 24 de fevêro.

Nupcias solenes — Permittidas até 13 de fevêro, inclusive.

Quarta-feira de Cinzas — No dia 14, em que começa o jejum da Quaresma.

FESTAS E DATAS MAIS NOTAVEIS

Hole — S. Braz, bispo e martyr, 4 — Domingo da Sexagesima.

5 — Santa Agatha, virgem e martyr.

6 — Santa Dorothea e Santo Amando.

7 — Cyrillo, Doutor da Santa Igreja; Santa Apollonia, virgem o martyr.

10 — Santa Escolastica, virgem.

11 — Domingo da Quaresma; Apparição da Virgem Immaculada em Lourdes.

12 — Os sete Fundadores da Ordem dos Servitas.

14 — Quarta-feira de Cinzas — Colecta de moedas da Quaresma.

15 — Beato Claudio de la Colombiere.

16 — Sexta-feira, Jejum e abstinencia.

17 — Primeira Domingo da Quaresma — Colecta.

21 — Temporas; Jejum sem abstinencia.

23 — Temporas — Sexta-feira: Jejum e abstinencia — S. Pedro Damiano, doutor.

24 — Temporas — S. Mathias, apostolo.

25 — Segunda Domingo da Quaresma.

27 — S. Gabriel de N. Sra. das Dores, Passionista.

28 — Quarta-feira — Jejum sem abstinencia.

Homeopathia

GRIPPE?

VICETARUS

Formula deitada pelo Dr. Licio Cardoso.

Depositar: RODOLPHO HESS & C. Ltd. 63, Rua 7 de Setembro

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUTELAS PERDIDAS — Perderam-se as cautelas n. 342.800 e 350.920, da casa de penhores Ernesto Campello — Av. Passos, 35.

CAUTELAS PERDIDAS

CAUT

QUE MUSICA!
QUE ROMANCE!

UM FILM QUE NÃO PODE-
RIA DEIXAR DE VOL-
TAR...



RAMON NOVARRO
MYRNA LOY
REGINALD DENNY
em
Uma noite no Cairo
(A Night in Cairo)
AMANHA PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

THEATRO E MUSICA

PELOS THEATROS

A FESTA DO ACTO ANTONIO PALMA NO "CARLOS GOMES"

Na próxima quarta-feira, dia 7, no Theatro Carlos Gomes, será realizada uma homenagem ao actor Antonio Palma, promovida pelos seus admiradores. Será representada a peça "A lenda das mulheres", original dos irmãos Quintana, um dos grandes exitos da temporada Maria Mattos no mesmo theatro.

O BALLE INFANTIL DE FANTASIA NO CARLOS GOMES

Barbosa Junior, "Spencer" do concurso de samba e marchas

A presença do popular actor Barbosa Junior no grandioso baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Theatro Carlos Gomes vai constituir uma novidade para a petida carioca. Barbosa Junior, conhecido pela pelada através do Radio e do Theatro, vai trazer a peça "Spencer", que servirá gentilmente de "Spencer" para o prazer dos pequenos. Será outro tractivo além de Jaramba e Ratinho, que prometem trazer a grande e divertida comedia de Jaramba e Ratinho, com a franca hilaridade. Hortencia Santos e Lygia Sarmento, no theatro, vão dar fim de proporcionar uma agradável recepção a meninada que comparecer ao baile, oferecendo-lhes bonbons e brinquedos.

"RI... DI... PALHAÇO" NO CARLOS

"RI... DI... Palhaço", a revista carnavalesca de Marques Portes e Paulo Orlando, tem hoje tres representações no Carlos Gomes. A primeira, ás 15 horas e as duas outras ás 20 e 22 horas. Essas tres representações darão tres casas cheias no Carlos Gomes.

DECRETOS ASSIGNADOS

(Conclusão da 4ª pag.)
Concedendo reforma no posto de segundo tenente no sub-official Ananias José dos Santos.

Na vinda da Viçosa

Declarando, sem efeito, a disponibilidade de Luiz Carlos Noronha da Motta, no cargo de 2º escriptario da Central do Brasil, para o fim de ser considerado promovido, por antiguidade, a 2º escriptario desde 14 de agosto do 1931, e posto em disponibilidade, a partir da data do decreto de 26 de outubro do mesmo anno, nos termos dos decretos ns. 19.552, de 31 de dezembro de 1930 e 19.578, de 17 de abril de 31. Nomeando, para o cargo de chefe de correio, interinamente, Yolanda Victor em Santa Isabel, no Espírito Santo; Virgilio Siqueira, em Santa Barbara, São Paulo; Alcantara de Alcantara, em Paracatu, em Minas Geraes; e Florentina Munhoz Santiago, em Inga, no Paraná.

Promovendo, por merecimento, a auxilia de segunda classe da Direcção Regional dos Correios e Telégraphos do Distrito Federal, os de terceira Wandick Itacy Ultra, Francisco Pereira do Arujo, Julieta da Silva, Oswaldo Fortes Bustamante S4 e Cid Xavier Muller; e por antiguidade, Armando Borges Monteiro, Othon Muniz de Brito, Luiz Basso Matera, Evandro Bandeira Villela, Zenobio Estelino Torres, Idelfonso de Brito Correa, Manoel Felício dos Santos e Thomas do Amaral Vasconcellos.

Promovendo, nos Correios e Telégraphos da Bahia, a chefe de secção, a 1ª official Arthur Augusto de Nascimento; a 1ª official, os segundos Luiz Augusto de Albuquerque de Moraes e Rodrigues da Silveira; a 2ª official, os terceiros Carlos Tuvo de Mesquita, Miguel Cavalcanti de Almeida, Carlos Antonio Trindade Mello; a 3ª official, os auxiliares de primeira Olival Rego Carneiro da Rocha, Mario Pires Caldas, Affonso Dourado Portella, o Eusebio Curiano dos Reis; a auxilia de 1ª classe, os de segunda Raul Ariston Carvalho Tourinho, Rodolpho Laranjeiras, Victor Pires Valença e Estevão Santiago; a auxilia de 2ª classe, os de terceira Almiro Ferreira Caldas, Alexandre Luiz de Sousa; a auxilia de 1ª classe, os de segunda José Alves de Bonfim, Agner Fernandes e Aurelio Borges de Barros; a auxilia de 2ª classe, os de terceira Edgard Manoel dos Passos, Flomio Fernandes Galvão, Miguel Alves Pereira, Augusto de Almeida Santos, Collatino Beldio de Jesus e Lourenço José de Bonfim Filho; a auxilia de 3ª classe, os carteiros auxiliares Paschoal Diogo Santiago, João Crocicy, Francellino Nery dos Santos, Francisco José de Mello, Oswaldo da Cruz Bittencourt; a servente de 2ª classe, os serventes pro rata, Alcides Dantas Pereira e Oscur Digenes Ribeiro; a servente de 1ª classe, os de segunda Edson Amorim Pereira e Manoel Sebastião Borges; a continuação, o servente de 1ª classe Antonio Alvaro Montalvão; removendo o auxilia de 3ª classe da agência postal de São Felix, Henrique da Costa Pereira Rocha, para auxilia de segunda classe da Direcção Regional do Estado.

Approvando os projectos e arcamientos para a construção do prédio destinado a agência postal telegraphica de Alagarte, no Rio Grande do Sul, e para a construção do prédio destinado a agência postal telegraphica de Pelra de Santa Anna, no Estado da Bahia.

Supprimindo o cargo de agente do correio de Uruguanana, no Rio Grande do Sul.

Concedendo aposentadoria, ao official da agência postal telegraphica de Laguna, Santa Catharina, Antonio Fernandes Machado.

Removendo o agente do correio de Santa Isabel, no Espírito Santo, Rosalia Emilia Kustki para igual cargo na de Campinho, no mesmo Estado; e o thesorero da agência do correio de Barretos, em São Paulo, Affonso de Barros Rocha, para igual cargo na de Taquaratinga, no referido Estado.

Exonerando, a pedido, Alexandrina Fonseca, do agente do correio de São João da Serra, em Juiz de Fora, a por abando de emprego, João da Silva Pimenta, escriptivo de terceira classe da Central do Brasil; Armando Sereno de Oliveira, do escriptivo de segunda classe da referida via ferrea; e Luiz dos Santos Durão, de igual cargo na mesma estrada de ferro.

Uma grande exposição das industrias chilenas

SANTIAGO DO CHILE, 3 (Havas) — Na presença do presidente Arturo Alessandri e de varios ministros de Estado foi inaugurada, ás 16 horas, em Valparaiso, na Fundação Santa Maria, uma das mais importantes exposições industriais já realizadas no Chile.

Theatro Carlos Gomes

Direcção: ANTONIO PALMA

HOJE, ás 3, 8 e 10 horas — Vilmos dias de espectáculo da companhia, com a comedia carnavalesca

RI... DE... PALHAÇO

de Marques Porto e Paulo Orlando Exitos das canções de Carnaval

AMANHÃ, ás 8 3/4 — Grande espectáculo em homenagem a "Palhaço do Theatro", eleito no concurso do "Diário da Noite"

REI MOMO TOMA CONTA DA CASA DO CABOCLÓ, AGORA E DURANTE O CARNAVAL

Ao que parece, Momo resolveu tomar conta, definitivamente, da Casa do Cabocló, o pequeno theatro do saguão do antigo theatro S. José. Isso aliás, não é de admirar, pois que a Casa do Cabocló é tipicamente brasileira e aquilo que é fundamentalmente nosso não pode escapar ao domínio do carnaval...

Essa dicadura de Momo no chamado templo da canção nacional será feita de uma forma curiosa e antes de que seja iniciada em outro qualquer lugar. Agora, em quanto está funcionando, a Casa do Cabocló tem em cartaz "Rei Momo na Roca", magnifica peça regional á qual foi acrescentado o quadro "Melodia Cubana", depois, quando vier o carnaval, aquela "bolte" vai dar ao publico bailes populares calipras, os unicos bailes populares nos quais o publico pode dançar. Indifferentemente, no salão do theatro ou ao ar livre, na grande area dos fundos do theatro.

Hoje, a Casa do Cabocló dará na sua sala duas ultimas manifestações da tradicional distribuição de bonbons e caramellos Buzi.

"HA UMA FORTE CORRENTE" NO RECREIO EM SEU ULTIMO DOMINGO

"Ha uma forte corrente..." a revista de Luiz Iglesias e Freire Junior, tem hoje no Recreio a sua ultima vespéral do domingo. Aproveitem pois a occasião que ainda não viram a divertida revista carnavalesca.

SEJA FEITA PELO INTERVENTOR NO DISTRITO FEDERAL A COROÇÃO DA RAINHA DO CARNAVAL, NO BALLE DAS ACTRIZES, NA NOITE DE 8 DO CORRENTE, NO THEATRO JOAO CAETANO

As actrizes que fazem parte da grande comissão organizadora do Baile das Actrizes, estiveram, ontem-hontem, no palacio da Prefeitura, onde foram convidadas o sr. Pedro Ernesto, Interventor no Distrito Federal, para fazer a coroação da Rainha do Carnaval, das actrizes no baile de dia 8, ex. não se acceceu, gentilmente, como offereceu a coroa, que será dada pela Prefeitura.

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "RI... de Palhaço" — Revista — A's 15, 20 e 22 horas.
RECREIO — "Ha uma forte corrente..." — Revista politica e carnavalesca de Luiz Iglesias e Freire Junior, com Aracy Cortes — A's 15, 20 e 22 horas.
CASA DO CABOCLÓ — "Momo na Roca" — Peça carnavalesca de M. Hora, Duque, Miranda e Calazans — A's 15, 16, 30, 20 e 22 horas.

ELECTRO-BALL
R. V. DO RIO BRANCO, 51
Um excelente sport no ELECTRO-BALL
R. V. DO RIO BRANCO, 51

CHARLES RUGGLES
PHIL HARRIS
— o famoso cantor de Rock, a maior atracção do "Coca-nut Grove" de Hollywood —

GRETA NISSEN
HELEN MACK
JUNE BREWSTER
SHIRLEY CHAMBERS
e centenas de entusiastas de "GIRLS"

As pequenas "pra lá de boas" voltam novamente á carga, na mais louca comedia musical da do planeta!

CRUZEIRO AMORES
de MELODY CRUISE

AMANHA NO BROADWAY

LILLIAN HARVEY
HENRY CIARAT
em **PRINCEZA AS VOSSAS ORDENS**
Amanhã

Uma deliciosa comedia da UFA toda falada e cantada em FRANCEZ.

IMPERIO
CASA MOZART
O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas
Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 138 — Elevador

Caetano, basta saber-se que da comissão organizadora do mesmo fazem parte as actrizes do mais destacado do nosso theatro, como sejam: Regina Maura, Olga Navarro, Iracema de Alencar, Lygia Sarmento, Itala Ferreira, Lina de Soto, Lumarival, Amélia do Oliveira, Liza Arêde, Hortencia Santos, Sonia Veiga, Lódia Silva, Aracy Cortes, Rosalia Pombro, Carmem Novato, Belia

ra de Almeida, Dina Marques, Cordelia Ferreira, Alma Flora, Gul Minelli, Alma Castro, Itala Vera, Dina Rubine, Dina Silva, Ita Wester e outras.
Da directoria da Casa das Actrizes podem-nos que avisamos á todos os sera, actrizes, homens e mulheres, que, amanhã, segunda-feira, ás 16.30 horas, haverá uma grande reunião, na sede daquella associação de clas-

se, a Praça Tiradentes, e á qual ninguém deve faltar. Pica ali o avião. Estamos informando que é já muito pequeno o numero de localidades á venda na bilheteria do theatro João Caetano. Isto mostra o interesse que a festa tem despertado.
A Casa Lebelson, da run do Passado, 41, offerece á actrizes Olga Navarro, um lindo vestido com que a mesma comparecerá ao baile.

REX

Rua Alvaro Alvim, 33 a 37 — CINELANDIA
TELEPHONE 2-8529

O MAIOR E MELHOR CINEMA
Unico que por sua localização está isento do barulho dos bondes

HOJE E INDEFINIDAMENTE continuação do formidável successo alcançado com a OBRA PRIMA da UNIVERSAL!

Nós e o destino
(ONLY YESTERDAY)

com MARGARET SULLAVAN — JOHN BOLES
E MAIS 93 ESTRELLAS!
Horario — 2, 4, 6, 8 e 10 horas

O extraordinario
LIONEL BARRYMORE em
"SANGUE MALDITO"
Formidável Super film da RKO Radio PICTURES.

WAVE DO TERROR

com **JOHN HALLIDAY**
CHARLIE RUGGLES
NEIL HAMILTON
SHIRLEY GREY
VERIE TEASDALE

A bordo de uma nave mysteriosa, singrando o m destino ignorado, o vulcão do Mal despede como lava ardente, uma torrente de sangue!

2ª FEIRA
PATHE PALACIO

Proibida para menores — Com do Censura Cinemat.

SEGUNDA-FEIRA NO
ODEON
Club da Meia Noite
"MIDNIGHT CLUB"



Um cavalheiro de roda elegante
Uma figura do mundo da rolé
E ambos arriscam a cabeça pela fortuna, e a vida pelo Amor!

com
CLIVE BROOK
GEORGE RAFT
ALISON SKIPWORTH
HELEN VINSON

improprio para menores — Comissão de Censura Cinematographica

FINANÇAS COMERCIO E PRODUÇÃO

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO — Sobre Londres a 4 1/2 (Lb. 99.500); Paris, 75.00; Portugal, 55.00; Nova York, 12.000; Banco do Brasil, para sacas de 12.000 (Lb. 98.500); para sacas de 12.000 de abertura a 4 1/2 (Lb. 97.500).

ALGODÃO — O mercado de algodão, no fechamento, no dia 3 de fevereiro, apresentou-se firme, com algumas alterações, devido ao fechamento anterior, alta de 1 a 3 pontos.

Em Liverpool, no fechamento, alta de 3 pontos.

Assucar — No Rio — Mercado firme. Cotações: branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

(Conclusão da 9ª pag.)

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

Novo tipo 4, de Santos, por 50 mil.

Cotações: Branco cristal, 45.000; cristal amarelo, 43.000 a 45.000.

Mascavino, 33 a 34.

Mascavino — nominal.

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 3 de fevereiro.

Taxas com que fechou hoje o mercado de câmbio, sobre as seguintes prazas:

Taxa de desconto: Hoje Anterior

Do Banco do Brasil 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco de Itália 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Alemanha 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Espanha 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da França 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Suíça 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Holanda 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Bélgica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Grã-Bretanha 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Irlanda 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Escócia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Noruega 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Dinamarca 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Suécia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Finlândia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Polónia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Hungria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Roménia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Grécia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Turquia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Rússia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da China 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Índia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Japão 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Coreia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Sibéria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da América do Sul 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Argentina 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Colômbia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Venezuela 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guayana Francesa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné-Bissau 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Serra Leoa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Libéria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Costa Rica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Nicarágua 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da El Salvador 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Honduras 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guatemala 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Belize 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Jamaica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Barbados 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Trinidad e Tobago 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Suriname 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guayana Francesa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné-Bissau 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Serra Leoa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Libéria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Costa Rica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Nicarágua 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da El Salvador 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Honduras 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guatemala 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Belize 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Jamaica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Barbados 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Trinidad e Tobago 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Suriname 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guayana Francesa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné-Bissau 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Serra Leoa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Libéria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Costa Rica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Nicarágua 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da El Salvador 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Honduras 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guatemala 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Belize 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Jamaica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Barbados 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Trinidad e Tobago 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Suriname 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guayana Francesa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné-Bissau 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Serra Leoa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Libéria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Costa Rica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Nicarágua 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da El Salvador 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Honduras 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guatemala 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Belize 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Jamaica 2 1/2 % 2 1/2 %

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 2 de fevereiro.

Taxas com que fechou hoje o mercado de câmbio, sobre as seguintes prazas:

Taxa de desconto: Hoje Anterior

Do Banco do Brasil 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco de Itália 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Alemanha 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Espanha 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da França 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Suíça 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Holanda 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Bélgica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Grã-Bretanha 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Irlanda 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Escócia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Noruega 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Dinamarca 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Suécia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Finlândia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Polónia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Hungria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Roménia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Grécia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Turquia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Rússia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da China 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Índia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Japão 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Coreia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Sibéria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da América do Sul 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Argentina 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Colômbia 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Venezuela 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guayana Francesa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné-Bissau 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guiné 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Serra Leoa 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Libéria 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Costa Rica 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Nicarágua 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da El Salvador 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Honduras 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Guatemala 2 1/2 % 2 1/2 %

Do Banco da Belize 2 1/2 % 2 1/2 %

HISTORIA DA MEIA NOITE



Ilustração de H. CAVALLEIRO (Conclusão)

Ninguém ignora na Capitania, que no curso do Rio das Mortes, depois da Villa de S. João d'El-Rey, para além da foz Ibituruna, existe a cachoeira do Inferno. Pois bem, foi naquella inferna que os quilombolas edificaram, o arraial. Cercaram-no de tranqueiras envolvendo as roças. E, em cada cabeço de morro, construíram torres atalaias, de onde espiavam a planura, dia e noite.

Uma só manhã vale por duas batidas... costumava dizer o capitão-mór, com ares entendidos.

Ela porque, ao invés de segurar com a tropa em direcção do quilombo do Inferno, julgou mais avisado entrar com estrondo na pacífica Villa de S. João, ao som de trombetas e tambores, ostentadamente.

Duas leguas compridas era distancia a ser vencida com rapidez, na metade de uma noite. Depois, que diabo! até Villa Rica chegara a fama das saia-juaneses, de olhos incendiados... E ninguém ignorava ainda que, por sangue e violência, o capitão-mór se pedia.

A porta de uma dama, era elle capaz de cantar uma noite inteira, reguebrando o corpo e a voz, reguebrando a alma e os olhos, numa paciência infundável. Não temia também os banhos de agua malcheirosa, nem a justa ameaça da gente pacata e honrada.

Para as moças tenho assucar, mas para as bellas viola acresentava sempre, fungando e estregando as mãos, num gosto.

Assim, depois de apresentar a tropa pelo corpo da guarda da cadeia e de pedir hospedagem, como convinha, ao amavel Mestre de Campo, mandou dizer publicamente ao Senado da Camara que viera em patrulha inspecionar a mineração e coibir o escandaloso garimpo. Mas, a verdade pura é que, em quinze dias passados, não verificou nem inspecção coisa alguma. Somente passava pelas ruas arrastando o espaldão, com tintinava nas lages, e puzava com soberbia as guias rezeiras dos bigodes, quando cruzava uma cadeirinha ligeira, ou encontrava gente de condão.

Até parece inspecção de pagamento... diziam os mineiros, que a principio temerem de medo. Pois é bem certo que, naquelles tempos, não havia lá muita gente com a consciencia tranquilla! Quem pôde resistir ao forte desejo de praticar um commercio lucrativo, e ao desejo ainda maior de lesar o insaciavel fisco d'El-Rey?

As Casas de Fundação são a peste destes povos, diziam todos. Ou ainda: "quem rouba ladrão..." que era proverbio e cantilena.

Se a plena razão os assistia, eu não poder agora responder, meu Senhor; mas sei que assim era. E, depois, se vomitou ou eu estivesse presentes, quem sabe o que fariam?

Algumas oitavas de ouro, achadas o passadas adiante sem a perda do quinto, não faziam mal a pessoa alguma, muito antes pelo contrario: enriqueciam o homem e o tornavam bemquisto e respeitado de todos. No fim das muitas oitavas, existia sempre, dependurado no mais bello cabide do Reino, o habito de Christo, muito lustroso, muito desejado.

— Senhor Cavalleiro, senão o Comendador, que grandes obras fizestes para chegar a tão altas honrarias? Eu trabalhei nas catas, respondiam todos, pensando com o ensoado suor do meu rosto; mas, sobretudo, fiz mercês grandes e interesse pela minha sorte, com um punhado de ouro, um poderoso peralvilho da Corte... Eis aqui a razão pela qual, o Senado da Camara de S. João d'El-Rey, que era rico, esperava com tranquillidade o inicio da inspecção...

— Mas nós já sabemos que os mo-

tivos, que trouxeram o capitão-mór e a sua tropa a S. João d'El-Rey eram bem outros.

O negro Bateiro andava, como uma alma penada, esvasiando as senzalas e perturbando o trabalho. Demais, fora ativamente excessivo do negro, estabelecendo arraias justamente nesse sitio, chamado Inferno, á beira desse mesmo Rio das Mortes, de sombria memoria. O capitão-mór não ignorava de como a bandeira do taubateano Thomaz Portez del Rey, fundador da Villa de S. João e descobridor das ricas falseiras, perocera trucidada, atacada pela terrivel sanha e cubiga do gentio bravo. Em memoria do dia sangrento, guardava o rio esse nome azulado.

— Rio das Mortes, nome fatidico!

Foram acontecimentos passados no tempo do Senhor Conde de Assumar (heróicos tempos!) quando era lido cortar a perna do negro rufão, e quando a revolta, mesmo de gente grãda, acabava sendo punida com a severidade e a justiça que convinha...

— Não ha nada como quatro cavallos chucros para amainar os

genios, dizia sempre o generoso reinel, fazendo allusão a certo martyrio que soffrera um ousado chefe, em Villa Rica — Felipe dos Santos — arrastado em póas sangrentas pelo pedregulho aggressivo.

— Coisas antigas...

Recitava então, com emphase, as palavras aprendidas num velho auto de defesa do lido fidalgo, o Senhor Conde de Assumar, Governador e Capitão General des Minas, palavras que assim terminavam:

— "Os mineiros... Ainda os mais slzudos querem que a ley seja conforme elles vivem, e nam quem viver elles conforme a Ley. Nem que outra cousa se podia esperar de huma republica, em que actualmente está armada o atrevimento, e os direyos quasi sempre desarmados!"

— O Direito é a força, continuava logo o Capitão-mór, e a força repousa nos meus dragões. Vida longa a Sua Magestade!

... ..

Pois eu agora vou contar a vos-

Caio de Mello FRANCO.

meu, meu Senhor, a partida da tropa, tal e qual ella se deu. O meu pai, qde Deus guarde, soube pelo avô, que era o proprio filho do sargento Pedro Aleixo, o homem de confiança do Capitão-mór. Foi de certo ali, no final, da empresa, que o sargento Pedro Aleixo, ao cabo de trinta annos de bons serviços na tropa, desgostoso com o que presenciara, deu baixa do serviço de Sua Magestade. Talvez que o coração delle, por ser nativo destas terras, não tivesse a mesma tempera, que tinham os corações dos reinos. Mas houve quem dissesse tambem que foi por se ter associado nas minas dos "Tassáras".

Só sei dizer que, quando esta Capitania esteve a plique de se reverter de novo, elle ganhou o sertão deserto e desapareceu. Se tinha culpa no cartorio, não sei dizer. Mas é bem possivel que assim fosse, porque isso de abandonar a familia, e nunca mais dar noticia, não me parece coisa natural, nem se viu outra vez praticada entre nós, louvado seja Deus!

E' que o espirito da tropa andava...

(Continua na 6.ª pag.)

O "ANJO"

(Notas à margem do onvo livro de Jorge de Lima)

José Maria de MORAES. (Para O JORNAL)

O ultimo livro de Jorge de Lima, "Anjo", é uma verdadeira symphonia em cruz. Ou melhor, de cruzes. Uma multidão de sons, de estados de alma — conscientes e inconscientes — se elevam do sub-solo ao céu, de Freud e Jesus Christo, por caminhos que se entrecruzam; com aspectos que se ferem, e ali se contradizem em aparente harmonia.

O livro é doloroso. Dilacerante. Infinitamente ridiculo. Do ridiculo tragico de Carillo.

Não direi novidade dizendo que a technica do romance é cinematografica, chapliniana. Waldemar Cavalcanti já o fez, num esplendido ensaio. Todavia, não é tanto pela technica, como pelo espirito, que este trabalho é do meu ver, nitidamente chapliniano.

E' um fruto evidente de uma tentativa de evasão do autor. Um ensaio de fuga, por assim dizer. Mas somente "ensaio", muito estéril, eio da palavra: "tentativa" apenas. Alguns criticos já identificaram esta com a propria realidade. No que insistio em discordar. O autor busca libertar-se da realidade, fugindo para a fantasia: do mesmo modo que o heróe, experimenta fugir da vida, atirando-se do arranha-céu ao asphalto. A verdade, porém, é que nem um nem outro realiza o seu intento. Ambos fracassam, como Carillo, a fantasia apparente, o aspecto exterior de comedia, dissolve-se ante o aprofundamento da analyse. São o arrabouço tragico, cruel, real, persiste quando se projeta sobre o livro a luz de uma critica serria, imparcial.

A graça divina, gratuita, salva da morte o heróe freudiano; que resuscita interiormente, tendo o Anjo como o seu instrumento, como instrumento seu, nas relações do Céu e da Terra, com Deus e com o Bem Amado. A materia espiritual com que é tecido todo o livro é da mesma malha do romance interior do autor. Buscando fugir da realidade exterior desagradavel, elle caiu na realidade ainda mais desagradavel do seu proprio drama. Os elementos exteriores de que lança mão são simples recursos de expressão. Todos vão profundamente impregnados de visão soffredora e lyrica do autor.

A architectonica externa deste livro é uma coisa baralhada, confusa, dissonante, como a musica de Stravinsky. Todo este aspecto illogico é, porém, unicamente apparente; só aspecto de superficie. A obra, entretanto, vale pela profundidade. E' na terceira dimensão e ás vezes na quarta (nos planos inconscientes do psychismo humano) sobretudo, que a historia se passa. E se passa cruentamente, sem ditorese nem anecdótico.

A cinematographia do livro surge assim na superficie do seu corpo, como sombras contra a luz, na cortina de uma alcova. E' dentro desta que a vida se move; embora a determinados observadores, só seja accessivel a manifestação externa: a silhueta projectada contra a luz. Aqui a cinematographia é feita de duas dimensões somente. Constitue uma coisa á parte, um degrão abalxo do verdadeiro e profundo sentido do poder, já obtivo o poder, e ao poder, aproveitou-se para prestar serviços ao meu paiz. Para minha gente, pôde essa minha aspiração parecer um desencantamento, e talvez seja verdade, pela diferença que encontro entre o que idealizara e a realidade, por sentir que é impossivel realizar completamente os sonhos da revolução. Mas, tambem, é uma prova de desambigação. A realidade foi muito diferente do que eu a esperava, e, o que poderia parecer sobretudo egotismo, não o é, porque não sinto desanimo. Estaria disposto a fazer todos os sacrificios que o cumprimento do dever exigir. Esse sonho de felicidade é uma aspiração vaga, em que eu mesmo não acredito...

— Qual o dia mais feliz da sua vida até hoje?

— O dia unico, começou, com a concepção do interventor Lima Cavalcanti — em que chorei de alegria foi a da victoria da revolução. Foi o momento culminante da minha vida. Vi a alegria do povo, lutando pela liberdade, eu, que fora o coordenador desse movimento na minha terra. Tudo aquilo era o resultado duma campanha de tres annos. Fundei um jornal para pregar os ideaes revolucionarios e preparar o ambiente. Quando o momento decisivo chegou, a revolução estava no espirito do povo. Ao apoderarmos-nos do deposito de munições do Regimento, eram apenas 20 a 25 pessoas. Seis horas depois eram 400. Dez horas mais tarde, mil, mais de mil. Toda a população pegou em armas. O que senti, então, foi uma coisa profunda, intensa, dominadora. Não vi em tudo aquilo uma victoria pessoal, mas o triumpho de um idealismo antigo.

Foram chegando pessoas. S. ex. quando se achou no rio, atendeu a 40 viciadas diariamente. E' uma tarefa fatigante, que o interventor Lima Cavalcanti sabe cumprir, sem demonstrar impaciencia ou fadiga. De manhã cedo, a sua ante sala está repleta. Enciente. A tarde, s. ex. é esperado desde o "hall" do Palaco Hotel até o seu apartamento. E' o tributo que pagam os politicos, nestas e em outras terras...

(Continua na 6.ª pagina)

Os desejos difficeis de formular

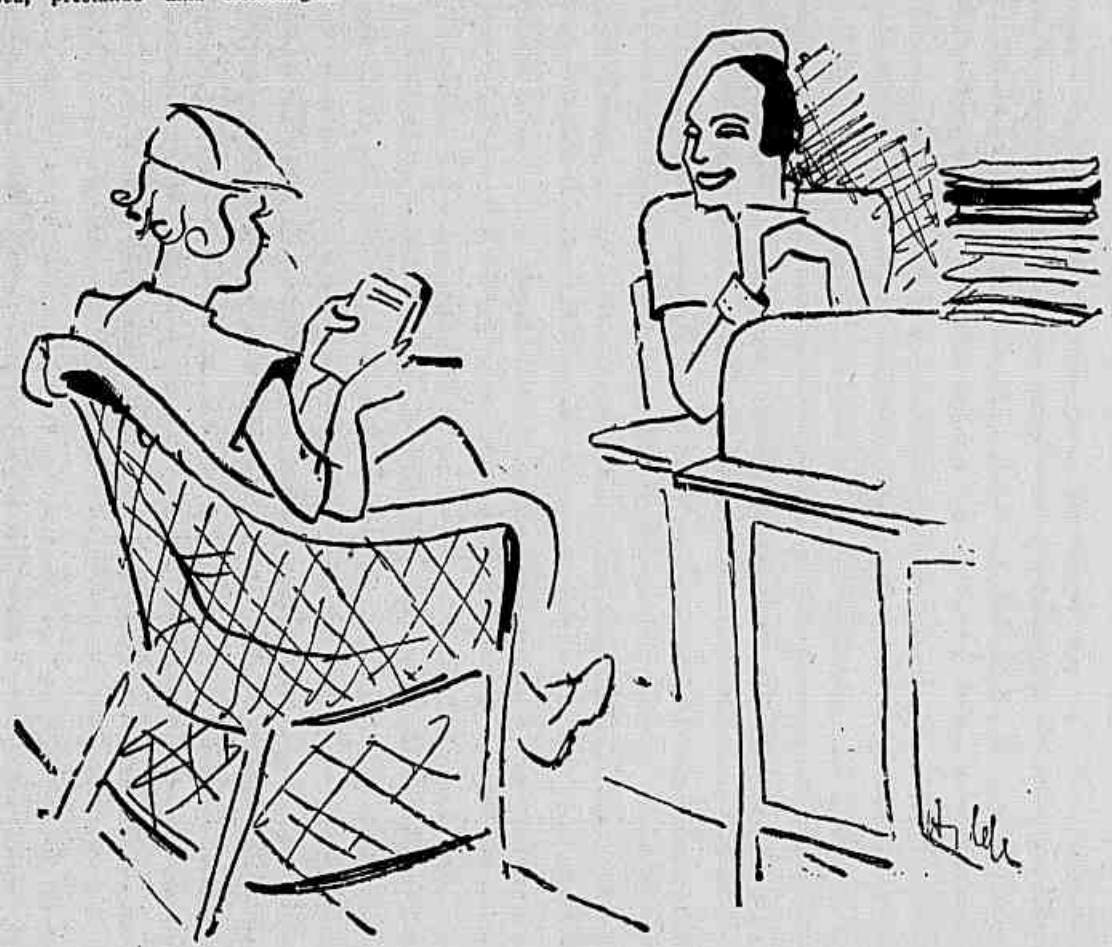
Qual o dia mais feliz da nossa vida? Para o sr. Lima Cavalcanti foi o da victoria da Revolução — Que vale um dia da felicidade dentro da vida tão curta? — perguntava d. Anna Amelia de Queiroz de Mendonça.

Rachel CROTMAN.

Conheci o doutor Carlos de Lima Cavalcanti, interventor federal no Estado de Pernambuco, numa festa de estudantes. A "União Universitaria Feminina" comemorava o seu quinto anniversario e s. ex. compareceu, prestando uma homenagem.

A SRA. ANNA AMELIA D. Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça entrou cercada de auxiliares que pediam a sua attenção para coisas diferentes de papel e máo e com o olhar attento. Eu e Hilde Weber, minha com-

pirito do artista vae alargando o conceito da verdadeira felicidade humana, modificando-o e arrancando-o da sua estreiteza. Digamos, em vez do dia mais feliz, os dias mais felizes e serão para mim aquelles em que puder repartir com os que



A sra. Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça no seu entrevistada pela sra. Rachel Crotman (Crocquis de Hilde Weber, para O JORNAL)

esperada ao espirito progressista feminino, que vae conquistando tantos espiritos brilhantes. Não resisti á tentação de incluí-lo neste inquerito, por se tratar de figura, cuja vida de lutas e encontros, suporiava assustadoramente, tornando impossível a entrevista naquella noite. Combinamos então que iria procurá-lo no Palaco Hotel, onde s. ex. estava hospedado.

De todos os que tenho interroga-

panheira, desenhista deste jornal, a esperavamos na sua sala. Cumprimentou-nos afavelmente, explicando que aquella "Casa do Estudante" era muito modesta e não havia occupação de melhorar o seu aspecto porque se esperava muito breve trocá-la por edificio proprio, confortavel, e para cuja realização, não o sabíamos, tem contribuido de maneira extraordinaria o seu esforço constante e a sua dedicação absoluta á causa dos estudantes do Brasil.

A illustre poetisa conhecia o mo-

soffrem um pouco da minha propria felicidade...

— Qual foi o dia mais feliz da sua vida? — arrisquei, ainda.

— Um dia só? — exclamou a querida poetisa. Felicidade, um dia só não vale nada. A felicidade verdadeira pôde ter o seu dia-symbo mas não dura um dia apenas, de contrario nada significa. O que é um dia de felicidade dentro da vida tão curta?

E como insistissemos:

— Não lhe direi qual foi esse dia.



ALVARO

Ilustração de ALVARO

do, o sr. Lima Cavalcanti foi o unico que não achou a resposta difficil. Deu-me a impressão de que já teria formulado a si proprio a pergunta, obedecendo a uma necessidade superior, energica e razoavel. O sr. Lima Cavalcanti teria pensado na felicidade de como poucas pessoas o fazem e assim me falou:

— Eu me sentiria feliz no dia em que pudesse isolar-me com os meus livros, os meus quadros e viver silenciosamente. Mas isso não tem sentido egotistico, como pôde parecer a primeira vista. Acho que já paguei o meu tributo á vida. Já lutei fora do poder, já obtive o poder, e ao poder, aproveitei-me para prestar serviços ao meu paiz. Para minha gente, pôde essa minha aspiração parecer um desencantamento, e talvez seja verdade, pela diferença que encontro entre o que idealizara e a realidade, por sentir que é impossivel realizar completamente os sonhos da revolução. Mas, tambem, é uma prova de desambigação. A realidade foi muito diferente do que eu a esperava, e, o que poderia parecer sobretudo egotismo, não o é, porque não sinto desanimo. Estaria disposto a fazer todos os sacrificios que o cumprimento do dever exigir. Esse sonho de felicidade é uma aspiração vaga, em que eu mesmo não acredito...

— Todos têm uma idéa pessoal da felicidade — continuou — mas o es-

tivo desta enquete, que vem acompanhando todos os domingos, e confesso que já havia pensado no assumpto. Falou, portanto, — dona do terreno:

— A mais difficil contingencia para um poeta é ter que dizer quando e porque se sentirá mais intensamente feliz.

E, depois, com um sorriso indefinivel:

— Eu acho que se fosse responder-lhe com espontaneidade, dentro do conceito banal e egotista da felicidade, que encerra, de algum modo, a mais transcendente das psychologias — os seus leitores haviam de rir-se de mim, porque eu sou como qualquer mortal...

— Todos têm uma idéa pessoal da felicidade — continuou — mas o es-

symbolo, mas posso adiantar-lhe que não foi alegre. Vou repetir aqui uma frase minha: "A felicidade não é alegria. Alegria, levianamente alegre, só é inconsciencia. A verdadeira felicidade é profunda e quasi triste. E' uma felicidade que se pôde dizer philosophica, serena e tranquilla."

Uma commissão de estudantes do Estado de Minas Gerais apresentou-se para fazer uma solicitação á presidente da "Casa dos Estudantes". E d. Anna Amelia ficou entregue á actividade que hoje faz irreduzivelmente parte da sua vida. Bem-dita actividade, — confessou-nos um dia ella propria. Trabalhar é tudo para o seu temperamento moderno e juvenil, principalmente quando a actividade que se adoptou permite as iniciativas pessoais, como é o seu caso.

VIDA LITERARIA

"Corja", "Sinhá Dona" e "Cahetés"

Agrippino GRIECO

(COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSOCIADOS)

Apesar da incidencia e reincidencia em termos de giria local, ha indiscutivelmente no sr. João Cordeiro a organização de um narrete.

Ao que me asseguram, o primeiro titulo deste romance não seria "Corja" e sim "Boca Suja". Mão grato a rudeza da expressão, talvez o titulo antigo fosse preferivel, por não lembrar, como o que ficou, a celebre novella de Camillo.

Entremos, porém, no trabalho do sr. João Cordeiro e vejamos que, não obstante o sexualismo vermelho de certas passagens e certos combates na construção do livro, o romancista ali está, inocentemente. O lado humano do romance, com o aspecto popular de ruas e becos, notitadas bohemias e scenas de farsa, soube o autor delecto em instantaneas vivas, colhendo no vbo as notas typicas de algumas vidas prosaicas ou inquietas. Sente-se-lhe o pendor para desfigurar satiricamente as personagens da politica ou do clero, que evidentemente detesta, mas a morte de Luciano, o noctambulo que tem o nome do bello heróe de Balzac, emociona os leitores, dando ao volume um bocado de poesia azul, que o sr. João Cordeiro, envergando talvez dos seus cinco minutos de romantismo, se apressa em desfazer.

pondo a amante do morto ás voltas com um successor imbecil.

Em conjunto, o novellista vae melhorar nas descrições da Bahia que do Rio de Janeiro, navegando de lá para cá, o heróe faz com que o romance perca de intensidade. E' peor é quando sobre ás regiões de Friburgo e encontra, não mais os arvoredos serranos, uma heroína de romance romanesco, uma especie de mulher fatal de novella de Mauricio Dekobra, panthera de alcova que nos parece um tanto inviável naquellas paragens trançadas.

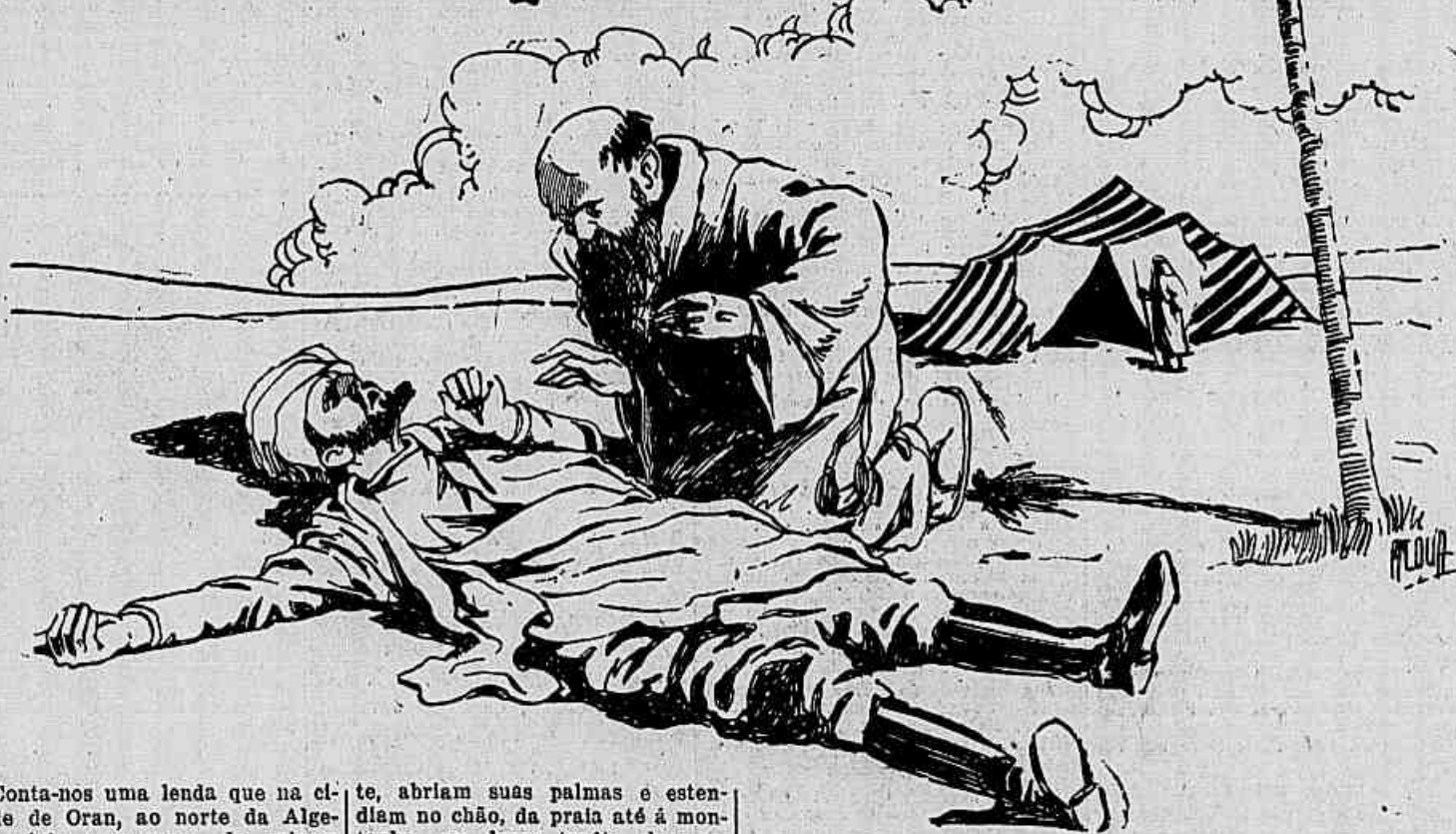
Em summa, o que o autor conta muito bem, como quem as recolheu de perto, são historias de botiquim e de repartição publica da sua formosa Bahia, o jogo de cavacões e substituições de afilhados nas sinecuras da provincia, a mandrilagem e a malignidade dos burocratas que têm jornadas da opposição, bebem café, fumam "regalias de balala" e busteiam a cada instante contra o governo.

Jorge Amado, o romancista triumpante do "Cacão", apresenta ao publico este seu novo confrade, fazendo-o sem poupança de adjectivos, como convém aos litteratos que têm vinte annos e não são de modo al-

(Cont. na 6.ª pagina)

MAKTUB

CONTO DE MALBA TAHAN
DESENHO DE F. ACQUARONE



Conta-nos uma lenda que na cidade de Oran, ao norte da Algeria, vivia uma moça, de origem franceza, chamada Hellette. Era filha de um negociante christão, de Marsella, que se estabeleceu, levado pelas necessidades de sua profissão, sob o céu da Africa.

Certa vez, durante uma festa, conheceu Hellette o jovem Isid El-Hassi, de origem nobre, descendente de uma das mais ricas familias do Tlemcen. Uma viva sympathia, que deveria crescer de dia para dia, uniu, desde logo, os dois namorados.

Hellette, levada por seu temperamento excessivamente romantico, apaixonou-se pelo arabe, e este arrebatado como os homens de sua raça — sentiu que a sua vida não mais teria sentido se lhe viesse a faltar o amor da christã.

A pittoresca cidade Oran, por esse tempo sob o poder do Bey Mustaphá Ben Youssef, foi testemunha silenciosa daquelle amor. As tamarieiras, sob o sol caustican-

te, abriam suas palmas e estendiam no chão, da prala até á montanha, um largo tapete de sombras, sobre o qual os dois jovens caminhavam felizes, longas horas esquecidas, em doces colloquios.

Um grande abismo de intolerancia e preconceitos separa, entretanto, um christão de um adepto da religião de Mahomet.

Os paes de Hellette, informados das inclinações amorosas da jovem, oppuzeram-se tenazmente áquelle casamento, que se lhes afigurava deshonroso. E o primeiro brigue que levantou ferros de Oran transportou para Marsella a apaixonada menina.

o infortunio, na vida das criaturas, escreve, ás vezes, varias paginas num periodo durante o qual a felicidade mal teria tempo para esboçar a curva da letra "alef". A infeliz Hellette, ferida tão rudemente em seu delicado coração, não soube resistir; e adoeceu gravemente, em consequencia daquel-

lo golpe, iniciado pela separação e concluido pela desesperança.

Sentindo avizinhar-se della a sombra da morte, mandou chamar, em segredo, um imam (1) que vivia no porto, entre aventureiros e embarcadores.

— Quero morrer — confessou ella, entre soluços, ao velho mahometano — na religião de Allah, que é a crenga da meu pai. A vida nos separou; quem sabe se a morte não virá pôr termo a essa separação? E morrendo fidei a religião que os arabes professam, terel o consolo supremo de encontrar no céu musulmano aquelle que tanto amei na terra!

— Se o teu desejo é sincero, menina — respondeu o imam — não porci duvida em servir de testemunha a tua conversão. Basta, para isso, que pronuncies tres vezes a nossa profissão de fé!

Hellette, sem hesitar, assim falou:

— Declaro que só ha um Deus, que é Allah, e que Mahomet é o propheta de Allah!

E tres vezes repetiu solemne as palavras que constituem o dogma fundamental da religião dos arabes.

O imam tirou, então, as sandalias, abriu um exemplar do Alcorão, e, voltando-se para Meca, a Cidade Santa, leu em voz alta o primeiro capitulo do livro de Allah:

— "Bismillahi ahmair rahim! Em nome de Deus, Clemente e Misericordioso! Louvado seja o Omnipotente criador de todos os mundos! A misericordia é em Deus o attributo supremo! Nós Te adoramos, Senhor! e imploramos a Tua divina assistencia! Contra as nossas proflação de fé!

(Continua na 6.ª pagina)



Texto de DI CAVALCANTI
Ilustração de NOEMIA

do Lobo conheciam os nossos segredos.
D. Risoleta não percebeu que alvoroço era o meu e suspirava arrumando os livros no quatinho quieto da praça S. Salvador.
E o Carnaval chegou.
Orninda, numa fantasia de organo branco parecia feita de vidro como uma boneca.
Carnaval caroca!
— Orninda por que me escondeste teu mal?...
O Carnaval chegou.

As estrelas a gar acetyleno dos cordões dançavam.
Bamboleiros, africanos gozantes, o cheiro de carne suada.
Lascívia, langour.

Os grupos mestiços passando cheios de tremilques dourados, como que escovados mel das mulatizas douradas.

A música indolente sofria-se em dissonâncias sincopadas.
Música do povo. Gosto do povo. Música sem alegria. Ingenua e pobre. Profundamente triste.

As máscaras desenhavam-se no céu de azarão pintadas de amarelo com confettis azuis.
— Orninda! Orninda!
Os estandartes como monstros dourados pulavam no ar.

Eram monstros dourados que desfilavam do céu.
Flor da Abacate! Ameno Rezeda! Passavam bambolendo sacudindo com as pernas.

As bahianas vinham com dengues, os pelos morenos com duas mangas na cabeça de leite das carniças.
Paraty! Pinga! Paraty com capilé! "Revolta" Caricosa dos botecos da Saúde.

Abrem-se batucadas.
— Dança mulata! Vamos um samba da festa em memória de Iracema Navalha.

Pandeiros, violão, clarinete, cavaquinho.
Tudo é mão gasta, tudo é péssimo gosto, tudo é banal e gostoso. A gente come o Carnaval.

A Praça 11 é um pedaço de senzala, a Favela no alto polido.

Os theatros populares escancaram-se para os bailes suspensos. Bailes cheirando a pó de arroz barato. Bailes sem mulheres.

Romances do Carnaval.
Historia da moça apaixonada de Cascadura, que havendo o noivo desaparecido esqueceu-se segurando o estandarte do cordão.

— Por fim, conta o Armandinho, o desaparecido apparece.
Climes! tragedia!
— Você vai morrer!
O sangue jorra, a face pernambucana esgana o coração da porta-estandarte.

— Virgem Maria! Nossa Senhora! O repórter de policia annotou as ultimas palavras da agonizante:
— Te amava tanto Alfredo!...

N'outro dia, á porta do cemitério de Inhauma, um Pierrot collocou no calção azul celeste da morte um ramo de margaridas.

Na rua D. Zulmira, a familia portugueza espiral-se.
— Orninda! Orninda!
As estrelas são confettis dourados colados nas costas de uma negra.

Que noite triste.
E o Carnaval acaba as poucas e suaves attitudens de ether e gozo, de sonho...

— Por que estás assim tão nua?

CARNIVAL

Fortes
Praça Tiradentes, 13
Exposição das ultimas Creações para o Carnaval
FILIAL EM NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 42

ABERTA ATÉ ÀS 22 HORAS (10 horas da noite)

Carnaval

BANHO DE MAR A FANTASIA — CONCURSO DE MAILLOT

Hoje, a linda praia de Copacabana, abrigará uma concorrência, sem precedentes, pois tem sido objecto de comentários, durante a semana, o banho de mar e o concurso que nelle se realizará.

COMMISSÃO JULGADORA

A comissão julgadora do banho de fantasia da praia de Copacabana, a realizar-se hoje, ás 10 horas da manhã, cujo programma constam concurso de maillois, pyramas, blocos e de carnavalesco isolado, está assim constituída: Herbert Moses,

aos melhores carros, ranchos, lições e ao mais esportivo mascarado que se apresentarem.

Para esse mister, a comissão que a composta dos incorrigíveis foliões srs. Joaquim Gomes da Costa, Cyro Desiderio da Silva, Euzenilo Borges Paschoa, Heli Fernandes, Heli Desiderio a Rubem Dias, não tem poupança esforços para que esse se realize com o brilho do costume.

VISCONDE DE FIGUEIREDO

Está marcada para amanhã, em homenagem á querida revista "O Cruzeiro" e ao sympathico 1º Regimento de Cavallaria Divisionario, uma sum-

outros, na sociedade Filhos de Talma, se realizará hoje grandiosa soredansante das 20 ás 24 horas, em homenagem ás candidatas ao título de Rainha de Talma cuja festa terá um cunho todo grandioso, pois os componentes da mesma, tudo farão para sua brilhantismo.

Em Filhos de Talma, nestes ultimos tempos têm havido muitas festas, e outras estão annunciadas conforme o programma que a sua directoria vem tracando, as quaes para o mes de fevereiro culminarão com a "Ala dos Rebeldes" organizada por Nelson Nascimento e Djalma Pinto, realisando-se no dia 11 das 14 ás 17 horas, tocando a Jass Helena. Será distribuido de brinde aos petizos, muitos doces, flores e alegria.

No dia 10 o primeiro e grandioso baile a fantasia, das 22 ás 5 horas. No dia 11 independente da "Ala dos Rebeldes" haverá o segundo baile também a fantasia das 20 á 1 hora, para despedida do Rei Momo no dia 12 o ultimo baile a fantasia das 22 ás 5 horas.

A Directoria de Talma tendo a sua frente Humberto Carvalho e Antonio Bezerra, recreativista de grande valor com estas festas revolucionárias, o bairro de Santa, onde é estandarte a sede do Talma.

CARNIVAL NOS HOTEIS

HOTEL GLORIA

A ornamentação do Hotel Gloria para o baile carnavalesco de sabado gordo está obedecendo a direcção artistica de Basilio Viança, que enleia os salões do Copacabana, encherá os do Gloria.

E a propria mudança do ambiente ao momento visual, pois no dia 10 haverá a mesma distincção, a mesma impecabilidade observada entre nos bailes dos grandes hotéis.

Justa é, pois, a ansiedade com que a nossa elite espera pela festa do dia 10, no Hotel Gloria.

Theatros, Casinos e Dancings

ALHAMBRA

O Alhambra está em preparativos para os seus famosos bailes de Carnaval. Nestas condições, estando já adiantados os trabalhos de ornamentação e decoração, que vão transformar o Alhambra em um pagode japonês. Mas, para a colaboração dos painéis, das vinte mil lanternas japonesas, e tudo o mais, precisa o Alhambra de alguns dias, pelo que de segunda-feira em diante estará elle fechado para o publico, devendo

ORGANDY

Metro 2\$500

A Nobreza está vendendo organdy Maria Antonietta, lindas cores, a 2\$500. Organdy suizo, larg. 1,15, só rosa e azul, de 2\$000 o metro, por 3\$900, por ter só duas cores. Lança-perfume, confetti e serpentina, mais barato, só na A. Nobreza, Uruguanaya, 95, e Catete, 212.

HIGH LIFE

Quem quer que se dê ao trabalho de procurar as razões por que o sympathia do publico para com o "High Life Club" jamais decresce e jamais arrefece verificará que essas razões são muitas e cada qual mais justificada.

Em primeiro lugar apparece a questão da ordem. O empenho com que a directoria do grande club da rua Santa Amaro trata da selecção dos elementos que frequentam aquelle centro, o seu cuidado na fiscalização, tem feito com que o "High Life" appareça sempre como um club que as familias podem frequentar e onde a ordem, dentro da mais franca alegria, jamais foi quebrada. Depois disso, ha a questão de ambiente, o luxo, o apparato, o conforto que se encontra dentro daquelle palácio, que, cada anno se renova para attender e deslumbrar o bom gosto do publico. Essas razões,

MAGAZIN "SEGABDAES"
RUA URUGUAYANA, 11-31-RIO

CARNIVAL

POLICIA AMERICANA — Em Brim,
Fresca, distincta, commoda

Tunica branca, calça azul, guarnições e talabarte em vermelho, gorro branco e vermelho. Successo nos bailes e festas de rua... 48\$

BLUSA CHEVALIER — tecido escocez, fecho metallico, diversos padrões, é a novidade... 18\$500

ALFAIATARIA

Aqui o elegante encontra, já prompta, a sua toilette em linhas impeccaveis. Qualquer modificação necessaria faz-se em tempo minimo:

Costume de linho S 120	320\$
" typó S. 120	198\$
" de linho H. J.	175\$
" de brim branco assetinado	128\$
" de brim branco Bahia	78\$

além de outras que seria longo enumerar, tem contribuido para fazer de "High Life Club", anno após anno, o centro predilecto de quantos querem se divertir no carnaval com absoluta tranquillidade de espirito e gozando da mais franca alegria.

Em este anno a directoria do "High Life" seguirá, com absoluta intransegurança, a norma que se impoz nos annos anteriores e sobre a qual tanto repousa o bom nome do veterano club: o "High Life" foi luxuoso, bem decorado, os seus salões foram preparados com carinho, os seus effectos de luz são maravilhosos, mas não se descurdará, de forma alguma, o criterio da selecto muito embora a entrada só se faça mediante compra de ingressos possones.

Essas garantias servem para afirmar ao publico que elle encontrará no grande palácio da rua Santa Amaro, como sempre encontrou, e logo onde gozar os mais felizes bailes de carnaval.

PASSEIOS MARITIMOS

Festival dançante a fantasia a bordo do vapor "Mocanguê"

Reina grande enthusiasmo entre a

rao também a satisfação de terem contribuido para uma obra benemerita, pois a receita total da venda dos ingressos será revertida a favor do Instituto Psycho-Pedagogico, para redução das crianças debéis retardadas e anormais.

VARIAS NOTAS

O GRANDE BAILE DE CARNIVAL OFFERECIDO A A. B. I. PELA TODDY DO BRASIL, EM BENEFÍCIO DO RETIRO DOS JORNALISTAS

Uma carta da Companhia Toddy ao presidente da A. B. I.

A Associação Brasileira de Imprensa recebeu da Toddy Brasil S. A. a seguinte carta, em que se está descrevendo a participação do grande baile de Carnaval que por ella será oferecido á Imprensa brasileira, em benefício do Retiro dos Jornalistas:

"Desjando associar-nos ás festas do proximo Carnaval, contribuindo com o nosso modesto auxilio para que tenham maior brilho, temos a honra de communica-lhe a v. ex. que resolvemos oferecer um baile, no proximo sabado, 10 do corrente, á Avenida Ruy Barbosa n. 8, Flamenengo, em homenagem á Associação Brasileira de Imprensa e em beneficio do Retiro dos Jornalistas.

A resposta de Herbert Moses

O presidente da A. B. I., em resposta á Toddy do Brasil, envia a seguinte carta de agradecimentos:

"Os gestos de sympathia pela classe jornalística sempre encontramos

(Continua na 8ª pag.)

Carnaval e Tactica

Blocos, cordões e todos os malandros e malandrinhas brinquem no Carnaval com a intelligencia peculiar dos Carlocas, comprando suas fantasias no

DEPOSITO DE RETALHOS

RUA DO COSTA, 8

LOCÃO

VIDRO 12\$ EM TODAS AS FARMACIAS E PERFUMARIAS

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

LOCÃO

Seja n'este Carnaval a rainha dos mais lindos cabellos louros

ORINDA? Assim tão nua e sem mais um desejo? Fria, os olhos abertos sem ver.

Gira um carroussel de ouro gira um carroussel azul. Lávios de sol nascente. Serpentina de ouro da aurora. Os estandartes são monstros dourados que desçam do céu!

Fol-se o Carnaval.

Armandinho tem os olhos vermelhos, pede-me para consultar o melhor medico do Rio de Janeiro. Anda de um lado para outro nervoso. E comico porque seu andar ainda não perdeu o rhythmo carnavalesco.

Orninda, na casa da tia Angelica, lá na Bocca do Matto, morre cusplindo sangue.

Sigo para Santos.

O chefe na C. P. T. M. reconhecho entregue-me uma gratificação dentro de quinhenta carreiras do couro da Rússia.

Quando o navio transpõe a barra, para não ver a paisagem, abro o jornal e deparo com o retrato de Armandinho.

Suicida-se. O jornal diz!

— "Este bilhete foi encontrado nos papéis do suicida:
Ao mundo!

Não foi você Doralice. Nem Isabel a menina loura que povoa de sonhos a minha meninice. A mulher que amei festei tu, Orninda! Orninda Lopes, que morava na rua Maia Lacerda e trabalhava no Parque. Encontrei-a a primeira vez no football. Depois no teatro de D. Althea. Conquistei-a com um gesto nobre. Foi quando cedi lugar no bonde a uma senhora idosa. Nosso idyllo foi o mais feliz do mundo. A noticia da sua morte mata-me também.

Mens colegas e meus pais perdoem-me. E que colorem uma bandeirinha nacional no meu calção. Armandinho Chagas."

A noite muito preta enguliu as ondas e as estrelas...
(Trecho do romance "Curto Circuito" a sair brevemente).

presidente da A. B. I. professor

Armandinho na rua Visconde de Figueiredo, na Tijuca.

Fazem parte da comissão de festejos sympathicas senhoritas da nossa alta sociedade:

Lea dos Santos, Maria A. Monteiro de Barros e Nydia da Rocha Leal. E as lindas senhoras Alda Silva, João Santos, Mario Monteiro de Barros e Alvaro Paes de Barros.

Toda a arte em festa recebeu intensa e profusa illuminação e será caprichosamente ornamentada, estando os respectivos trabalhos entregues á abilitados artistas.

RUA DA CARIOCA

Promovida pelos alumnos da Escola Real, será realizada no dia 6 de fevereiro, na rua da Carioca, entre a rua Pedro I e o Largo da Carioca.

A comissão é composta das seguintes senhoritas: Theodora Barbosa, Julieta e Diebe, Jurcy Marinho, Aurea e Inah Figueiredo e Maria Ottonie.

Duas bandas militares abrilhantarão a festa.

Realizam-se hoje e amanhã grandiosas batalhas de confetti, á rua Paulo de Frontin (esplanada do Senado).

A comissão organizadora composta de Carlos de Figueiredo, Antonio e Manoel Esteves, está trabalhando com afinco, para que essas batalhas sejam as mais successe.

Aos blocos e ranchos, que melhor se apresentarem, serão distribuidos varios premios, que se acham em deposito na casa Sousa Eapila, e ao fantasiado mais esportivo uma artistica medalha.

A comissão do corato ficou constituída das seguintes senhoritas: Ariete Braga, Nair Carvalho, Irene Esteves, Virinha, Hilda, Leocadinha e Ignas.

Jacarepaguá

Estão marcadas para os dias 8 e 10, as grandes batalhas de confetti no bairro de Funchinha, Jacarepaguá, em homenagem ás familias daquelle bairro, offercidas pelos commerciantes do local. A comissão organizadora não tem poupança esforços para abrilhantar nas quatro dias de verdadeiras festas, pois é dirigida pelos afamados Nipotes: Manoel Augusto Martins, Adib Nafale, Avelino Martins, Manoel Vieira, Vello Rivero, Domingos Martins, José Godoy e outros.

ANTONIO BASTO

Os moradores da rua acima estão organizando uma grandiosa batalha de confetti e lança perfume para amanhã, é em homenagem á Companhia Toddy.

Haverá farta e rica distribuição de premios aos blocos, grupos, automoveis, fantasias e ranchos que comparecerem.

São principais promotores dessa festa os seguintes senhores: Hugo Ramos Filho, Fernando Dias e Paulo Rey.

Blocos, Ranchos e Cordões

FILHOS DE TALMA

"A Ala dos Calouros Esclabados"

Por iniciativa dos grandes Recheitistas João D'Uva dos Santos, Rehevitistas Motta, Casemiro Luiz e

plena batalha de confetti e lança

perfunies na rua Visconde de Figueiredo, na Tijuca.

Fazem parte da comissão de festejos sympathicas senhoritas da nossa alta sociedade:

Lea dos Santos, Maria A. Monteiro de Barros e Nydia da Rocha Leal. E as lindas senhoras Alda Silva, João Santos, Mario Monteiro de Barros e Alvaro Paes de Barros.

Toda a arte em festa recebeu intensa e profusa illuminação e será caprichosamente ornamentada, estando os respectivos trabalhos entregues á abilitados artistas.

RUA DA CARIOCA

Promovida pelos alumnos da Escola Real, será realizada no dia 6 de fevereiro, na rua da Carioca, entre a rua Pedro I e o Largo da Carioca.

A comissão é composta das seguintes senhoritas: Theodora Barbosa, Julieta e Diebe, Jurcy Marinho, Aurea e Inah Figueiredo e Maria Ottonie.

Duas bandas militares abrilhantarão a festa.

Realizam-se hoje e amanhã grandiosas batalhas de confetti, á rua Paulo de Frontin (esplanada do Senado).

A comissão organizadora composta de Carlos de Figueiredo, Antonio e Manoel Esteves, está trabalhando com afinco, para que essas batalhas sejam as mais successe.

Aos blocos e ranchos, que melhor se apresentarem, serão distribuidos varios premios, que se acham em deposito na casa Sousa Eapila, e ao fantasiado mais esportivo uma artistica medalha.

A comissão do corato ficou constituída das seguintes senhoritas: Ariete Braga, Nair Carvalho, Irene Esteves, Virinha, Hilda, Leocadinha e Ignas.

Jacarepaguá

Estão marcadas para os dias 8 e 10, as grandes batalhas de confetti no bairro de Funchinha, Jacarepaguá, em homenagem ás familias daquelle bairro, offercidas pelos commerciantes do local. A comissão organizadora não tem poupança esforços para abrilhantar nas quatro dias de verdadeiras festas, pois é dirigida pelos afamados Nipotes: Manoel Augusto Martins, Adib Nafale, Avelino Martins, Manoel Vieira, Vello Rivero, Domingos Martins, José Godoy e outros.

ANTONIO BASTO

Os moradores da rua acima estão organizando uma grandiosa batalha de confetti e lança perfume para amanhã, é em homenagem á Companhia Toddy.

Haverá farta e rica distribuição de premios aos blocos, grupos, automoveis, fantasias e ranchos que comparecerem.

São principais promotores dessa festa os seguintes senhores: Hugo Ramos Filho, Fernando Dias e Paulo Rey.

Blocos, Ranchos e Cordões

FILHOS DE TALMA

"A Ala dos Calouros Esclabados"

Por iniciativa dos grandes Recheitistas João D'Uva dos Santos, Rehevitistas Motta, Casemiro Luiz e

SUPER-CHOCOLATE
"DELICIA"
A ULTIMA PALAVRA EM CHOCOLATE
PEÇAM EM TODA A PARTE
NÃO SE DEIXEM ILLUDIR

Vendas a Prestações
CASA PALERMO
Av. Rio Branco, 111
GALERIA PALERMO
Rua do Riachuelo, 146 a 150

HA 30 ANOS!
O SABÃO CABOCLO
tem sido usado com sucesso contra as affecções cutaneas
A VENDA EM TODO O BRASIL
DISTRIBUIDORES:
Cia. Industrias Brasileiras Portella & Cia. Theophilo Ottoni, 142 - RIO -

BEBAM Café Globo
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ULTIMA GOTTA!
A VENDA EM TODA A PARTE

A batalha de confetti de Carolina

IMPRESSÃO DE HILDE WEBER

(Para O JORNAL)



Lembranças do Carnaval



FILM PERNOX

permite tirar boas photographias nos movimentados bailes carnavalescos, sem o auxílio do magnésio. Pegam nas casas de artigos photographicos o film PERNOX

(Conclusão da 2ª pag.)

a melhor acollida no seio da Associação Brasileira de Imprensa, de onde, também, em nome da classe, partem as manifestações de reconhecimento. A maneira delicada pela qual esta empresa quer homenagear a imprensa, por intermédio da sua associação de classe, longe de ser singela, como disse, é eloquente e significativa, momento pela finalidade a que se destina, qual seja a de beneficiar o Retiro dos Jornalistas. Aceitando-a e dispondo-se a colaborar no que for necessário para sua grandiosidade, em meu próprio nome e no da A. B. I. reafirmo a v. t. os agradecimentos por tão elegante gesto, aproveitando o ensejo para renovar-lhe os meus protestos de elevada consideração. — Herbert Moses, presidente.

CALENDÁRIO CARNAVALESCO "O JORNAL"
Dia 6
A. B. Artistas Lyricos.
Dia 7
Studio Nicolas.
Guarda Alvi-Negra (Botafogo F. Club).
Dia 9
Club Central (Niteroi).
Dia 10
C. R. Icarahy (Niteroi).
Hotel Gloria.
Pré-Arte.
Dia 11
Fluminense F. C.
Botafogo F. C.
Villa Isabel F. C.
Dia 13
Pré-Arte.
Dia 10, 11, 12 e 13
High Life Club.
Palácio das Festas.
Studio Nicolas.
Alhambra.
Theatro Recreio.
Theatro Republica.
Orfeão Portugal.
Assyrio.
Democraticos.

FUZILEIROS DESDE \$900



Não se iluda... Esta é a Fantasia do Carnaval de 1934. Econômico Malandrinho, desde \$3700.
Gravataria Fonseca
AV. RIO BRANCO, 151
"Salão Nobre", o mais bem montado da AV. RIO BRANCO.

Tenentes.
Bela Preta.
Penianos.
Congresso dos Penianos.
Pierrot da Caverna.
Cine Eden.

BANHOS A FANTASIA

Dia 4

Praia do Caju.

Praia do Flamengo.

Praia da Moreninha (Paqueta), em homenagem ao "Globo".

Rua V. do Rio Branco (Niteroi).

Praia de Icarahy (Niteroi).

Praia da Ribeira (Governador).

Praia do Portinho.

BATALHAS

Hoje

Rua Barão de Ubu.

Rua Pacheco Leão.

Rua Santa Luzia.

Praça Quintino Bocayuva.

Rua João Vicente.

Rua da America.

Rua Plauthy.

Independentes S. C.

Rua Affonso Ferreira.

Amanhã

Rua Santa Luzia.

Rua Antonio Basilio.

Rua Visconde de Figueiredo.

Dia 6

Rua da Carioca, em homenagem ao "Globo".

Rua Voluntarios da Patria.

Rua Lino Teixeira.

Rua Real Grandeza.

Trem de D. Ciar 6,50 e 13,15.

Dia 7

C. R. Botafogo.

Rua Plauthy.

Dia 9

Rua Santa Sophia.

Rua Conselheiro Zinha.

Dia 10

Bonde Casaduro, 6,30.

AVINO

Todas as noticias referentes a batalhas de confetti, bailes a fantasia e demais festas carnavalescas, destinadas a publicidade, neste jornal, devem ser divididas nos cronogramas — TAMBOREIM, BOJUDO E CUCUA.

CARNAVAL



Malandro completo

Calça, camisa e gorro, 4...

16\$500

Diner-Jacket a...

22\$000

Jardineiras a...

8\$500

Jardineiras, brin...

9\$500

Sotim muito bri...

6\$800

Bonets de malandro

3\$500

Camisas listadas

3\$000

FAZENDAS PARA FANTASIAS

Reps com flores

para fantasia,

1\$300

Sotim muito bri...

2\$800

Sotim muito bri...

3\$500

Lamé de pura se...

6\$000

Organdy, metro a...

1\$900

Contas para Bahianas, Cluvelro,

Franjas, Bolinas e Casquetos.

Tudo Bom e Barato na

A ORIENTAL

4 Rua Marcelino Floriano 49-51

(esquina da rua dos Andradas)

N. H. — Estes artigos são encontrados também em Filial, 4

rua Frei Caneca, 128

Chapéu velho? Compre outro! SÓ RAMENZONI

39-Andradas-36

Desde 7\$500

PEÇAM CATALOGOS

PEÇAM CATALOGOS

PEÇAM CATALOGOS

PEÇAM CATALOGOS

PEÇAM CATALOGOS

PEÇAM CATALOGOS

PEÇAM CATALOGOS

PEÇAM CATALOGOS

PEÇAM CATALOGOS

LOURA, MORENA ou MULATA!!

HA UMA FORTE CORRENTE QUE AS LEVAM PARA

O MANDARIM

O MANDARIM foi o fornecedor oficial dos Blocos, Ranchos e Grandes Sociedades — Campeões de 1933! — O MANDARIM importa directamente, as maiores novidades para Carnaval, das principais praças do mundo, como sejam: França, Alemanha, Bohemia e Tscheco-Slovachia. — Uma pequena demonstração desses artigos: Fantasias em geral para homens, mulheres e crianças, — feitas ou sob-medida. — Setins, organdys, lames, fulgurantes, pannos da costa, gazes, lhamas, messalines, louisines, tarlatanas, pandeiros, cestas e contas para bahianas, tamancos holandezes e... uma infinidade de artigos, que... A FALTA DE DINHEIRO para pagar maior annuncio... obriga-nos deixar de enumerar-los.

Confeccionamos guarda-roupas para Grupos, Blocos, Ranchos e Grandes Sociedades. — ORÇAMENTOS GRATIS

O MANDARIM Avenida Passos 77 a 81

CLUBS SPORTIVOS

AMERICA F. CLUB

O Departamento Social do America

Football Club fará realizar no proximo

dia 8 do fevereiro o tradicional

baile do Carnaval, com que o club

rubro annualmente comemora o

advento do Momo. A decoração do

salão está a cargo do conhecido

cenographo russo Konstantyev, que irá

executar um trabalho primoroso, em

que a arte e o luxo predominarão.

Durante a festa serão sorteadas

ricas prendas entre as damas, e a

"American Jazz" se encarregará de

entre as 12 e 4 horas, não dar

descanso aos pares.

Traje: De baile ou fantasia de lu-

xa para as damas e casaca, smoking

ou branco a rigor para cavalheiros.

CLUB DE S. CRISTOVÃO

Encerrando a série de dominguei-

ras carnavalescas, o veterano club

fará realizar a ultima domingueira

carnavalesca, que será em homena-

gem ao America Football Club.

Com essa domingueira será encer-

rada a parte preliminar do pro-

gramma de carnaval.

O successo verificado nas ultimas

reuniões tem excedido qualquer es-

pectativa, podendo-se desde já avar-

iar o que será a festa maxima de-

dicada a Momo.

HA UMA FORTE CORRENTE...

mas não é contra você e sim

para compra de fantasias,

mascaras, lames-perfumes,

confecções e todos os artigos de

CARNAVAL

devido as grandes facilidades

nos PAGAMENTOS EM

PRESTACÕES MENSUAES que

offerece o systema de

A COMPENSADORA

Peca prospectos informativos

R. Ramalho Ortigão, 20-1.

2-1179

CLUB REGATAS LAGE

O baile de mascaras organizado

pela "Ala Futurista", do Club de

Regatas Lage, no proximo sabado

de carnaval, em seu grupo de

foliões organizou na ilha de Paqueta.

Indicativamente, será essa festa

uma das maiores consagrações ao

Rei da Folia.

A Commissão não tem poupado

esforços para dar o maior brihan-

tismo possível a esse festejo, que

certamente, deixará muitas sauda-

des.

PRAIAS DA BELLA VISTA, EM ITA-CURUSSA

Realiza-se hoje, promovido pelo

Club Volleyball, com o concurso

dos moradores e veranistas da localidade,

o tradicional banho de mar a fan-

tasia da praia da Bella Vista, em

Itacurussa. A commissão encarrega-

da do mesmo não tem poupado es-

forços no sentido de prestar a Mo-

mo as homenagens dignas de seu

reino, e, pelos preparativos, espe-

ra-se um successo igual ao dos an-

nos anteriores.

Um legitimo "choro", sob a direc-

ção do competente Xôxô, o semp-

revor folião, dará a nota festi-

vamente a esse festejo, que

certamente, deixará muitas sauda-

des.

PRAIAS DA BELLA VISTA, EM ITA-CURUSSA

Realiza-se hoje, promovido pelo

Club Volleyball, com o concurso

dos moradores e veranistas da localidade,

o tradicional banho de mar a fan-

tasia da praia da Bella Vista, em

Itacurussa. A commissão encarrega-

da do mesmo não tem poupado es-

forços no sentido de prestar a Mo-

mo as homenagens dignas de seu

reino, e, pelos preparativos, espe-

ra-se um successo igual ao dos an-

nos anteriores.

Um legitimo "choro", sob a direc-

ção do competente Xôxô, o semp-

revor folião, dará a nota festi-

vamente a esse festejo, que

certamente, deixará muitas sauda-

des.

PRAIAS DA BELLA VISTA, EM ITA-CURUSSA

Realiza-se hoje, promovido pelo

Club Volleyball, com o concurso

dos moradores e veranistas da localidade,

o tradicional banho de mar a fan-

tasia da praia da Bella Vista, em

Itacurussa. A commissão encarrega-

da do mesmo não tem poupado es-

forços no sentido de prestar a Mo-

mo as homenagens dignas de seu

reino, e, pelos preparativos, espe-

ra-se um successo igual ao dos an-

nos anteriores.

Um legitimo "choro", sob a direc-

ção do competente Xôxô, o semp-

revor folião, dará a nota festi-

vamente a esse festejo, que

certamente, deixará muitas sauda-

des.

PRAIAS DA BELLA VISTA, EM ITA-CURUSSA

Realiza-se hoje, promovido pelo

Club Volleyball, com o concurso

dos moradores e veranistas da localidade,

o tradicional banho de mar a fan-

tasia da praia da Bella Vista, em

Itacurussa. A commissão encarrega-

da do mesmo não tem poupado es-

forços no sentido de prestar a Mo-

mo as homenagens dignas de seu

reino, e, pelos preparativos, espe-

ra-se um successo igual ao dos an-

nos anteriores.

Um legitimo "choro", sob a direc-

ção do competente Xôxô, o semp-

revor folião, dará a nota festi-

vamente a esse festejo, que

certamente, deixará muitas sauda-

des.

PRAIAS DA BELLA VISTA, EM ITA-CURUSSA

Realiza-se hoje, promovido pelo

Club Volleyball, com o concurso

dos moradores e veranistas da localidade,

o tradicional banho de mar a fan-

tasia da praia da Bella Vista, em

Itacurussa. A commissão encarrega-

da do mesmo não tem poupado es-

forços no sentido de prestar a Mo-

mo as homenagens dignas de seu

reino, e, pelos preparativos, espe-

ra-se um successo igual ao dos an-

nos anteriores.

Um legitimo "choro", sob a direc-

ção do competente Xôxô, o semp-

revor folião, dará a nota festi-

vamente a esse festejo, que

certamente, deixará muitas sauda-

des.

PRAIAS DA BELLA VISTA, EM ITA-CURUSSA

Realiza-se hoje, promovido pelo

Club Volleyball, com o concurso

dos moradores e veranistas da localidade,

o tradicional banho de mar a fan-

tasia da praia da Bella Vista, em

Itacurussa. A commissão encarrega-

da do mesmo não tem poupado es-

forços no sentido de prestar a Mo-

mo as homenagens dignas de seu

reino, e, pelos preparativos, espe-

ra-se um successo igual ao dos an-

nos anteriores.

Um legitimo "choro", sob a direc-

ção do competente Xôxô, o semp-

revor folião, dará a nota festi-

vamente a esse festejo, que

certamente, deixará muitas sauda-

des.

PRAIAS DA BELLA VISTA, EM ITA-CURUSSA

Realiza-se hoje, promovido pelo

Club Volleyball, com o concurso

dos moradores e veranistas da localidade,

o tradicional banho de mar a fan-

tasia da praia da Bella Vista, em

A MULHER NO LAR

A elegancia do dia e da noite



O tempo é de elegancia natural, levando com "chic" o vestido de manhã, o vestido esportivo.

Esses, cortados em linhas amplas, fazem admirar logo, a distancia, no banheiro ou no golf.

Vestido assim a mulher profere o movimento, o ar livre, em vez da severidade dos salões, onde as sedas reclamam atenções mais concentradas, mais indagadoras... Para esses vestidos com detalhes originaes, atrevidos, de cores vivas, o relevo está no tecido que, na emprega, não se faz ao de simplicidade. Tendões grossos, algumas em relevo e pela linha do corpo a fazenda caíndo reta, a cintura apertada por um cinto largo de couro, num contraste de cor do vestido, a sala ligeiramente acompanhada.

Mas ha variantes diversas, recomendadas a cada gosto para adaptar este ou aquelle estilo. Veste, ao redor das saias, em recortes, lindos efeitos de amêlas, largas tufadas, adaptáveis às saias largas, formando duas peças, echarpes ou a linha do cinto arredondada, recortada junto ao pescoço, lido para os rostos muito jovens; pequenos casacos abutidos, dando maior flexibilidade às linhas rectas, devolvendo a mulher esse "suave" feminino, perdido no ensaio dos ombros como os homens usam.

Não teve e não terá exito essa tendencia para imitar a modu masculina. Repare: os grandes bolsos collocados na frente das saias, os botões na frente dos casacos, para logo termos os botões pedregos de forma irregular, no corpo do vestido — matrons sobre "beijo", pretos sobre "gris", verde escuro sobre verde claro... E na parte superior das mangas e dos ombros — lindos, sobrios detalhes, que ampliam ligeiramente, deixando-se no entanto com um ar discreto, feminino, em vez daquelle outro, de linha quadrada, nada fells.

Ainda assim, ha costureiros que se empenham em impor os om-

lros amplados & masculina, como achetas nas roupas esportivas. Tolerar-se, na orlatura os guardan-roupa variado.

Modelos de mangas, todos originaes, novissimas, para vestidos diversos. E tres bellos vestidos, bem novos tambem.

CASA BEIRIZ

Longas das Caldas da Rainha

Tapetes - Passadeiras -

5, OURIVES - Fone 2-0464

Reposteiros - Stores e Cortinas

(Junto a Ouvidor)

ORÇAMENTOS GRATIS

PARA AS ULTIMAS HORAS DA TARDE



A VIDA CONTA...

(Sobre uma pagina do Quincas Borbas)

Era uma vez... um fogo que, bailando as chamas do seu rito, numa estrada, uma choupana, a um sópro estranho, foi queimando...

E á beira dessa estrada, ali bem perto, a dor humana elevava uma queixa amargurada (um solo comovido de mulher, secundando-se humilde sofrimento)...

Então, um homem que se embriagava, trancando zigzagues, lento, lento, aproxima-se e pára e inquir da mulher — E' tua esta choupana?

— Era o que neste mundo eu tinha... Todo futuro, meu passado, meu presente...

O bebodo, ex-abrupto, á pobre se avizinha e sua voz uma anela mal correia:

— Dá licença que accenda ali o meu charuto?

Ah! na vida é commum, seja consciente ou inconsciente, que se valha um de accender o charuto na desgraça alheia!

Del CARVALHO.

PYJAMAS caprichosos para o CARNAVAL desde 27\$000

LINGERIE SUISSA

9 - Av. Alm. Barroso - 1 - esq. de 13 de Maio (em frente ao Theatro Lyrico)

Simplicidade



Formosos e simples modelos, dentro da linha actual, esbelta e graciosa, para os dias em que a humidade põe um ar frio nas mangas e nas tardes carflicas, saias largas para o passo apressado das ruas. Os cintos da mesma fazenda.

O pó de arroz "MASCOTTE" E' INCOMPARAVEL



Dois blusas notáveis de gosto simples e elegante, pelas mangas e detalhes de uma e o corte aprimorado da outra.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Pregos medicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

MENINA E MOÇA



Lindos modelos para menina e moça. O primeiro de "Flamisol" encarnado, as mangas "bal-lonés" e a cintura bem desenhada pelo corte. O segundo de forma esportiva, o casaco "à bas-quê", de linheta listada. Azul marinho escento, de mangas ampladas ao alto. Segundo se vê a blusa interior pôde ser de um estampado. E mais esse tão pratico, para as aulas, com punhos e gola de tecido escocês. O ultimo em "crêpe écorte", a sala com "godets" incrustados graciosamente.



PARA VOCÊ...

V. não se lembra da Cavalieri? Aquella formosura que deslumbrava os olhos da gente, aquella belleza, es-palhada pelos quatro cantos do mundo, através de revistas e dos velhos cartões postais? V. não se lembra... Pois uma belleza assim não morre,



não envelhece, fica na memoria dos olhos, para sempre. Pode-se dizer que a belleza da Cavalieri andava sempre em cultura. Contam dos seus banhos, dos que sua sala mais fresca a mais rosada, de corpo e alma mais fresca e mais rosada...

V. quer saber como eram os seus banhos, depois de muitos ensaios, de-cidindo-se pelo systema de um só? Assim: Agua pelo metade, na banheira e meio kilo de sal e um quartilho de essencia de violeta. Depois de tudo bem dissolvido, a Cavalieri entrava nesse banho pensando que... a belleza continua pelos annos todos da mulher. A's vezes, em vez de amonaco, a vinagre aromático, mas ás vezes...

Se queria um banho calmante, dissolvia n'agua essencia de bonjolín, esse balsamo — perfume e remedio do oriente e ainda pastilhas aromati-cas, mas que não tivessem coloração alguma. Esse banho, a Cavalieri o tomava ao sair da cama, na temperatura exacta de 30 graus centigrados e

Na mesa

OVOS A' HESPAHOLA

Os ovos necessarios. Para cada ovo — 2 tomates grandes. Os tomates são passados em coador e esse li-quido vai para uma cagarela, com azeite, sal, rodos de cebolla. Vae ao fogo e quando ferver, bem e a ce-bolla estiver cozida, delta-se os ovos, um a um, tirando-se com cuidado, á medida que fiquem escaldados. Serve-se com o molho que reste.

SORVETE DE BAUNILHA

Um litro de leite fervido com uma fava de baunilha; 250 grammas de açúcar e seis gemmas de ovos. Bate-se o açúcar com as gemmas, muito bem. Sobre isso despeja-se um pouco de leite fervendo, e por fim todo o leite. Vae ao fogo, mexendo conti-nuamente, até ficar bem ligado. Depois de frio colhe-se na sorveteira e á medida que for endurecendo, põe-se na forma, fechada, para ir ao gel.

não se demorava além de 20 minutos para não enfraquecer o corpo. E que bella e que forte a Cavalieri! V. que tambem tem cuidados, mes-mo exaggera por sua belleza (não são demais), aprenda ainda da ex-periencia della. Não fique sentada, nem fique quieta no banho. Mova-se muito, obrigando o sangue a circular, vigorosamente, por todo o corpo. Use uma escova, nem muito fina, nem muito dura e sobre ella bastante es-puma de sabonete que esfregará com energia por todo o corpo. E renove esse ensaboador varias vezes. Ao sair do banho tome uma ducha fria, de poucos segundos, sobre os hombros, sobre as costas, para estimular os por-os. Depois, agua da Colonia. E os exercicios. Se faz sol corre uma du-zia de vezes de um extremo a outro de seu quarto, com as janellas abertas ao sol e ao ar. V. sem roupas, para que os poros respirem livremente. E quando não quiser assim, cubra seu corpo de alguma coisa de la e du-rante 25 minutos faça movimentos com os braços, com as pernas, com o dorso, etc.

Os conselhos da famosa belleza, es-tendem-se demasido e deixamos a sua continuacão para proxima vez.

Lavando sempre com LAVANDIL não só pot-parela a vossa roupa, como di-nheiro e esforço, pois o seu rendimento é extraor-dinario e dispensa ensa-boamento.

Escreptorio da Fabrica: RUA DE SÃO PEDRO, 62 3º andar Tel.: 4-0301

A CAPINHA BONITA DE BEBE

Com o classico capuz e todas suas qualidades praticas. A pel-e-rine em forma e os bonitos borda-dos que ilustram.



Race

"Race" é um pó tão fino como pó de toilette. Molle, simples-mente, com agua a pelle á depil-lar, polvilhe-a com "Race", e, depois de 3 a 4 minutos, lava-se. A pelle apparece brava e suave. Não irrita, não tem cheiro.

E' UMA NOVA DESCOBERTA

Vende-se nas principais perfu-marias e nos

LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104 8º andar — RIO Telephone 3-1100 PEÇA FOLHETOS GRATIS

O HOMEM ABSURDO

Sem deter-se ao primeiro dilacera-mento, o homem absurdo olhou para o alto, onde o sol espalhava o seu riso desumbrante e callido e logo baixou os olhos, cheios da maravilha da simplicidade estetica.

Sua senda — a senda escolhida em um momento de generosa exalta-ção — fazia-se mais hostil a cada metro da marcha realçada. Assim, a poucos passos, a segunda ferida vem com intensa crueldade e aquelle homem não pôde impedir que sua face se cobrisse de sombras nem de lagrimas de sangue, avançando ain-da como somnambulo...

Em breve recebia a terceira ferida e mais dois passos, a quarta e a quinta. Então, parou. Um sabor de amargura entrecabria-lhe a boca af-flicta e um véo de lagrimas toldava-lhe as pupillas tristes. Logo, como louco, apalpou suas costas sangren-tas, seus hombros vencidos, seus joelhos cobertos de pó.

Depois, meditou longamente... Pouco a pouco, nessa viagem interior, encheu-se de sombras, e quan-do saiu della comprehendeu que não tinha mais fé e notou que a noite se aperiava em torno de sua fadi-ga.

Desolado e perplexo, investigou as trevas, auscultou o silencio, pensan-do destruir com canções o solidão inquietante... Sua alma se despe-nhava na amargura de um fracasso imprevisto e suas maiores convic-ções, calam como frutos maduros demais...

Subito, o vento irrompeu sobre sua senda e coproum faísca do fogo e rebenharam trovões, no céu sem astros. E começou a chover copio-samente.

E aquelle homem absurdo, esten-deu-se sobre o solo molhado, dispo-to a morrer.

E pensou que morria. Mas, da noite profunda, fol-lhe cheizando um rumor estranho, crescendo, crescen-do, até mudar-se numa voz, junto aos seus ouvidos.

— A voz, forte, lhe disse: — Cego! A vida é odio e lhe pe-diste e lhe desto amor.

E o homem absurdo, comprehen-dendo, sentiu-se forte, ao tempo que a tempestade passava e um resplendor de incendio subia pelo horizon-te.

CARLOS MARIA POESTER



Blondine

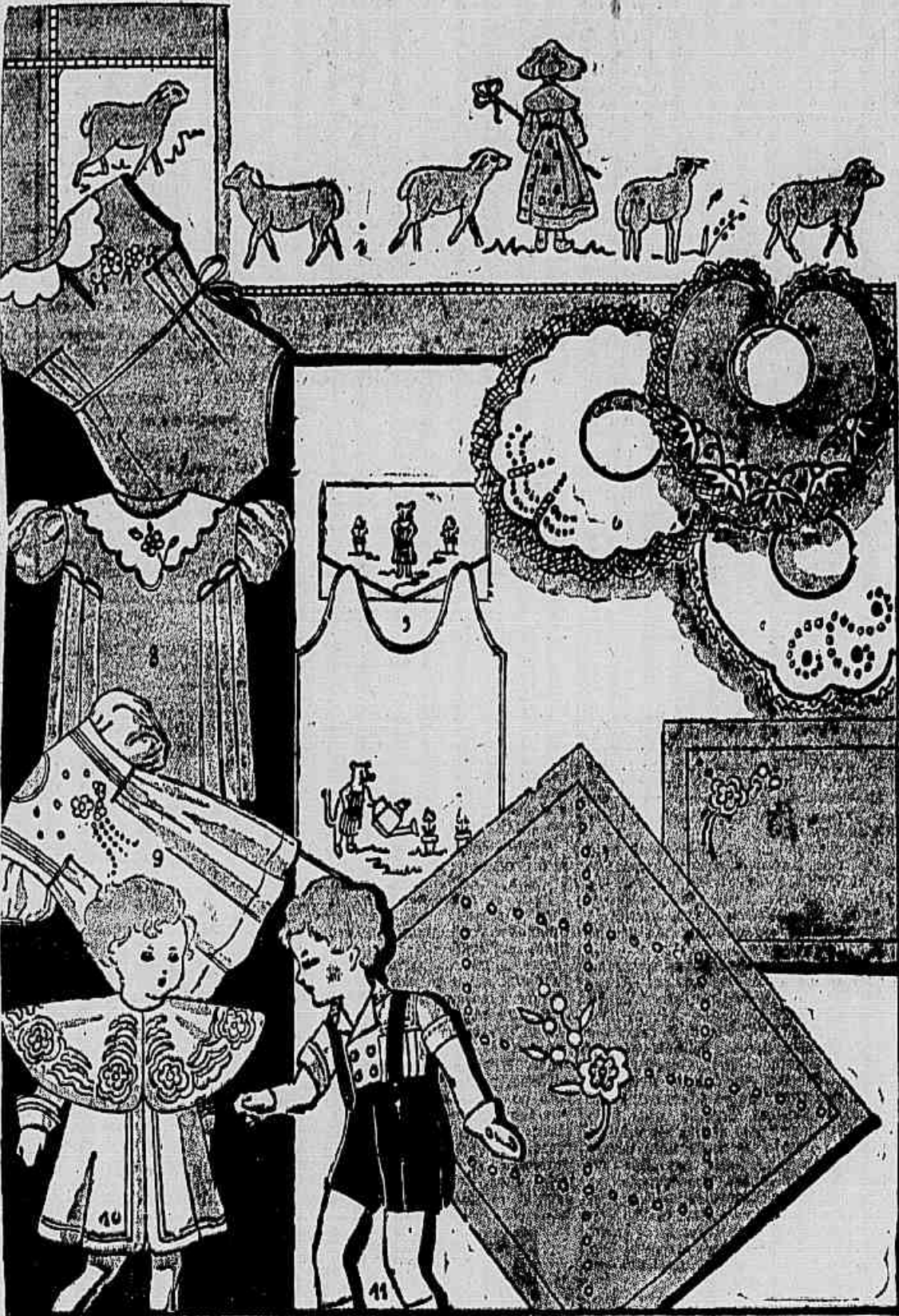
LINDOS CABELLOS LOIROS EM TODAS PERFUMARIAS VIDRO 12\$

Pellos do Rosto

das pernas, axilas. Cura garanti-da sem electric e sem dor. Me-thodo novo. DR. PIRES (pratica hosp. Berlim, Paris e Vienna) — Praça Floriano, 55-6º — Envia-se gratis um livro a respeito.

A MULHER NO LAR

— BEBÊS —



Varios motivos para babadores, vestidinhos, calças, lençóis, fronhas, aventaes, enveloppes para o guardanapo de bebê

— OS BRETÕES —



Este motivo é muito simples de execução. Conforme está mostrando a gravura, serve para uma toalha de chá, aplicando uma só figura em cada canto. A mesma disposição serve ao porta-camisas. Por ultimo um avental de criança, onde se unem as duas figuras

VOZES DA NOITE

Walkyria Neves GOULART.

Mela noite... O silencio dorme sobre as coisas...
Fecha-me os olhos bons num peito paternal...
Dentro da alcova escura a minha alma desperta:
Oh meu Amor, eu penso em ti!

Oh meu Amor, eu vejo o teu gesto estafado,
Ogo-te a voz, pego-te a mão, bebo-te o olhar.
Allucinada assim, eu te procuro e chamo:
Oh meu Amor, oh meu Amor, diz-me onde estás.

E a noite põe mais sobre o meu coração

Quero que sejas meu, que vivas no meu sangue,
Que o meu verso te cante a beleza sem par.
Vem a mim, que sou moça e bella e te amo tanto...
Oh meu Amor, oh meu Amor, diz-me onde estás.

E o Silencio emudece ainda mais... ainda mais...

Abro a porta do quarto, olho a treva sombria,
Sorrio a agua da fonte, ardo em febre, a delirar:
Oh meu Amor, que me não deixas um instante,
Oh meu Amor, diz-me onde estás.

E a esta hora talvez, longe de mim embóra,
Elle, que é lindo e moço e me quer tanto bem,
Abra a porta do quarto e diga ao vento alheio:
— "Oh meu Amor, eu penso em ti!"

Oh meu Amor, diz-me onde estás!...



Use os productos Setinol, Agua de Colonia — Loção — Óleo — Brilhanina — Pó de Arroz — Creme, etc. — Em todas as farmacias e perfumarias.

Dos males, o menor

Dr. Drauli ERNANNY

(Para O JORNAL)

Uma das principais preocupações tomadas pelos que se destinam a emagrecer sem orientação medica adequada ou especializanda, é a de excluir o leite da alimentação quotidiana. Em seguida, e em obediência a uma ordem chronologica, menos nascida do que infiltrada no cerebro dessas pessoas que têm o desprazer de ostentar "banhas", vem a supressão da carne! E assim praticam-se de dois alimentos essenciais, no mesmo tempo que allejam extraordinariamente a harmonia alimentar, que não só é útil como imprescindível a manutenção integral da vitalidade. E, desta maneira, o fazem, suppondo agir em defesa propria, mesmo os que não ignoram o leite a existencia de materias de alto valor energetico, os quizes não fornecedores inconfundíveis de calorias. Desconhecem, entretanto, que o excesso de gorduras ingeridas que detem, em parte, culpa pela demora

da de peso, e que a radical emissão desses e de outros elementos que invariavelmente juntos são encontrados no leite, constitui sério atentado à saúde, além de nenhum resultado pratico na diminuição de peso. Uma coisa é balar o numero de kilos, outra muito differente modificar para menos o coefficiente energetico do candidato à obesidade ou do "obeso", já em treinamento. Não fica atrás a pratica já enquerada do afastamento da carne das refeições de identicos doentes. Temos nella rica fonte de "proteinas", e, como sejam estas indispensaveis ao crescimento e reparação corporal, facil se torna calcular as consequencias altamente desastrosas decorrentes da sua falta na economia. Ainda ali laboram em erro os apressados, confundindo a quota limitada na colaboração dos alimentos com o crescimento e reparação do corpo, com os excessos de ingestão desses principios alimentares, que trazem atrás de si um sequito de maleficios, alia communs a todos os excessos e abusos, mas em se tratando no terreno em que se processam trocas metabolicas.

São questões simples, mas que suscitam duvidas, e por isso requerem divulgação e compreensão melhor, no sentido de evitar maiores males na occasião em que o paciente procura conjurar uma situação que efectivamente o põe em inferioridade esculptural deante da esbteiz, sempre elogiada das pessoas que o rodeiam. No mundo feminino, então, que o prestigio das linhas elegantes attinge culminancias extraordinarias, e por ser assim, não todas as vezes escolhem-se os meios racionais para a obtenção de emagrecimento, mais necessário se torna trazer sempre a memoria das que se interessam pelo assumpto, que mais vale não fazer regimen do que excluir da alimentação elementos indispensaveis a mesma. Dos males, o menor.

Para o Carnaval

SEDAS
DESLUMBRANTES
LINDOS ORGANDIS
LAMES
FULGURANTES
SETINS
TAFETAS

CHITÕES, MESSALINES,
ETO. — VERIFIQUE
OS SORTIMENTOS E
PREÇOS DA

Feira de Tecidos

20 — Rua Ramalho
Ortigão — 20

(Antiga Trav. S. Francisco)

A ESTRELLA

(Djamilah).

Uma estrella brilhante, suspensa no céu, dizia tristemente:
— Se eu pudesse balar A terra e ver do porto todas as suas maravilhas!

E como Aquelle que rogo todas as coisas, ouviu-o seu desejo disse-lhe:
— Tua ansia será satisfeita.

E desprendeu a estrella, que rolou pelo espaço infinito, até cair na terra.

Mas os homens vendo sua luz intensa, respaldando-se disseram:
— Que é isto, que nos veio diminuir a claridade?

Joguem-na fóra. Seu brilho nos estorva. E acometteram rudemente a estrella. E como esta ainda brilhasse jogaram-lhe punhados de lodo.

E a estrella, em sua dor, invocou Aquelle que rogo todas as coisas e supplicou:
— Levem-me do novo, para cima, longe dos homens.

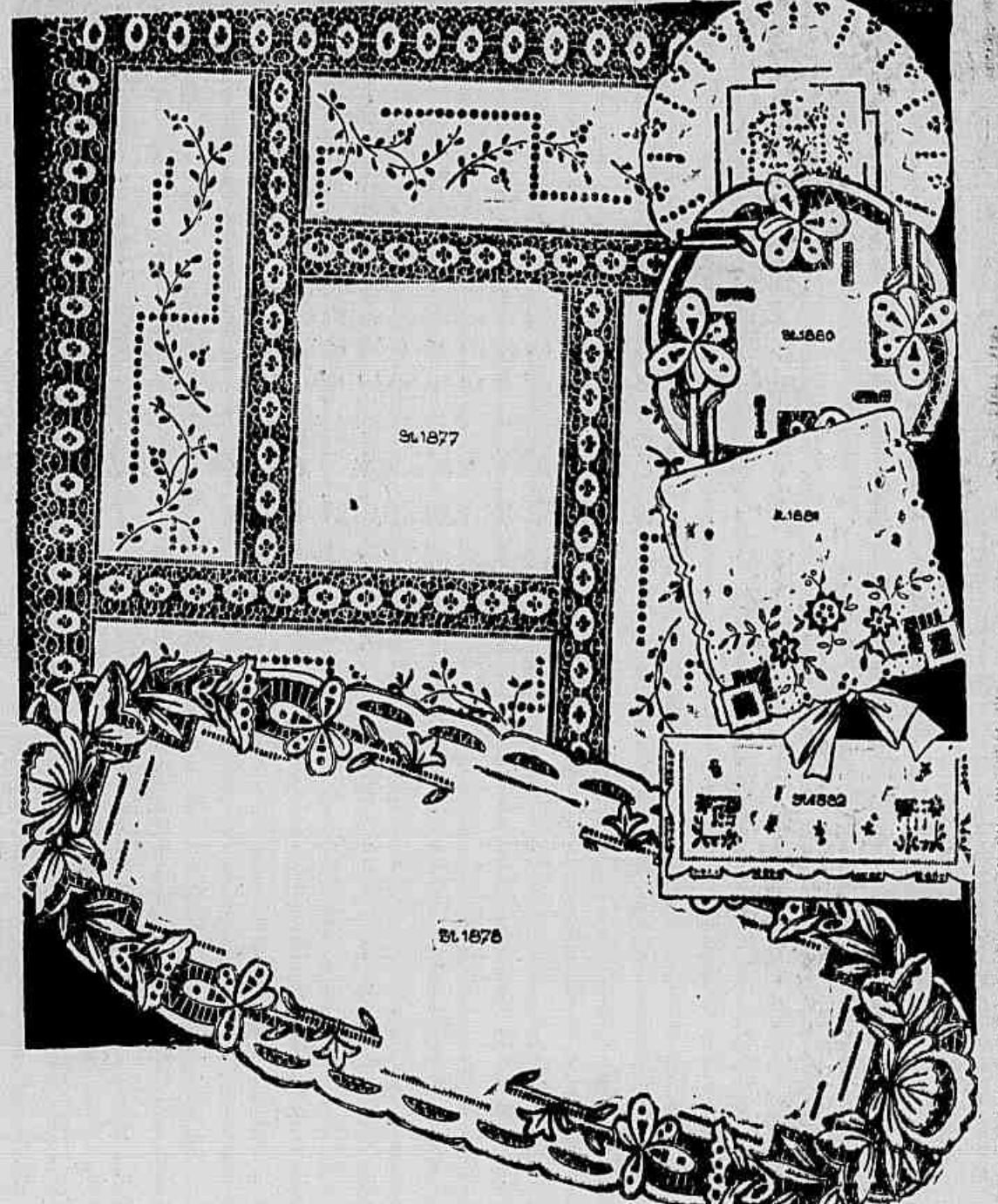
Mas Deus, do sabedoria infinita, respondeu:
— Eni pedaços e coberta de lodo, como queres ficar junto ás tuas irmãs?

— Que vão ser de mim, então? gemeu a estrella.

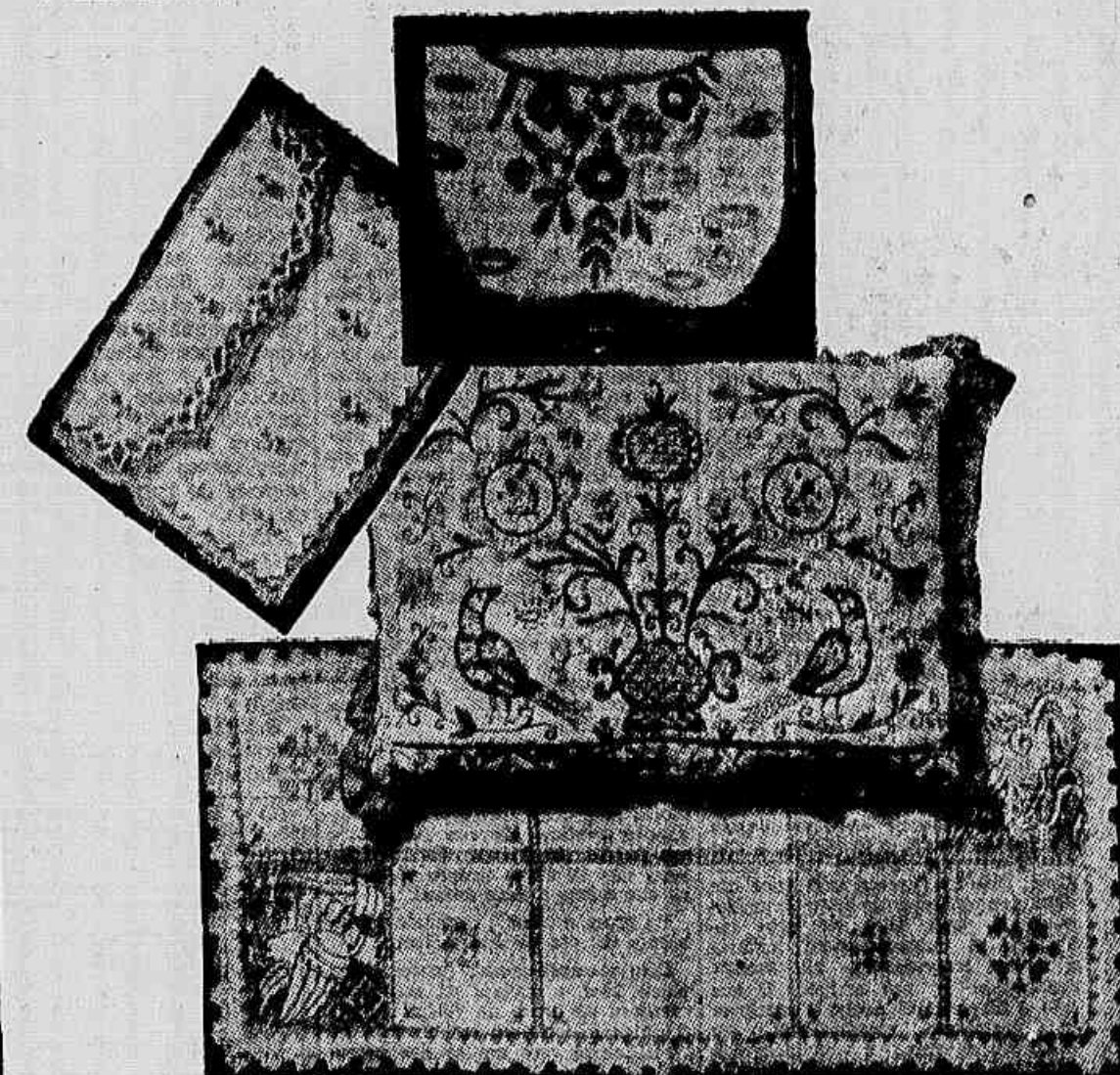
— Nada posso para consolar-te. E aprende em tua dor que só o que está muito alto pode brilhar, sem que ninguém o ataque.

(Trad.)

BELLOS TRABALHOS



Um modelo formoso de pequena toalha com b. bordados e rendas, e em baixo, um oval, também para mesa, bordado "Richelieu". Dois pequenos discos para mesa ("sur le plateau"), um com bordados ingles, outro com bordados "Richelieu". Um "envelope" para lenços, decorado de bonito bordado e outro para guarda napes com bordados a "fleurs".



Uma almofada (60x40) bordada em duas cores — vermelho e preto. Caminho para mesa (90x40), ponto de cruz, vermelho. Os dois motivos que se destacam — sobre fundo escuro. Os dois "envelopes" para as roupas da noite, guarnecidos de bordados e pequenos, graciosos motivos. As sugestões para um ou outro estão falando em cores — verde, rosa, preto, gris...

LUVAS

Sapatos e botas, tingidos com perfeição maxima, em qualquer cor desejada. Do preto faz-se branco. Ver para cret. Unico especialista no genero

AVENIDA PASSOS, 27

NA MESA...

CRAMIQUE

Cramique é uma hircioe rustica, para acompanhar o café com leite, pela manhã.

O cramique de dois dias fica melhor ainda, cortado em fatias que são torradas.

Põe-se na massa, 1.500 grammas de farinha de trigo, num monte que se abre no meio, põe-se ali 3 ovos, 200 grammas de manteiga, 15 grammas de sal e aos poucos 1 litro de leite morno, no qual se misturou 39 grammas de fermento.

Amassa-se muito bem, até ficar a massa bem ligada e lisa. Descansa então por 15 minutos, trabalhando novamente depois.

Fôrmas bem untadas, altas e lisas. Na superficie passa-se uma ligeira camada de gemmas de ovo, desmanchadas num pouco de leite.

Cada fôrma leva uma pequena quantidade de massa, ficando por algum tempo em lugar quente, bem cobertas. Tiram-se quando a massa tiver crescido o duplo do seu tamanho — forno bem quente.

CROQUETES DE CAMEBERT

50 grammas de manteiga e quando de esta estiver quente, junta-se 20 grammas de maizena e outro tanto

Sugestões

Para as viagens, para os sport, para as manhãs, para os passeios

com uma "sweater" de mangas curtas, com um jaleco tecido à mão, de lá fina, com um bello tom claro se a sua da "escura", ou vice versa.

Também é lindo um casaco largo, deixando livre a roda da sala, de tom muito claro.

Também para as viagens ou para as saídas matinaes, um gorro em pontas, de "jersey" ou de lã, se o vestido é sportivo, de seda ou velludo se é mais toilette.

Para o sport — uma blusa de "fular", com pequenos desenhos, como as "gravatas" masculinas, ou uma "sweater" de lá fina, toda abotoada adiante. Na gola um lenço estampado, de "fular", de tons vivos e cujas pontas deslendam dentro do decote da "sweater".

Com os conjuntos sportivos de lã ou de lã, luvas de algodão, brancas ou cremes. Um pequeno chapéu "casual", em pontas, onde se aviste uma penca.

Blusas-camisas em tons vivos, conjunto de casacos tres-quartos, de corte muito recto, elingidos ao talhe, por um cinto de couro.

As fivelas, ou fêchos dos cintos, usados nas costas. Com todos os vestidinhos de lá, uma "echarpe" curta, de cor viva, ajustada no pescoço.

Enfim — uma mistura de cores para os conjuntos sportivos. Assim, por exemplo, um verde garrafa, onde a blusa seja um vermelho vivo.

É o casamento sportivo...

TALHADAS DIVINAS

Com 700 grammas de assucar faz-se uma calda em ponto de vlar.

Bate-se 18 claras, que se misturam ás gemmas e a quinhentas grammas de amendoas moídas. Tira-se a calda do fogo, misturando tudo e mexendo sempre para não queimar, pois volta ao fogo.

Está pronto quando apparecer o fundo do tacho e então se põe uma colher de manteiga fresca.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Quando a temperatura é fresca, fica elegante e pratico viajar com uma "sweater" de mangas curtas, com um jaleco tecido à mão, de lá fina, com um bello tom claro se a sua da "escura", ou vice versa.

Também é lindo um casaco largo, deixando livre a roda da sala, de tom muito claro.

Também para as viagens ou para as saídas matinaes, um gorro em pontas, de "jersey" ou de lã, se o vestido é sportivo, de seda ou velludo se é mais toilette.

Para o sport — uma blusa de "fular", com pequenos desenhos, como as "gravatas" masculinas, ou uma "sweater" de lá fina, toda abotoada adiante. Na gola um lenço estampado, de "fular", de tons vivos e cujas pontas deslendam dentro do decote da "sweater".

Com os conjuntos sportivos de lã ou de lã, luvas de algodão, brancas ou cremes. Um pequeno chapéu "casual", em pontas, onde se aviste uma penca.

Blusas-camisas em tons vivos, conjunto de casacos tres-quartos, de corte muito recto, elingidos ao talhe, por um cinto de couro.

As fivelas, ou fêchos dos cintos, usados nas costas. Com todos os vestidinhos de lá, uma "echarpe" curta, de cor viva, ajustada no pescoço.

Enfim — uma mistura de cores para os conjuntos sportivos. Assim, por exemplo, um verde garrafa, onde a blusa seja um vermelho vivo.

É o casamento sportivo...

TALHADAS DIVINAS

Com 700 grammas de assucar faz-se uma calda em ponto de vlar.

Bate-se 18 claras, que se misturam ás gemmas e a quinhentas grammas de amendoas moídas. Tira-se a calda do fogo, misturando tudo e mexendo sempre para não queimar, pois volta ao fogo.

Está pronto quando apparecer o fundo do tacho e então se põe uma colher de manteiga fresca.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

Essa massa vai em taboleiro untado, pesando-se a superficie, podendo-se tambem um pouco de manteiga. Vae ao forno para cozer. Depois de fria, corta-se em quadrinhos que são collocados em papel recortado.

A CIGARRA

Menotti del Picchia

MENSARIO ILLUSTRADO BRASILEIRO

A leitura util e agradável para todos os lares

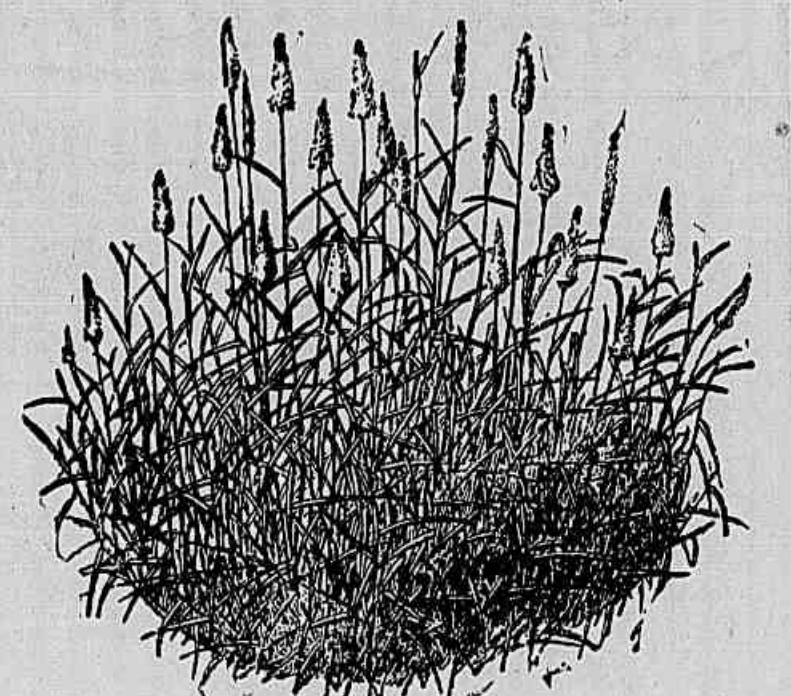
De todo o Brasil, para todo o Brasil.

A CIGARRA — magazine, na sua nova phase
a apparecer em Março proximo.

Direcção de Menotti del Picchia

**148
paginas!**

O FENO DO CAPIM GORDURA



Uma touceira do capim gordura

Cortado o capim com um segador mecânico que o coloca entre as mãos horizontais ou de outro tipo qualquer, fica ele no lugar até murchar, quando se dá um fim de algumas horas. A tarde, amontoadas as capim já murcho, em médias de cerca de dois metros de altura, utilizando-se de um tridente para ajuntá-lo e colocá-lo nas médias.

No dia seguinte, depois do desaparecimento do orvalho, espalha-se de novo o capim das médias, tirando-o com o auxílio do tridente, e a tarde torna-se a amontoadá-lo, de modo a recompor as médias.

No fim de dois a quatro dias, em que se praticam essas operações, o capim está pronto para ser armazenado.

Este armazém é o telheiro, cujo soalho é formado de pilas espaçadas entre si de uns 12 centímetros, e a uma altura de cerca de um metro do solo.

De distância em distância e na parte correspondente ao eixo desse telheiro, há uma fileira de varas, sendo destinada a arcar o feno armazenado.

Na Gamelleira, o feno no fim de 16 dias pesou 54 kilogramas por metro cubico; de sorte que, no espaço de 6m,70 de comprimento por 4m,30 de largura, e 3m,50 de altura, armazenam-se 5.400 kilogramas de feno.

Além disto, foram enfiados em uma pequena prensa de mão, 75 quilos de feno, pesando 1.242 kilogramas.

Tudo esse feno foi obtido do corte feito exatamente em um hectare, que fornecia, portanto, 6.642 kilogramas de feno.

Do estado verde ao de feno o capim gordura perde 63% de água, como o mostraram algumas experiências feitas na Gamelleira.

Assim, uma "carga" de capim (a quantidade carregada por um burro) e que é vendida no quintal do Batallão, em Belo Horizonte, por 28, pesou, quando verde, 75 kilogramas e em feno, 28 kilos.

Gusta o capim 71 réis o kilograma em estado verde.

Se tomarmos como mesmo preço para o feno, um hectare plantado de capim gordura dará, em cada corte, 6.642 X 71 réis — 471.852.

Esse é um preço muito compensador, visto que na Gamelleira a despesa com a fenação e transporte para o armazém foi de 20 réis por kilo. Levando em conta a despesa com o preparo do terreno, adubos (dois sacos de escória Thomas por hectare), semente (dois alqueires por hectare) e plantação, cada kilograma de feno ficou, posto no depósito, por 46 réis.

O feno de capim gordura adquire um cheiro agradávelíssimo que, mesmo a distância, se percebe e pode ser conservado por longo tempo.

Os animais o comem sem relutância.

O capim gordura, apesar de ter sido alvo de injustas acusações como planta forrageira, tem um poder ali-

DOENÇA DOS CAES NOVOS

G. de Paula Andrade — Minas.

"Tenho uma pequena criação de cães filoteas, que de tempo em tempo fica atacada de um mal para mim desconhecido. Note que, preferencialmente, são acometidos do mal os cães novos, de 6 meses, época da queda dos dentes de leite. Neste período, eles ficam tristonhos e sem appetite, preferindo logar-se mais frescos, onde existe sombra. Além do mais, ficam incontinentes, sem contudo terem feridas ou gafetas. Há tempos, obtive uma indicação de que v. s. me mande uma dicação para o caso em apreço."

Resposta — Segundo suas ligeiras informações é de supor que se trate da moléstia dos cães novos, cynomose, pneumo-enterite.

Esta doença apresenta-se de maneira poliforme, com localizações variadas, que assim exige um tratamento symptomatico apropriado ao caso.

Como prophylaxia da moléstia, deve-se nutrir convenientemente os animais, não deixando, na época apropriada, ministrar-lhes rações de carne mal assada e também crua. Uma alimentação progressiva, bem conduzida, uma alimentação racional, hygiene absoluta do canil, local seco, cama de madeira (nada de ladrilhos e cimento), desinfecções das locas onde vivem os cães, exercício ao ar livre, são os melhores meios de evitar o mal.

Já que o mal se tem manifestado, recomendo-lhe vacinar os cães com a vacina contra a cynomose, que v. s. encontrará no Instituto Vital Brasil, caixa postal 28, Niterói. Junto às vacinas encontram-se instruções sobre seu emprego.

Recomendo-lhe a leitura do "Manual do Amador de Cães" de Eurico de Santos, pois ali terá o ensino de estudar a maneira de conduzir a criação dos cães, desmancha, alimentação, higiene, doenças, cuidados, tratamento das enfermidades. Esta obra encontra-se à venda no "O Campo", avenida Rio Branco, 177, 3º andar, Rio.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

Combate ao Berne

Manoel Silva, Barra Mansa — Estado do Rio, escreve-nos:

"O vossa leitor e apreciador pedo-vos um meio de debelar o berne que aumenta todos os annos. A limpa das pastagens não foi suficiente; basta uma árvore para abrigar as larvas. Não haverá um alcapão falso para prender as moscas? Um alimento bastante venenoso?"

RESPOSTA: — O único meio de combater o berne é o indicado pelo antologista Oliveira Filho, da seguinte maneira: "Em primeiro lugar: quando não for possível manter perfeitamente o rodapé e rentes os pastos e as invernações, deve-se, pelo menos, ralar bem os capões, manter roçadas as beiradas das matas e das capoeiras, queimando-as, também, roçando rente ao longo dos trilhos e dos caminhos, queimando essas beiradas. É indispensável manter as aguadas bem descortinadas, sem nenhum arbusto, sem nenhuma árvore, arbutos, heras altas, taboas, etc. Será útil plantar qualquer capim rasteiro que cerre bem ao redor dos trilhos e caminhos e ainda melhor mantê-los carpidos. O gado prefere a água morna à fria. A taboa e o bity e outras plantas de lugares húmidos, são bons "pulveres" para as berneiras.

E' nas aguadas que faço as minhas mais proveitosas observações. O gado prefere a água morna do dobro, carpidos, a enxada, os terreiros limpos dos batedores e dos lugares de pouso, sem nenhuma árvore, arbutos, deixando poucas árvores esparsas, do galharda alta que só deve sombar rala, queimando os tocos, os pilões, removendo as pedras e tapando os buracos. Em chão limpo o próprio gado pisoteia berne e carrações e os lugares de pouso e de descanso são mais limpos, na terra molhada pela chuva.

A mosca salda da pupa não atravessa terra seca encostada. O gado cria e solta não precisa do muita sombra: em lugares de muita sombra, a mosca vai deitar ao sol ou procura os alagados, indo para longe das praias de pouso e horas de pouso.

Essa carpilha e limpeza é para que os carrações e os cordeiros não sejam logo um lugar protegido onde possam transformar-se em pupas e carrações.

Recomendo-lhe a leitura do "Manual do Amador de Cães" de Eurico de Santos, pois ali terá o ensino de estudar a maneira de conduzir a criação dos cães, desmancha, alimentação, higiene, doenças, cuidados, tratamento das enfermidades. Esta obra encontra-se à venda no "O Campo", avenida Rio Branco, 177, 3º andar, Rio.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

E. S.

NOTAS AVICOLAS

O ovo e o gallo

E' perfeitamente inútil num galinheiro a presença do gallo, uma vez que os ovos das galinhas não se desmanam à incubação.

Além de inútil para a produção de ovos, o gallo torna-se prejudicial, porque os ovos "galados", conservam-se menos tempo que os ovos claros, quer dizer, não fecundados. Querendo ter deste particular uma robusta certeza, em Kansas, Estados Unidos, fizeram uma experiência com 10.000 ovos, metade fértil, metade infértil.

Desta experiência obteve-se o resultado que o gráfico junto demonstra. Resulta desta lição que os ovos para consumo devem provir sempre de galinhas que não estejam em contacto com os seus respectivos consortes.

AS AVES COMO PRODUTORAS DE ADUBO

As dejectos das aves constituem um excelente adubo. Que é o famoso guano sem os dejectos das aves marinhas?

A melhor forma de aproveitar este estrume é guardá-lo em sacos velhos, sob um telheiro.

Assim resguardado das chuvas o estrume fica curado e secca mais ou menos.

Quando se apresentar neste estado, com dois a três meses após ser guardado, pode então empregar-se quer no pomar quer na hort.

Ha certa diferença na composição deste estrume, conforme se trata de galinhas, pomos e patos. Eis a riqueza destes dejectos em azoto e nêo de phosphorico:

Pomos: azoto 3,0 por 100; acido phosphorico 1,1 por 100.

Galinhas: azoto 1,0 por 100; acido phosphorico 1,3 por 100.

Como se vê a colômbina, estrume proveniente dos pomos, é superior à galinha, proveniente das galinhas.

Diagrama que mostra a inconveniência da utilização dos ovos férteis para o mercado

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Perdas no granjo: 29

Perdas no transporte: 14

Perdas totales: 43

Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

Amanhã



Myrna Loy e Ramon Novarro, juntos para dar que falar, em "Uma noite no Cairo" da Metro-Goldwyn-Mayer



Margaret Sullivan e John Boles em "Nós e o destino", film da Universal em exibição há uma semana, e que continua em cartaz com bastante êxito



George Raft e Helen Winslow numa cena de "O Club da Meia Noite" da Paramount

Futuras estreias



Um dos lindos apaulados registrados pela camera do film "S. O. S. - Iceberg" da Universal



Uma scena de "Hoopla", da Fox, o novo film de Clara Bow

O film que Lionel Barrymore desejava...

Ha pessoas, que evidenciam uma carencia absoluta de iniciativa para o trabalho, aguardando missões, desfaçam-se as oportunidades. Outras, dinamicas e de tempera de aço, vencem, apenas inflam, ao influxo das suas ambições. Assim era com aquele forasteiro, dotado de uma força de vontade inaudita, embora pobre, estava elle fadado a vencer, qualquer que fosse a empresa a que se entregasse.

Depois, o amor viera como que empurrando-lhe novas energias, as que já possuía, e dessa fonte de força, e que haveria de surgir, mais tarde, o edificio monumental, representando toda a sua esplendida e fecunda concepção do labor.

Casado sob auspícios felicissimos, foi elle encontrar na companhia que elegera para compartilhar seus fados, o complemento da sua predileção. Meiga, de uma melguice toda de lyrismos, e superlucamente moldada nas virtudes patrias, que as inovações modernas vão extinguindo, revelou-se ella, no transcurso da sua existencia, a sua constante inspiração e o seu maior motivo de orgulho.

A principio, a luta e em ambiente estranho. Mas, de estufa em estufa, saem-se elles da penumbra para uma posição de fastigio na sociedade que haviam escolhido. E a fortuna lhes sorri. Sorri continuamente, dando-lhes tudo. O lar, assim, que se enriquece dos frutos desse amor, transpira por longo tempo a felicidade, que só no correr dos annos devesa sofrer uma interrupção. E' que não ha victoria sem espinhos, nem a natureza humana é immutavel...

Já agora a viver, viver de venturas e emoções, influiu para que o seu espirito viril se dedique unicamente ao trabalho, esquecendo tudo mais, até mesmo as responsabilidades, que lhe cabem na educação dos filhos. Para minorar as saudades da morte, o seu cerebro en-

contra volupias extremas no desdobrar dos seus empreendimentos. E o lar, vasto de carinhos, desfaz-se, assim a pouco e pouco, ameaçando ruir e projectar as sombras dessa



Lionel Barrymore em "Sangue maldito"

ruína sobre a propria obra que elle com tanta visão levantara. A lembrança do seu passado, porém, a sua presença, ainda é que lhe hão de inspirar, de que se nutrir, e de para contornar o perigo sombrio

que pesa sobre a sua progenie e a sua casa, resultando delle transformar-se na mesma arvore gigante de origem, o fruto do seu amor.

Lionel Barrymore encontra em "Sangue Maldito" (Sweepings), um drama a que se affeição com poderosa justeza.

A realização do film reproduz, e, pôde-se dizer, amplia os effeitos dramaticos da novela em que se baseia. Aliás, não era para menos, uma vez que Lester Cohen, o autor de "Sweepings", foi quem escreveu a adaptação cinematographica do argumento e presidiu á escolha do "cast".

Lionel Barrymore encarna o typo de Daniel Parway, o homem dinamico e audaz que, indo para Chicago, após o grande incendio que destruiu a cidade, funda "The Bazar", estabelecimento que se transformaria, mais tarde, numa empresa poderosa.

Eric Linden vive no papel do filho mais velho, o unico que, afinal, tem um lampejo de consciencia e se resolve a continuar a obra paterna. Destarte, segue fulgurantemente as tradições dos Parway. Gloria Stuart é a filha unica de Daniel. Em virtude de um infortunio de amor, ella se torna má e frivola, perdendo qualquer capacidade para os movimentos de delicadeza affectiva.

William Gargan é o filho ingrato, inescrupuloso, que cobre de vergonha o proprio nome. George Meeker intervem na acção como o unico filho equilibrado de Parway. Mas e incapaz de uma iniciativa. Outro interprete de real eficiencia, e que se deve destacar aqui, é Gregory Ratoff, o judeu que trabalha com Parway, e, por ultimo, o arruina. A direcção de "Sangue Maldito" (Sweepings) foi realizada por John Cromwell.

Vamos ver hoje

PALACIO THEATRO — "O Juizo Final" — Madge Evans e Richard Dix.

REX — "Nós e o Destino" — Margaret Sullivan e John Boles.

ALHAMBRA — "O Caminho da Fortuna" — Claire Trevor e George O'Brien — "O Homem que venceu" — ODEON — "Achada na Rua" — Sylvia Sydney e George Raft.

IMPERIO — "O Amor Cria Azas" — Dorothy Bouclair e Harry Milton — "Gloria de Campeão" — Constance Cummings e Ben Lyon.

GLORIA — "Uma Ideia Louca" — Rose Barsony e Willie Fritsch.

PATHE PALACE — "O Filho Inesperado" — Florile e Fernand Gracy.

BROADWAY — "Outro e Trapos" — Ginger Rogers e Lew Ayres.

ELDORADO — "Perdidos no Paraíso" — Patricia Ellis e Douglas Fairbanks Jr. — "Sonho de Artista" — Marian Nixon e Spencer Tracy.

PARISIENSE — "Amor de Cosaco" — e "Crime do Seculo" — Winnie Gibson e Jean Hersholt.

PATHE — "O Expresso da Seda" — Sheyla Terry.

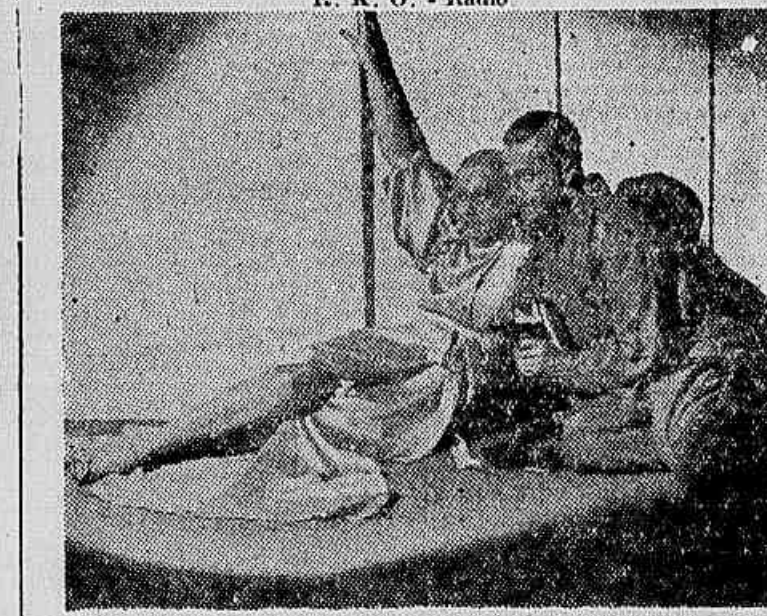
Amanhã



Lillian Harvey da Ufa, na versão franceza de "Princesas ás suas ordens"



Grete Nissen e C. Harris, dois interpretes que se destacam centenas de pequenas em "Cruzeiro de amores" da R. K. O. - Radio



Nell Hamilton e Shirley Grey numa scena de "A nave do terror" da Paramount

Futuras estreias



Gloria Stuart e Eric Linden, as duas juvenudes do "Sangue maldito" da R. K. O. Radio



Anna e Lotus, os dois principaes interpretes de "Eskimo", da Metro-Goldwyn-Mayer

Los Estudios

ADOLPHE MENJOU COM RUTH CHATTERTON, EM "JOURNAL OF CRIME"

Adolphe Menjou foi designado para o principal papel masculino no film da Warner First National, intitulado "Journal of Crime", do qual será protagonista Ruth Chatterton. O film baseia-se em uma novella franceza de Jacques Duval. "Journal of Crime" será a primeira grande pellicula na qual apparecem juntos Ruth e Adolphe, e o terceiro film do elegante astro para a Warner First National, com quem assignou longo contrato. O principio foi "Convention City", com um immenso "cast", e actualmente está trabalhando "Easy to Love". O ultimo film de Ruth Chatterton, "Tu És Mulher" breve será exhibido no Odeon.

MARGARET LINDSAY A CAMINHO DO "ESTRELLATO"

Uma das novas figuras da cinematographia que mais promettem á sem duvida, Margaret Lindsay. Essa linda creatura que apenas conseguia papeis de "extra" antes de sua appareição em "Cavalgada", foi contractada pela Warner First National ha apenas dez mezes, e, nesse lapso de tempo, já lhe foram confiados papeis de importancia, que a elegantissima artista desempenhou com perfeita correção. Nova prova de confiança lhe foi dada com o principal papel feminino em "British Agent", que teve a filmagem iniciada no studio de Burbank, recentemente. Com ella estão Ann Dvorak e Leslie Howard. Margaret terminou, recentemente a sua parte em "The Worst Change", com o grande Paul Muni. Com Leslie Howard Margaret apparecerá em Março proximo, no film "Prisioneiros", que tambem inclue no "cast" Douglas Fairbanks Junior, Paul Lukas, Com William Powell, Margaret realizou tambem um film interessante e elegantissimo "Quando a Sorte Sorri" e com George Brent, outro honito film, intitulado "O caso de Hilda Lake".

ROD, O MARIDO DE VILMA BANKY, VOLTOU!

Rod La Roque faz uma bemvinda rentrée na tela, após varios annos de retrito voluntario, no film da Universal "S. O. S. Iceberg", que brevemente vamos assistir.

Os "fans" que ainda se lembram do dinamico La Roque de "Resurreição", comprehendirão por que elle escolheu esta interpretação de um explorador perdido na zona arctica. Outros actores de renome universal que estão neste film de amor e aventuras na região polar são: Leni Riefenstahl, Gibson Gowland, major Ernest Udet super-"az" da aviação mundial, e mais um trio de afamados alpinistas do continente europeu.

A ACTIVIDADE QUE VAE PELO STUDIO DA WARNER FIRST NATIONAL

Como demonstração da intensa actividade descriptiva actualmente nos estudos da Warner First National, no ultimo inverno, está o facto de que na ultima semana de Janeiro foram terminadas seis pelliculas, todas ellas com grandes "casts". "Easy to Love", com Adolphe Menjou, Genevieve Tobin e Mary Astor; "The Big Shakedown", com Charles Farrell e Bette Davis; "Lady Killer", com James Cagney, Mae Clark e Margaret Lindsay; "Dark Hazard", com Edw. G. Robinson e Genevieve Tobin; "Convention City", com Adolphe Menjou, Joan Blondell, Dick Powell, Ann Dvorak, Frank McHugh e mais quatro estrelinhas; e, finalmente, "B e D is id", com Warren Williams, a russa e cinematografica Kathryn Segura e Jean Muir.

DE HOLLYWOOD PARA A "FANS" CARIOCAS

Estas são as figuras que os films Metro-Goldwyn-Mayer farão desfilarem pela tela do Palacio, o cinema de todo o Rio chie, na "season" de 1934.

Grete Garbo, Joan Crawford, Norma Shearer, Jean Harlow, Marie Dressler, John Barrymore, Lionel Barrymore, Wallace Beery, Ramon Novarro, Laurel & Hardy, Helen Hayes, Clark Gable, Robert Montgomery, Maurice Chevalier, Myrna Loy, Franchot Tone, Marion Davies, etc.

Os films mais importantes da Metro para este anno filmas estreadas darão ao Palacio a realização de "great nights" quem arcarão exitos de elegancia como as narradas por "Possuida", "Mata Hari", "Gigantes do Céu", "Arsene Lupin", "Redimi", "da" e "Fra Diavolo", devem ser os seguintes: "A Viuva Alegre", em que veremos Maurice Chevalier sob a direcção de Lubitsch; "Janitar as oito", com Marie Dressler, John e Lionel Barrymore, Wallace Beery, Jean Harlow, Edmund Love, etc.; "Azas da Noite", que Clarence Brown dirigiu e que tem tambem no elenco John e Lionel Barrymore, Helen Hayes, Clark Gable, Montgomery e Myrna Loy; "Hollywood Party", uma "fearie" com quasi todas as "estrelas" da Metro; "Filhos do Destino", comedim de grande metragem, com o gordo e o magro; "Rainha Christina", de Grete Garbo e John Gilbert sob a direcção de Mamoulian; "O gato e o violino", que mostrará Jeanette MacDonald com Ramon Novarro e "Eskimo" o film exotico, dirigido por W. S. Van Dyke, quasi inteiramente no Arctico.

O mysterio de Anna Sten



Faz precisamente anno e meio que os que fazem avivar o entusiasmo dos "fans", e que, depois de tudo, se traduz em exitos artisticos para os interpretes favorecidos com a sympathia das plateas. Um dia, o "cable" trouxe a noticia de ter Samuel Goldwyn "describido" alguma coisa de excepcional. Tratava-se de uma jovem actriz russa, recém-elevada a primeira figura

nos "studios" europeus... Uma pequena de nome harmonioso e bonito: Anna Sten.

Anna havia passado como uma estrella fugaz, pela tela americana, em certo film sovietico que alcançou renome no Velho Continente e que a consagrou como uma das revelações mais promissoras da tela moderna. Mas, em consequencia de sua rapida appareição naquelles films russos, o publico não chegou a apreciar-lhe as raras qualidades de actriz. O olho esperto e sagaz de Samuel Goldwyn, veterano na selecção de "material" productivo, não se necessitou muito para convencer-se de que Anna Sten podia representar um valor inconfundivel para o cinema do dia immediato, contribuindo com sua belleza e sua juventude para o eterno romance legendario de Hollywood. Vinte e quatro horas depois de chegar á Republica do Soviet, Goldwyn contratava Anna Sten e a arrancava da patria, para transferi-la para os Estados Unidos.

Lá está, no entanto, faz anno e meio. Uma lenda fantastica procurou cravar-se em torno á sua personalidade. Teria fracassado antes de criar? Por que a escondiam do publico, longe da camera, por tanto tempo?

O mysterio vae esclarecer-se agora, com a estreia de Anna Sten em "Nana", adaptação arrojada do famoso e popular romance de Emílio Zola, que a United está concluindo, e que apresentará, no Brasil, ainda este anno. Dirigiu-a George Fitzmaurice, e seu "leading-man" é Warren William.

UM SUCCESSE DA BROADWAY PARA IRENE DUNNE

"Transient Love" é a proxima interpretação de Irene Dunne. O inicio da filmagem está fixado para quando ella regressar ao studio, de suas férias em Nova York.

"Transient Love" não é outra coisa, senão a adaptação cinematographica do famoso successo theatrical "Love Files In The Window", de Ann Morrison Chapin.

As negociações para a aquisição do argumento foram concluidas esta semana com a RKO-Radio. Ainda não se fez a escolha nem do director, nem do "cast".

O film, á semelhança da peça, se desenrolará no scenario da vida domestica.

Direcção de: Tio Haroldo

SUPPLEMENTO INFANTIL

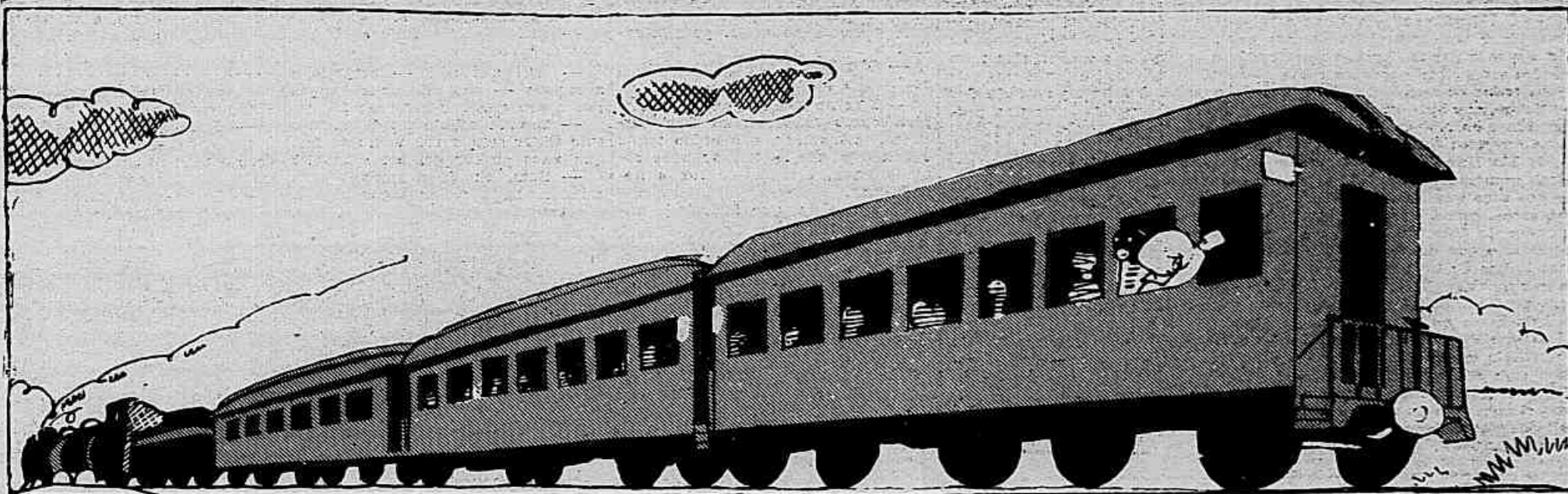
Apparece aos domingos

ANNO II

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 4 DE FEVEREIRO DE 1934

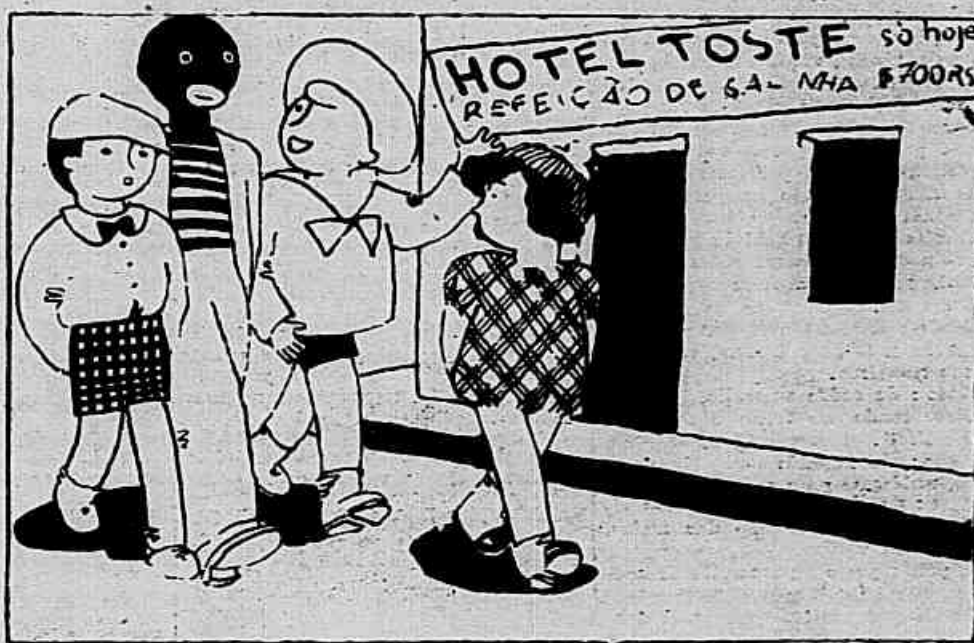
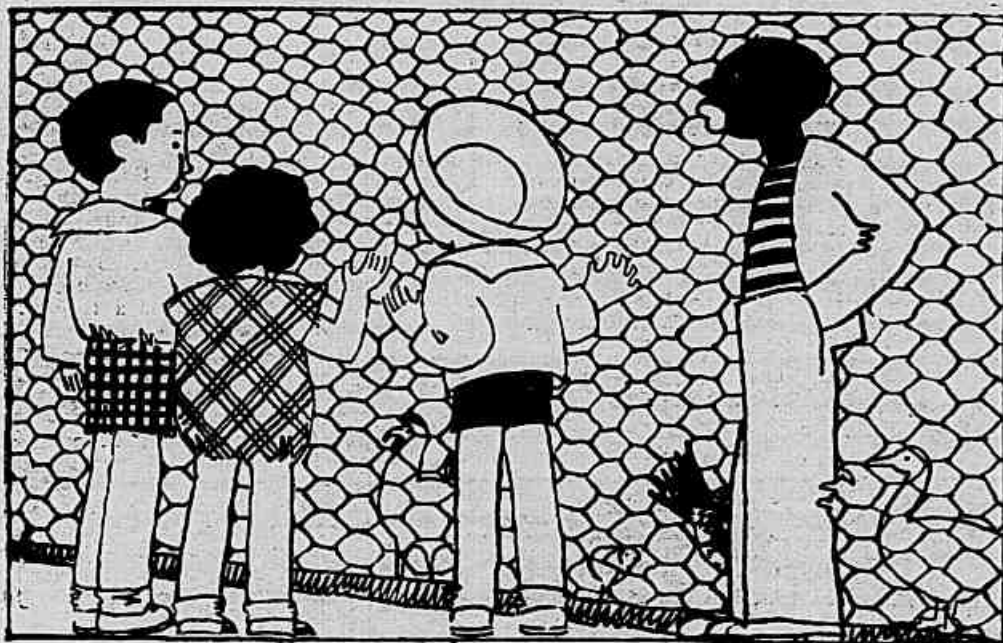
NUMERO 65

-:- Uma refeição baratissima -:-



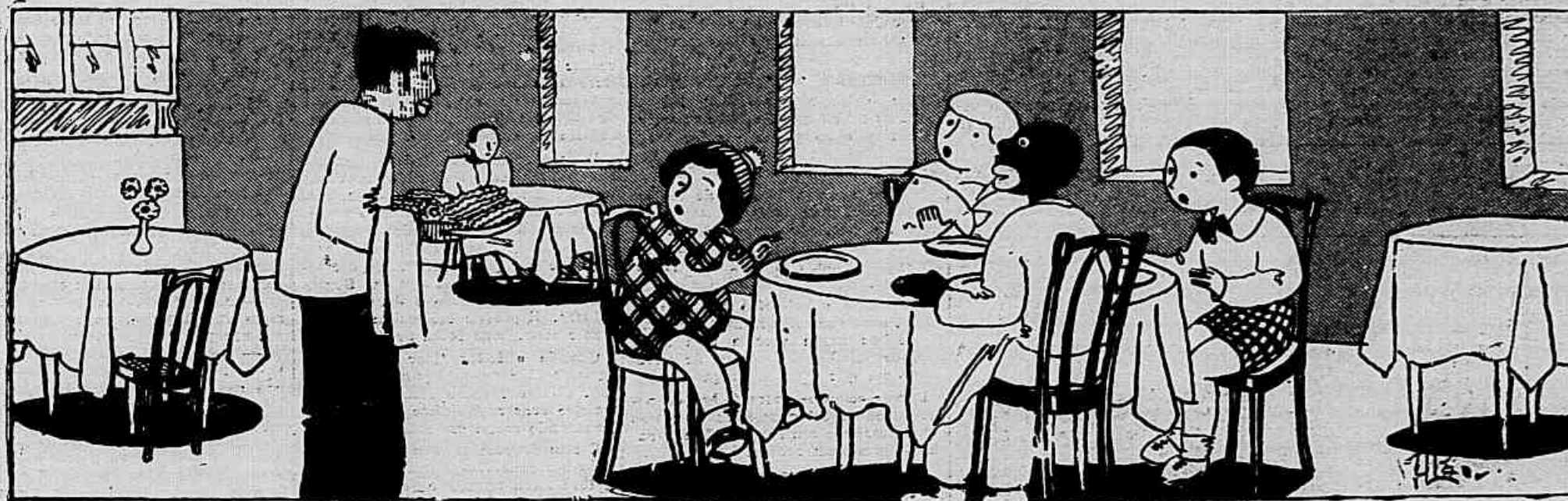
1 — Pedrinho e Gibi, attendendo a um convite do Delton e do Antonio, foram passar o ultimo domingo em Nova Iguaçu, a viagem foi deliciosa...

2 — ... agradável, um verdadeiro espectáculo para os dois companheiros, e em particular, para o Gibi, que ha muitos annos não viajava de trem.



3 — Depois, fram os passeios. O Delton e o Antonio estão gozando as férias numa fazenda, e fizeram questão de mostrar tudo ás suas amáveis visitas.

4 — A' tardinha, então, elles foram dar algumas voltas pela cidade, e assistir uma sessão no cinema. De regresso á fazenda, Pedrinho passou por um hotel, ...



5 — ... e vendo escripto numa taboleta: "Só hoje, refeição de gallinha por 700 réis" — propoz:
— Vamos entrar? Eu pago a despesa. Gosto muito de gallinha e uma refeição por 700 réis é baratissimo.

6 — E todos aceitaram, satisfeitos. O garçon poz os talheres, os guardanapos, e após, trouxe, num prato 4 espigas de milho cozidas. Os meninos ficaram com cara de bôbos. Mas estava certo: "Refeição ou comida de gallinha é milho mesmo."

A PALESTRA DA SEMANA

O dr. X., aquelle velho medico a respeito de quem nós falamos na semana passada, occultando-lhe o nome arcolado sob a modesta inicial da antepenultima letra do alfabeto, veio á esta redacção na quarta-feira, para agradecer-nos a Palestra que escrevemos a título de "recomendações para o Carnaval".

— Não sei se obteremos qualquer proveito immediato, disse-nos elle. Os leitores do SUPPLEMENTO INFANTIL são em regra crianças de pouca idade, que não frequentam festas nem "batalhas", que não bebem cerveja nem aperitivos. E seus irmãos mais crescidos, no entusiasmo da folia carnavalesca não cuidarão de dar ao corpo mais algum repouso, de commetter menos extravagancias, somente porque isso lhes foi lembrado pelo maninho de 12 annos. Mas os conselhos podem ficar gravados na lembrança dos proprios sobrinhos e servir para elles mesmos, mais tarde...

— ... Quando forem rapaziños e mocinhas. Alguns, muitos talvez, dos meus de agora, daqui ha 5 ou 10 annos ainda se lembrarão que um dia houve um velhote careca que escreveu um artigo especialmente para elles...

— ... Lembrando-lhes que a tuberculose, essa doença terrivel, que começa por uma tossezinha secca e um bocadinho de febre todos os dias, causada por um bacillo que destróe o tecido dos pulmões, tem feito grandes progressos no nosso meio, roubando centenas e centenas de jovens todos os annos, devido, em grande parte, á falta de cuidado dos brasileiros, que enfraquecem o organismo com excesso de folgedos, predispondo-o ao ataque do germen mortal.

A conversa ficou ahi.

E Tio Haroldo prometteu que não se descuidaria de escrever em outros numeros do nosso jornalzinho, outros artigos com o fim de ensinar aos seus queridos sobrinhos os meios que devem empregar para se manterem sadios, tanto quanto possivel, longe do alcance do microbio causador da dolorosa doença de que estamos tratando.

Mas, o que queremos dizer principalmente, nesta Palestra, é que estas linhas de hoje não são ainda o segundo artigo a respeito. Ellas visam apenas explicar, para evitar exaggeros e sustos injustificaveis, que a tuberculose não irá atacar rapazes ou moças simplesmente porque estes brincaram no Carnaval. Nada disto.

O que Tio Haroldo pretende é avisar que essa doença escolhe de preferencia os organismos fracos, e que as diversões carnavalescas gozadas sem moderação, e os resfriados e tosseis arranjados em taes circumstancias são causas preponderantes do enfraquecimento do organismo.

Tio Haroldo



ESCOTEIRISMO

UNIFORME ESCOTEIRO

O uniforme escoteiro, compõe-se de:

Chapéu: de tipo escoteiro em feltro de cor kaki, verde oliva ou cinza, abas largas, com fita de couro de 15 mm. de largura e jugular.

Lengço: de 70 x 70 cm. de cor distincta para cada grupo, dobrado em diagonal, passando por cima da gola da camisa, fechando no pescoço por um anel de couro.

Camisa: de brim kaki ou verde oliva, com dois bolsos machedos e portinholas; punhos abertos e passadeiras nos hombros.

Calção: kaki ou azul curto (acima do joelho), largo e direito, com dois bolsos trazeiros.

Cinto: de couro amarello, tipo escoteiro, tendo no fecho o emblema da U. E. B.

Meias: de algodão ou lã, tipo sport, uniforme para cada grupo.

Ligas: de elastico, tendo caldas visíveis por sob o canhão das meias, duas pontas verdes.

Calçado: preto ou amarello de couro.

O uniforme mostra quem está dentro delle. Quando olhamos para um escoteiro mal uniformizado temos a certeza de tratar-se de um vagabundo. O uniforme do escoteiro traduz o pensar do seu chefe. Temos visto escoteiros com pé descalço e coisas semelhantes, o que só serve para desmoralizar o movimento. O fardamento deve ser olhado pelo chefe afim de evitar coisas semelhantes. O escoteiro pode ter uma farda velha, mas o necessario é que esta farda seja limpa e engommada.

Portanto, urge que nós, chefes escoteiros, trabalhemos para evitar este grande mal, que é uma vergonha para nós mesmos.

ZENALIM.

CHEGADA DA EMBaixADA CARIOCA DE S. PAULO

Domingo, 28, regressou de S. Paulo, a embaixada carioca que sob a direcção dos chefes Guilherme Azambuja e Eurico Gomide esteve em visita de cortezia aos seus irmãos de S. Paulo. Não podemos duvidar do exito, pois a alegria demonstrada por todos era a prova mais evidente de seu successo.

Na estação a comitiva foi saudada pelo chefe David de Barros que interpretou a satisfação de todos por este novo exito dos escoteiros cariocas.

Uma das finalidades do escoteirismo, é a cordialidade que deve existir entre todos. Esta finalidade, podemos affirmar que foi lograda com o maior successo.

Aos chefes e a todos os escoteiros os nossos sinceros parabens.

FEDERAÇÃO DOS ESCOTEIROS CATOLICOS DO BRASIL

Continua em discussão o regulamento interno desta Federação que por ser muito antigo vai ser modificado pelo actual chefe nacional. Esperamos que os que actualmente elaboram o novo regulamento interno, deixem de lado o partidario e trabalhem pela collectividade. Os chefes não devem procurar proteger as suas Associações, pois nesse caso voltaremos ao passado: vence a trapa tal este concurso (antes do concurso) e coisas semelhantes...

BADEN POWELL

Pelos telegrammas recentes sabemos que Sir R. Baden Powell encontra-se gravemente enfermo, o que quer dizer que não teremos a sua visita este anno.

Sedução



A SENHORA RICA — Então menina, querias ser assim como eu?
A MENINA POBRE — Não senhora, porque esses vestidos com-

LENDAS ARABES

O JULGAMENTO

Ben KARAM

A raposa passava pacatamente pela floresta longa, que conduzia ao velho templo.

O seu passo vacillante, bem mostrava, debaixo de um risinho amarello, que a sua preocupação não era uma visita ao templo, quando repentinamente encontrou-se com uma gallinha.

A gallinha ao vê-la, perguntou-lhe:

— O' minha tia, para onde vaes, assim tão pensativa?

— Vou ao templo, minha sobrinha, como sabes, ando cheia de peccados mortaes, e o unico meio, e confessar-me, e trilhar uma estrada nova, estrada de luz e honestidade.

— Ah! titia, que felicidade en-

gallinha caminhavam, com passos largos, quando avistaram um gallo, que no momento dançava o "charleston".

— Olá amiguinha raposa onde vaes com tanta pressa, perguntou-lhe o gallo.

— Vou ao templo juntamente com a minha sobrinha.

— Ah! minha grande e sincera amiga, leve-me contigo.

— Ah! ah! ah! — respondeu a raposa — como levar-te, julgas por acaso que sou ciccone?

— Mas... escuta ó raposa, faça este favor com o teu velho amigo, que vaes perder em ser amavel?

— Bem, tu és sempre eterna criança, nada sabes fazer com o teu proprio esforço.

perdiz. — Queres por acaso condemnar-me ao inferno?

— Não, não, priminha, que pergunta, pois vamos todos; só assim a travessia da matta será menos monoton.

E lá se foram, todos alegres, cantando um hymno ao Creador, quando de subito, a raposa parou, e alvitrou um descanso de dez minutos.

Passados momentos, a raposa dirigiu-se á gallinha:

— Escute minha sobrinha, afinal de contas, pensando melhor, você é uma ave que causa grandes males ás familias.

— Como assim, minha tia? respondeu a gallinha.



A raposa alvitrou um descanso

contrar-te, leve-me contigo, sim titia? Leve-me, ha muito que também quero salvar a minha alma.

— Não, minha sobrinha, você vai commigo na proxima semana, hoje, ando occupadissima, e parece que vai haver um forte temporal.

— Titia, eu prometto não lhe incomodar em coisa alguma, é um favor que você faz, e assim concorre grandemente para a salvação de uma alma.

— Bem, então... vamos, vamos, mas avia-te, que é noite.

E a raposa juntamente com a

E os tres amigavelmente continuaram a jornada, sendo que o gallo e a gallinha faziam exames de consciencias, e a raposa, planejava um plano diabolico.

Após alguns metros de marcha forçada, encontraram uma perdiz, que despreocupada e feliz brincava com uma rosa. Esta ao avistar o batalhão, correu ao encontro delles, perguntando á raposa.

— Oh! priminha, para onde vaes, toda pensativa?

— Vamos ao templo, vai ver que queres também salvar a tua alma?

— Sem duvida, — respondeu a

— Sim, porque afinal você põe um só ovo por dia, e muitas das vezes, a dona de casa tem quatro ou cinco filhos, como queres tu que ella divida um ovo por tantas crianças??

— Ah! minha tia, tenha piedade de sua pobre sobrinha, não me faça mal, por piedade.

— Nada disso, pois você é uma ave nociva. E dizendo isto atirou-se á gallinha devorando-a.

O gallo começou a tremer. A raposa após terminar com a gallinha, dirigiu-se ao gallo:

— E tá ó gallo, também chegou a vez do teu julgamento.

— Eu, eu... em... — gaguejou o gallo, — que... que mal fiz eu?...

— Tu? tu és culpado de um grande crime, isto é, quando o tropeiro, á noite, organiza a sua caravana, para levar a sua mercadoria para o mercado mais proximo, costuma dizer á esposa "acorda-me, quando o gallo cantar", a você sr. Gallo, mal o homem adormece, começa logo a cantar, obrigando assim o pobre do tropeiro a arrostar a chuva e o frio, logo de madrugada, sem necessidade alguma, logo, és uma ave nociva á humanidade, mórmente aos tropeiros.

— Mas... meu amigo, piedade, prometto nunca mais cantar, ser mudo como aquella pedra. Juro.

— Nada disso, se você não cantar, cantará o seu filho; e dizendo isto, atirou-se ao gallo, arrancando-lhe o pescoço.

A perdiz, como que hypnotizada pela raposa, viu-se num repente sob as mãos da mesma, e cheia de terror, chieron:

— Raposa, minha prima, poupa-me, sou uma ave inoffensiva, nunca fis mal a mortal alguma.

— Como assim, pois se você é uma grande culpada. Achas pouco o trabalho que das ao caçador, fazendo-o saltar de monte em monte, como se fosse um judeu errante.

— Ah! julguei que você fosse mais intelligente, vejo agora que foi um puro engano.

— Como assim??

— Naturalmente, nem ao menos agradeças a Allah, o que fez por você, deves abrir a boca e de mãos postas render graças a Allah, pela bella caça que te arranjou, e depois devorar-me.

— Tens razão. E a raposa, soltou por momentos a perdiz, e rendeu mil graças a Allah.

Neste interim, a perdiz alçou um magnifico vôo e descansando em um gallo proximo, perguntou-lhe:

— E então?

— Maldito aquelle que abre a boca sem necessidade, e maldito também, aquelle que rende graças a Allah, sem ter a barriga cheia.

SEÇÃO PHILATELICA

Como o nosso intuito, com esta seção é não só auxiliar aos pequenos colleccionadores, mas sobretudo conseguir novos adeptos entre os innumerados leitores do "Suplemento Infantil" para esse passa-tempo, que é tão agradável quando instructivo, vamos hoje ensinar como se pode iniciar uma colleção de sellos sem gastar dinheiro.

Pega o leitor que mamãe lhe dê todos os sellos que vierem nas cartas para ella, e ao papae que lhe traga os da volumosa correspondencia que recebe no escriptorio.

Não se esqueça, porém, de recomendar-lhes que não arranquem o sello do envelope, mas que o recortem com uma tesourinha, ou mesmo com a mão, isto para não os danificar.

Recebendo o primeiro punhado de sellos, o cuidado inicial do leitor será collocar-os numa vasilha com agua, para descollar-os do pedaço de envelope em que vinham pregados.

Depois seque-se entre folhas de papel ou então estendendo-os de costas para cima, em um local qualquer, para ficarem bem seccos.

Comece agora a separar-os por países. E' tão possivel que sejam todos do Brasil. Separe-os etio pela data em que foram emitidos, isto é, sellos de 1933 de um lado, de 1932 do outro, de 1930 do outro, etc.

A seguir ponha-os em ordem de valores: 20 réis, 100 réis, 200 réis, 300 réis, 500 réis, 10000, etc.

Poderá ahi collocar-os ligeiramente sobre uma folha de papel, para não os perder e conservar melhor.

E desta forma terá o caro leitor

obtido a primeira pagina do seu futuro album de sellos. Estará dado o primeiro passo. Agora será só proseguir. Pega a todos os seus amigos, conhecidos e fornecedores que lhe tragam todos os sellos que conseguirem.

Se o dono da venda, por exemplo, for portuguez, poderá arranjar para o nosso colleccionador os sellos que recebe nas cartas do seu paiz. E na pharmacia da esquina sempre recebem prospectos de remedios da França e dos Estados Unidos. Pega ao pharmaceutico os sellos que ali vêm.

E na escola ou no bairro, quantos amiguinhos seus já não têm uma colleção? Elles poderão ajudal-o, com novos exemplares. O cuidado a seguir é sempre o mesmo; todos os sellos que receber, deverá lavar cuidadosamente e pôr para seccar. Depois separar-os por países de origem. Depois pelo anno de emissão e depois pelos valores. E porfim collocar-os ligeiramente sobre uma folha de papel.

Quando o leitor tiver dois sellos iguaes terá conseguido uma "duplicata". Poderá trocá-la com as duplicatas que seus amiguinhos tiverem, augmentando assim sua colleção.

E sem despesa alguma ter-se-á tornado um colleccionador de sellos, isto é, terá dado apenas o primeiro passo, porque, como diz o dictado: "é de grão em grão que a gallinha enche o papo". No proximo numero diremos já algumas palavras sobre "como augmentar sua colleção".

E' preciso, porém, que os nossos amaveis leitores nos escrevam esta semana, dizendo se estão gostando da nova colleção e pedindo esclarecimentos sobre qualquer duvida que tenham, pois com muito prazer serão atendidos.

A fada da árvore ôca

Numa pequena aldeia, muito modesta, mas pittoresca, existiam numa praça, perto da igreja, duas árvores, já muito antigas, mas tão altas e bonitas, que todos que por ali passavam ficavam encantados.

Uma era ôca. O seu tronco possuía

to bem que o seu encantamento residia justamente nesta solidão em que vivia.

Morava por aquella época nesta aldeia, um homem, que, tudo o que pensava fazer logo queria ver realizado.

vam a fender-se e que logo depois, eram as vigas, que estalavam e por fim, o tecto, que ameaçava arrear.

Ficou alarmado, e começou a gritar e a pedir socorro, até quando chegaram uns homens para auxiliá-lo. Mas enquanto seguravam de um lado, o outro ameaçava cada vez mais.

E não houve jeito, nem remédio; a casa caiu completamente.

Estava tudo ôco.

O homem muito penalizado, olhava para os destroços de seu lar, porém, como tinha, no fundo do quintal enterrado, bastante ouro, que lhe daria para construir uma porção de

João Pergunta

Newton CRAVEIRO.

Joãozinho andava sempre com o narizinho para cima, com ares de quem quer saber alguma coisa.

Quando via alguma coisa nova, começava logo: "Papai, que é isto de quem é para que serve? por que é assim? por que é assado?..." E não acabava mais.

Era assim desde pequeno, mas seu pai nunca se aborreceu com isso. "quem pergunta quer saber", dizia elle, e respondia sempre com paciência ao pequeno.

Quando Joãozinho foi para a escola, ficou logo conhecido pelo costume que tinha de indagar de tudo, sempre curioso, sempre desejoso de aprender. Os collegas puzeram-lhe o nome de "João Pergunta", com que elle não se zangou; e a propria professora ás vezes o chamava carinhosamente de "meu Perguntazinha".

Logo nos primeiros dias do anno, depois das férias, João Pergunta viu sobre a mesa uma pedra lisa, de forma exqu coasta. Tomou-a nas mãos e começou a examiná-la.

— Que pedra é esta, d. Luiza?

— É um machado, Joãozinho, respondeu a mestra, com um sorriso bondoso.

— Machado?! — repetiu o menino com ar de duvida. Mas isso corta como os outros?

— Corta.

— É para que a senhora o quer? para cortar lenha?

— Não.

— Não, meu filho. Hoje só se usam machados de aço. Os de pedra, como este, eram usados pelos indios, antigamente...

— Indios?...

— Sim, indios. Era a gente que morava no Brasil, noutros tempos, antes de haver as cidades de hoje, os caminhos e as plantações que conhecemos. Por toda a parte, o que havia era matto, matto só. Nos mattos mais fechados, nos bosques, nas selvas, é que moravam os indios. Este machado pertenceu a um desses indios...

— É por que elles não compravam machados de ferro? voltou a indagar João Pergunta.

— Ora, elles nunca tinham visto ferro. As suas facas e os seus

A cobra era mesma igual a um tóco.

O José disse:

— Que nada!... É mentira tua!

E foi apanhar o tóco. Barriguinha falou:

— Não, José! Não faças isso!

O José teimou e foi. A cobra deu-lhe uma dentada tamanha que José não pôde andar, esteve de cama muitos meses e ficou aleijado.

José corrigiu-se e prometeu a si mesmo nunca mais teimar.

Fazenda Floresta — Entre Rios (E. do Rio).

machados eram de pedra, suas colheres de ponta de osso e conchas do mar, e em lugar de espingardas elles usavam arcos de lançar flechas.

Joãozinho estava admirado. Ainda assim perguntou:

— Mas elles moravam no matto, d. Luiza?

— Moravam. Viviam nas selvas, e por isso se diz que elles eram selvagens. Falavam uma lingua differente da nossa, e andavam nus...

— Andavam nus? e por que não compravam roupa?

— Onde haviam de comprar? Naquelle tempo não havia cidades, nem casas de commercio. Quando um indio desejava alguma coisa, procurava fazê-la com as suas proprias mãos.

— E este machado foi feito com as mãos d. Luiza?

— Certamente. Para tomar este corte, teve de ser esfregado muitas horas seguidas sobre outra pedra mais dura, até ficar polido como está. Veja que paciência precisavam ter!... Muito mais, Joãozinho, do que para responder ás suas perguntas, concluiu a professora sorrindo.

É verdade, disse o menino, também risonho, compreendendo que já havia tomado muito tempo. A senhora me desculpe; mas logo mais vou pedir-lhe licença para fazer só mais uma perguntazinha...

(Do livro João Pergunta).

IDEAS CONFUSAS



O MEDICO — O seu filhinho, dona Gertrudes, está soffrendo de um desarranjo do aparelho digestivo. Preciso fazer primeiro um diagnóstico.

A SRA. GERTRUDES — Pôde fazê-lo de um pedaço de chitão velho, doutor? Não tenho nenhum bocado de flanela, em casa.

O TEIMOSO CASTIGADO

Abelardo M. QUINTAS
(12 annos)

Em uma linda manhã primavera, o José e seu irmão Barriguinha saíram para o campo. Ao chegar á beira de grande capoeira, elles começaram a catar lenha. O José gritou:

— Que lindo tóco de braúna eu achei, Barriguinha! Vae apanhá-lo que é uma boa lenha.

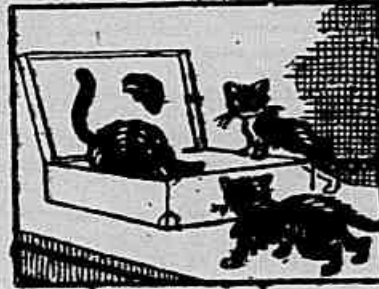
O Barriguinha olhou, com espanto, e gritou:

— É uma grande cobra, José!

A MERENDA INTRAGAVEL



1 — Solange vae, com sua irmã mais velha, a Adelaide, passar uma semana em casa de vovó, e como há muitas arrumações a fazer, ella fica encarregada de preparar a valise com a merenda.



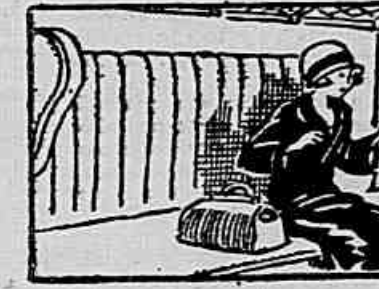
2 — Mas Solange é muito vagarosa e descuidada. Deixando a valise aberta, della se aproximam os tres gatinhos da casa, que sem a menor cerimonia començam todos os "sandwiches" e os doces que encontram.



3 — Na hora da partida o gatinho "corre-corre": Adelaide vae apanhar a valise, e encontrando-a ainda aberta, fecha-a apressadamente. — Está tudo direito? pergunta ella. — Está, responde-lhe Solange, convicta.



4 — E assim vão as duas irmãs para a estação da estrada de ferro. Solange vae muito contente, pensando nos bons passatemplos que vão dar.



5 — Depois, ellas tomam o trem, e este parte. Mais tarde, a fome aperta, e as duas irmãs resolvem comer a saborosa merenda que têm na valise.



6 — Mas uma decepção as espera. Em lugar de "sandwiches" e doces, o que ella encontram são tres gatinhos pretinhos, gordos e fartos.



uma abertura, que se encontrava revestida de musgo, e era a residência de uma fada muito bondosa.

Feliz aquella gente, que em plena praça, tinha como moradora uma fada!

Mas, não pense o leitor que ella visse se mostrando e que todo o mundo, a conhecia.

Não; somente ao cair da tarde a fada se recolhia sem que ninguém a visse.

Elia não ia conversar com os vizinhos, nem recebia visitas, mesmo porque era muito occupada, pois tratava dos campos, vigiando as plantações.

Elle tinha algum dinheiro, e possuía diversas propriedades.

Por um sacco de ouro elle comprou uma casa perto da praça.

Certa vez elle entendeu que as duas árvores escureciam muito o lugar, e sem a nada attender, começou por abater a companheira da árvore da fada, aquella outra, também velha e muito alta, sob cuja protecção e sombra, se abrigavam, muito humildemente, a velha tia Theodora e Berenice, sua netinha. Ellas ficaram desoladas quando viram a árvore em baixo, e tiveram que ir para a montanha se refugiarem.

casas como aquella não se incommodou muito.

E foi desenterrar o seu thesouro, quando abriu o caixote que o guardava, em vez de ouro encontrou uma grande pedra com o formato de um coração.

Este fôra o seu castigo, e só então elle comprehendeu, que tinha agido com coração de pedra. Partiu daquelle lugar, prometendo a si mesmo que nunca mais esqueceria aquella lição.

Num dia de sol forte e bonito, os habitantes da aldeia, quando abriram as suas janellas, ficaram espantados de encontrarem, na praça, as duas árvores.

Altas e bonitas, que estavam então novas e floridas, e tranquillas e felizes sob sua protecção, as suas atidas moradoras...

O TEIMOSO CASTIGADO

Abelardo M. QUINTAS
(12 annos)

Em uma linda manhã primavera, o José e seu irmão Barriguinha saíram para o campo. Ao chegar á beira de grande capoeira, elles começaram a catar lenha. O José gritou:

— Que lindo tóco de braúna eu achei, Barriguinha! Vae apanhá-lo que é uma boa lenha.

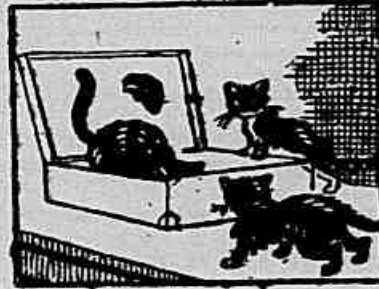
O Barriguinha olhou, com espanto, e gritou:

— É uma grande cobra, José!

A MERENDA INTRAGAVEL



1 — Solange vae, com sua irmã mais velha, a Adelaide, passar uma semana em casa de vovó, e como há muitas arrumações a fazer, ella fica encarregada de preparar a valise com a merenda.



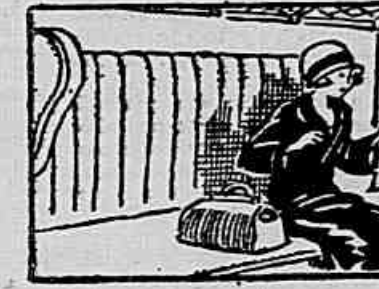
2 — Mas Solange é muito vagarosa e descuidada. Deixando a valise aberta, della se aproximam os tres gatinhos da casa, que sem a menor cerimonia començam todos os "sandwiches" e os doces que encontram.



3 — Na hora da partida o gatinho "corre-corre": Adelaide vae apanhar a valise, e encontrando-a ainda aberta, fecha-a apressadamente. — Está tudo direito? pergunta ella. — Está, responde-lhe Solange, convicta.



4 — E assim vão as duas irmãs para a estação da estrada de ferro. Solange vae muito contente, pensando nos bons passatemplos que vão dar.



5 — Depois, ellas tomam o trem, e este parte. Mais tarde, a fome aperta, e as duas irmãs resolvem comer a saborosa merenda que têm na valise.



6 — Mas uma decepção as espera. Em lugar de "sandwiches" e doces, o que ella encontram são tres gatinhos pretinhos, gordos e fartos.

Brinquedos para crianças

A Companhia Melhoramentos de São Paulo, pela sua loja do Rio, na rua Gonçalves Dias, teve a gentileza de mandar-nos:

"O pequeno construtor" — colleção de 396 pedaços de cartão colorido em 6 cores, para armar diversas figuras.

"O pequeno typographo" — Caixa com 200 letras do alfabeto, em cartão forte.

"O pequeno architecto" — modelos de uma ponte e de um arranha-céu.

Tio Haroldo, que por mais de uma vez já tem sido alvo das atenções dessa importante empresa, agradece a offerta recomendoando-os aos sobrinhos, como muito uteis e interessantes, os brinquedos que lhe foram enviados.



JOSEPH HAYDN

Traducção do inglês
de Julio CANTELMO

Ha cerca de um século, habitavam na villa de Rohrav, na Bohemia, um fabricante de rodas para carruagens, e sua esposa, ambos de idade avançada.

Tinham elles um filho chamado Joseph, que na intimidade era tratado por Joe.

O fabricante de rodas como verdadeiro bohemio, conservava as suas tradições, e por isso tinha grande amor pela musica.

Quando moço ainda, elle aprendeu um pouco a tocar harpa.

Era seu maior prazer aos domingos,

mais tarde teria um futuro brilhante.

Alguns mezes decorreram.

O primo do operario era um bom homem, mas de temperamento alterado.

Depois de ensinar o pequeno a ler, escrever e contar, deu-lhe lições de canto e musica.

Joe não era feliz, pois a alimentação era escassa e elle apanhava muitas surras, mas supportou tudo.

Sua vontade de aprender era grande, e o amor que devotava á musica, fazia com que todos esses desgostos não o desanimassem.

Dois annos assim se passaram.

Joe, já cantava admiravelmente, com voz clara e afinada, quando voltou á Rohrav já em casa e com grande alegria para os paes, elle passou o tomar parte também nos concertos de familia, que os velhos como de costume faziam sempre.

O prestimoso garoto concordou, e o grande musico ensinou-lhe como se cantava em "trinado".

Joe, attento, não perdia um só gesto ou palavra do bondoso homem que o havia apresentado com lindas cerejas. E com poucas tentativas já cantava com perfeição.

Von Reuter, com expressões de louvor, manifestou aos presentes, as bellas qualidades do pequeno, e pediu para que os paes de Joe fossem a Haimburg.

Quando ambos no dia seguinte chegaram áquella cidade, foram logo persuadidos pelo Deão e o musico, a consentir que Joe fosse a Vienna. O futuro artista ficou radiante.

Von Reuter levou-o a uma loja, onde comprou muitas roupas; os paes de Joe abençoaram-no, e despediram-se delle com os olhos cheios de lagrimas.

E mais alguns mezes se passaram. Joe era então muito considerado na Cathedral de St. Stephens, em Vienna.

Só mesmo um homem como Von Reuter é que podia descobrir o talento que estava occulto naquella meninidade de 8 annos.

Joe, sob os cuidados delle, teve os



Improvizava uma especie de violino e fingia tocar também

nas horas de folga, acompanhar sua esposa que cantava os hymnos e canções de sua juventude com voz clara e melodiosa.

Nestas occasiões, Joe, que tinha então cinco annos, proporcionava-lhes grande diversão, e demonstrava quanto profundo ia em sua alma o amor pela musica. Quando seus paes começavam a tocar e cantar, o contentamento de Joe não tinha limites; elle corria a arranjar um pedaço de pão, uma bananilha e um cordão, improvisava uma especie de violino, e fingia tocar também.

Seus paes muitas vezes interrompiam com altas e prolongadas gargalhadas, a canção mais dolente, para apreciar a comicidade do joven Joe. Na cidade de Haimburg, proximo á villa de Rohrav, vivia um primo do velho operario, que era mestre de musica e organista.

Constantemente elle vinha a Rohrav para visitar seu primo, a quem, elle sabia que suas visitas muito agradavam.

Para elle, não havia nada melhor, do que ouvir o que o operario e sua esposa cantavam.

Numa dessas occasiões, quando Joe ia buscar o instrumento o mestre de musica notou a grande vocação do pequeno Joe para a musica, e especialmente para tocar violino, devido aos movimentos correctos que elle fazia com o braço.

E propoz aos paes de Joe, que o deixassem levar-o para a cidade, onde lhe ensinaria musica, e, com o tempo, o auxilliaria com mais alguma coisa.

O velho operario — que difficilmente ganhava com o seu penoso trabalho, o necessario para o pão de cada dia, agradeceu ao primo á bondosa proposta, dizendo que não podia pagar as despesas, para a instrução do menino.

Mas o primo, insistindo, disse — "Se não ha outro motivo senão este, tudo se arranjará muito bem; a instrução de Joe não lhe custará um real".

Afinal, com muito custo, e depois de muita insistência, os bons velhinhos consentiram.

Elles sentiram muito a falta do unico filho que tinham, e choravam só em pensar na separação daquella enteizinho querido.

Não obstante, conformaram-se, pois era para o bem, e Joe, que

Para isto, elle pedia emprestado a um vizinho um velho violino. O Deão de Haimburg, ficou encantado com a voz de Joe, ao ouvir-o uma vez.

Tinha elle um amigo em Vienna, que era o mestre de coro da capella imperial, e muito afamado perante o mundo musical: chamava-se elle Von Reuter, e era também dos coristas da Cathedral de St. Stephens em Vienna.

Certa vez, estava Von Reuter em Haimburg, em visita ao Deão, procurando por toda a parte, mais uma figura para o seu coro.

E conversando com o Deão, perguntou-lhe se não conhecia algum em tais condições.

O Deão lembrou-se de Joe, e logo saiu a procurá-lo em companhia do grande musico.

O primo do fabricante de rodas, ao saber disto, sentiu-se contente e orgulhoso porque teria assim a oportunidade de apresentar o seu discipulo, e a si proprio, ao maior musico de Vienna.

Von Reuter, ao ver o menino, olhou tristemente para elle, pois Joe estava pobremente vestido, e sua figura pallida e faminta, faria condoer qualquer pessoa. E com muito pouco caso pediu algumas informações.

Emquanto isto, Joe olhava desejoso para um cesto cheio de cerejas, que tinham sido colhidas naquella momentão, na chacara bem cuidada do Deão.

Von Reuter, notando o desejo de Joe, chamou-o e despejou as frutas dentro do seu chapéo, dizendo:

— Agora canta alguma coisa.

O menino cantou perfeitamente algumas "Stanzas", e o tom maravilhoso de sua voz, fez regozijar de contente o grande musico.

Muito bem, disse elle, passando carinhosamente suas mãos no cabello anelado de Joe. Agora podes cantar um "trinado"?

— Não, porque até mesmo meu mestre não pode fazel-o!

O pequeno cantor disse isto com tanta graça que, o mestre e o Deão, não puderam conter-se, e riram bastante, enquanto o primo do pae de Joe, ora corado, ora pallido, não podia esconder a sua vergonha.

Por fim o mestre da capella imperial, disse — Ouve meu menino; se quizeres, nós poderemos experimentar outra coisa.

melhores mestres, para aperfeiçoar a sua arte predilecta, não só para canto, mas para violino e piano forte. Passava todo tempo estudando; tinha agora farta e boa alimentação. Todos o estimavam.

Von Reuter, por sua vez, já antegozava a gloria de seu esforço, quando visse Joe aclamado como — genio.

Mas, no decimo sexto anno, Joe começou a perder repentinamente aquella sua voz que em principio era tão afinada, até que foi dispensado do coro de que fazia parte. O pobre rapaz caiu em franca decadencia, e uma profunda tristeza se apossou de seu espirito.

Com as faces sulcadas pelo abatimento, elle pensava:

— Que irei fazer agora? Voltar a Rohrav, e tornar-me um operario? Depois de ter sido applaudido em toda Vienna!

O infeliz rapaz estava visivelmente allucinado.

De suas economias restava muito pouco dinheiro, com o qual elle alugou um pequeno sotão de uma casa, onde passou a morar humildemente.

Joe previa agora um futuro de obscuridade; vivia solitario, sem uma pessoa que o confortasse!

Para conseguir algum dinheiro, elle dava, então, algumas lições de musica, até que arranjou um emprego numa orchestra.

E fazendo mais economias, pôde comprar um velho piano, já meio carcomido pelo cupim, mas não obstante, ainda com um bom som.

Joe era incansavel; procurava sempre igualar os grandes mestres.

A fome, a pobreza, não o esmoreciam. Compoz algumas melodias, que pareciam divinamente inspiradas.

Em certas horas, em extase, elle exclamava:

— Aqui, com o meu velho e carcomido piano, não invejo a felicidade dos homens mais elevados deste mundo!

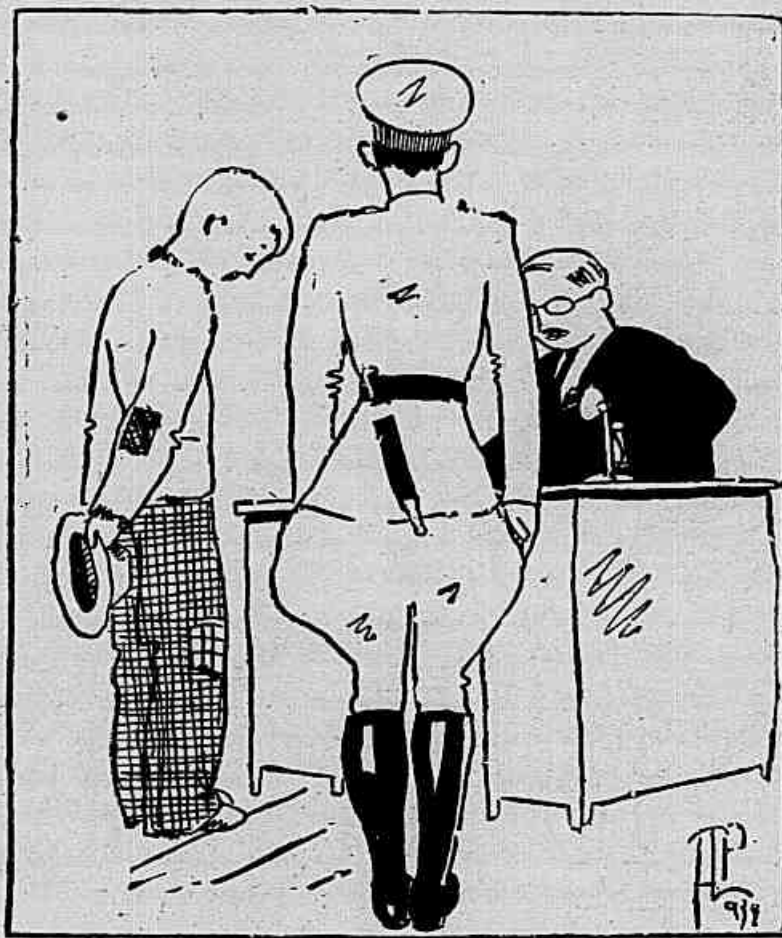
E sentia-se feliz, no seu quieto e solitario sotão, onde existia somente para sua adorada musica.

Longos annos assim se passaram. Os paes de Joe haviam já fallecido; Von Reuter, que o trouxera para Vienna, já repousava também em um tumulo.

E graças á providencia de Deus, Joe sentia agora os prenuncios de um futuro mais feliz.

MISERIAS DA VIDA

Dedicado ao L. CARNEIRO.



O delegado foi dizendo: mais um, hein, preso em flagrante

— Pega o ladrão... Pega o ladrão!... Heia!... Pega! Pega!

Era uma gritaria infernal! De todos os lados corria gente para ver a causa de tamanha balbúrdia.

Uma verdadeira multidão perseguia um maltrapilho. Apitos, assovios, gritos, correrias e em breve o desgraçado estava seguro por dois guardas. Romperam com difficuldade a multidão que os comprimia. Duas lagrimas rolaram pelas faces do miseravel. Tremulo e offegante, seguia elle entre os dois guardas.

O delegado foi dizendo, logo que chegaram na delegacia:

— Mais um, hein? Preso em flagrante?

— Foi sim, respondeu um dos guardas, enquanto tirava um relógio do bolso — aqui está o relógio que lhe tomámos.

— Approxime-se rapaz, disse o delegado, ao mesmo tempo que tirava uma folha de papel em branco de uma gaveta, — como se chama?

— José Terencio.

— Idade?

— Quinze annos.

— Chi!... Tão novo e já fazendo desses papeis? Onde mora?

— Rua Formosa 45, no morro da Alegria — respondeu o menino com os olhos fitos no chão.

— Muito bem. Por que fe zeste roubo? Tão moço, aproveitavel ainda e se sujando com asneira!...

— A necessidade...

— Não minta. A um rapaz forte como você, nada pode faltar.

— Posso falar, sr. delegado?

— A vontade. Mas posso lhe affiançar que aqui ninguém cae em conto do vigario. Todos são policias.

— Meu pae morreu ha muitos annos — começou elle quasi soluçando — e minha mãe teve que lavar roupa para poder nos sustentar e pagar a minha escola, pois eu era muito pequeno. Este anno ella adoeceu e não pôde mais trabalhar. A pequena economia que tinha acabou-se, na pharmacia. Os hospitaes não a quizeram aceitar.

Sahi da escola para procurar um emprego e até hoje não consegui nenhum. Mamãe peora dia a dia. Desde

ante-hontem que nada comemos, porque nem esmolas adquiro. Pensam que sou explorador.

Passando hoje pela vitrine de uma relojoaria, vi tantos objectos de valor, que comeci a pensar commigo mesmo. "Mamãe morre á mingua ao passo que outros vivem luxando espantosamente. Gastam rios de dinheiro sem necessidade. Entretanto um destes relógios seria a salvação della. Olhei para um lado e outro e achei que ninguém me reparava. Perdi a cabeça, sr. delegado, e confesso que estou arrependido do que fiz. Estou preso como ladrão. Se mamãe souber ella morrerá de desgosto. Eu que nunca roubei, preso como ladrão! Sim, hoje sou isso. Arrematou elle soluçando...

— Vianna?!

— Prompto chefe — acudiu um dos guardas.

— Vá immediatamente á residencia desse rapaz e veja se é verdade o que elle acaba de contar. Se fór, telephone-me logo.

— Pois não.

Saiu incontinentemente. O delegado ficou pensativo.

Dahi a vinte minutos o aparelho tilintou.

— Alô... Quem é... Ah!... O que ha? Sim... Sim... Sim... Obrigada. Até logo.

— E' verdade sim, — disse elle dirigindo-se para o menino; você não vai ficar preso. Espero que não cometta outra falta, sim? Tome isto para comprar remedios para sua mãe e appareça aqui amanhã para ver se eu posso arranjar-lhe um emprego.

— Senhor! Não sei como acreditar no que vejo! Que grande coração o senhor tem! Deus é quem ha de lhe ajudar. Até amanhã, sr. delegado — dizia elle cheio do mais significativo jubilo.

— Pobre coitado! arrematou o delegado tristemente, quando o pobrezinho saiu, — como é dedicado á sua mãe! E quasi ia se perdendo. Muitas vezes somos nós, os da lei, que os tornamos criminosos...

Dezembro de 1933.

Elvio TILLO

Seu taletto musical, e seu espirito piedoso foram amplamente divulgados e isto fez com que lhe fosse offerecido o logar de primeiro violino, nos concertos do principe Esterhaz.

Tendo agora sua situação melhorada, Joe vestia-se com apuro — e alugando um commodo melhor, vivia confortavelmente.

Depois, foi escolhido para mestre e organista, das duas mais importantes igrejas de Vienna.

Os viennenses, amantes de musica, e os melhores julgadores da mesma, gostavam de ouvi-lo.

Sua reputação, seu nome, e seus trabalhos tornaram-se celebres.

Suas composições: "As Estações", e especialmente, a "A Creação", asseguraram-lhe fama duradoura.

E aquella criança que apanhava surras, e que foi faminta de Rohrav para Haimburg, o menino de 8 annos de idade, que ganhara de Von Reuter o presente de cerejas, e por fim, o joven que lutou, cheio de confiança em Deus, e que vivia para sua arte, era — Joseph Haydn.

Haydn estava agora na velhice, e proximo do fim da sua peregrinação

pela terra, quando lhe propuzeram que, sua incomparavel composição "A Creação", fosse executada em publico, perante a assistencia de todos os musicos de talento de Vienna.

Toda a cidade ansiava por ouvir a maior obra musical.

E numa cadeira de honra que lhe fora reservada, via-se sentado um velhinho de cabellos brancos, com as mãos postas em attitude humilde e modesta, enquanto seu maior trabalho era executado pelos outros mestres.

Haydn estava fortemente emocionado; as lagrimas corriam-lhe pelas faces enrugadas.

Em certo trecho mais commovente da musica, o velho compositor, emocionado, caiu desfallecido. Um medico que se achava presente ordenou que elle fosse immediatamente levado para casa, onde depois de lhe serem ministrados alguns medicamentos elle se reanimou.

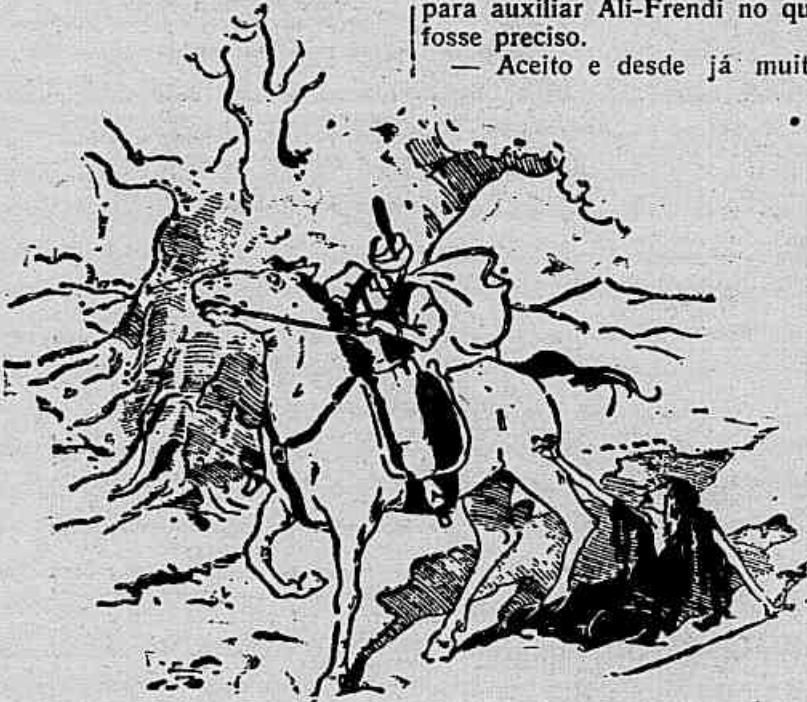
Joseph Haydn esteve duas vezes em Londres, onde foi sempre recebido calorosamente.

Elle morreu em 29 de maio de 1809, sendo sua morte attribuida ao grande desgosto que lhe causou o bombardeamento de Vienna.



M CAMPO-NEZ muito pobre, chamado Adjalá, caminhava um dia para o mercado, onde

pretendia vender alguns cestos de saborosas frutas colhidas em seu pomar, quando encontrou, de repente, no meio do caminho um viajante desconhecido que parecia chorar, sentado numa pedra, tendo ao seu lado, preso



O cavalo do príncipe, ao passar por uma curva do caminho, maltratou com as patas uma terrível feiticeira

por uma corda, um bello avestruz branco e preto.

— Que tens, meu amigo? — indagou Adjalá, ao ver o desespero do pobre homem.

— Eu me chamo Ali-Frendi e pertencço á guarda do príncipe Ben Balid — respondeu o desconhecido, entre soluços, ocultando o rosto com as mãos.

Adjalá nunca tinha ouvido falar nesse príncipe a que o desconhecido, com tanta magua, se referia mas, como era um homem simples e de bom coração, condoeu-se da sorte do pobre viajante e perguntou-lhe:

— Mas, afinal, meu amigo, que aconteceu ao teu príncipe?

— Uma desgraça, senhor, uma verdadeira desgraça, — murmurou o infeliz, derramando copioso pranto. — O meu príncipe havia saído hontem de seu castello, em Morhat, e pretendia ficar alguns dias na floresta, caçando javalis, quando ao passar por uma curva do caminho, o seu cavalo, maltratou com as patas uma terrível feiticeira que dormia ao sol, no meio da estrada. A hedionda mulher, cheia de odio, não quiz ouvir as desculpas que o meu príncipe formulava, e fazendo, com os seus dedos de megêra, gestos estranhos no ar, transformou o príncipe num avestruz.

— E é esse então o teu príncipe? — perguntou Adjalá, apontando para a linda ave que pastava calmamente ao lado.

— E', senhor, é esse o desgraçado fim do príncipe Ben Balid — respondeu o desconhecido, entrecortado de soluços.

Adjalá, como já dissemos, era um homem de bom coração; sabia também que essas desgraças e encantamentos costumavam infelicitá-las muitas vezes os nobres senhores mais ricos e poderosos do seu paiz. Ouvira falar, annos antes, de certo cheik, rico e forte, que fôra transformado num negro lobo, feroz, de grandes orelhas; e de um velho fidalgo christão soubera, chamado don Rodrigo ou don Ramiro, igualmente rico e igualmente forte, que pelas artimanhas de um genio se vira metamorphoseado num gavião de papo amarello. Ali estava, portanto, sob a forma de um modesto avestruz



Avestruz contrabandista

Malba TAHAN

branco e preto, mais uma innocente victimia dos sortilegios terríveis dessa feiticeira má e vingativa que dorme ao sol nas estradas. E assim pensando, ficou o bom Adjalá muito penalizado com o triste destino do valente Ben-Balid, e offereceu-se, então, para auxiliar Ali-Frendi no que fosse preciso.

— Aceito e desde já muito

ledor do transmudado Príncipe; vinha em seguida, num bello cavallo puro sangue, um senhor alto, de barbas brancas, com a cabeça coberta por um grande turbante com plumas brancas e azues.

— Deve ser o Genio Kaivan — pensava Adjalá, observando o veneral cavalleiro e a riqueza de suas plumas.

— Muito agradeço, meu amigo — disse Ali-Frendi, descendo do cavallo e dirigindo-se ao camponez — muito agradeço o cuidado com que o senhor por certo tratou de meu malfadado patrão. Aqui lhe trago uma pequena recompensa pelo seu trabalho e prestimo.

E entregou ao bom Adjalá uma grande bolsa de couro, cheia de moedas de ouro e prata.

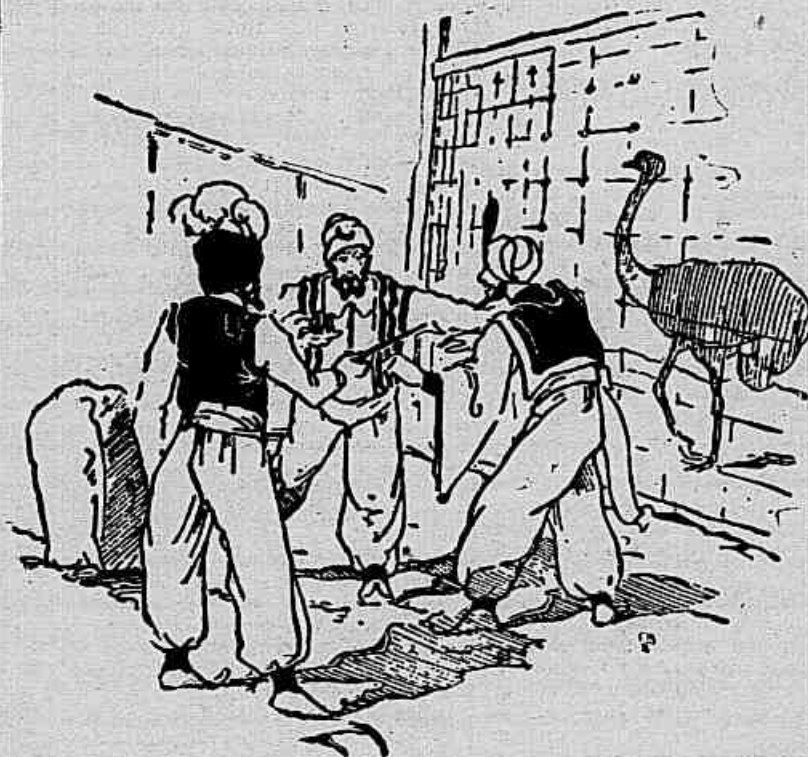
— Vamos a ver agora o nosso caro avestruz! — observou o outro viajante.

— Sua Alteza o Príncipe de Morhat tem passado muito bem — respondeu Adjalá.

E, enquanto conduzia os dois viajantes ao recinto onde vivia a preciosa ave, ia o bom camponez contando minuciosamente os cuidados que tinha tido, as frutas de que o avestruz mais gostava, a agua do pomar, saborosa e limpa, que elle bebia pela manhã e á tarde ao pôr do sol.

— E' melhor matal-o logo — aconselhou de repente o cavalleiro das plumas, entregando um afiado punhal ao seu companheiro.

— Que! — exclamou Adjalá.



— Que! — exclamou Adjalá! — Querem matar o pobre Príncipe?

e poderá desencantá-lo num instante.

Adjalá cumpriu fielmente a promessa. Durante sete dias guardou religiosamente o avestruz, tratando a preciosa ave com desvelo e dedicação, dando-lhe boas frutas, bons manjares e da agua fresca e pura que corria pelo pomar.

Uma tarde — uma linda tarde cheia de luz — quando já estava a terminar o prazo marcado por Ali-Frendi achava-se Adjalá sentado á porta de sua casa, pensando naturalmente nesse paiz fabuloso das Estrellas Azues, onde vivia o tal Genio Kaivan, quando viu que se aproximavam a galope pela estrada dois cavalleiros ricamente vestidos. O que vinha na frente, de espada ao lado e blusa branca, Adjalá reconheceu logo, — era o condoido Ali-Frendi, o va-

— Querem matar o pobre Príncipe? Não! Não consinto que pratiquem este crime, que fôra crueldade! E atirou-se valentemente contra Ali-Frendi e contra o Genio Kaivan.

— Meu caro amigo — disse Ali-Frendi ao companheiro — esta historia de príncipe encantado é pura invenção minha! E ao bondoso Adjalá boquiaberto:

Vou-lhe contar, meu amigo, a verdadeira historia desse avestruz. Sou negociante de pedras preciosas e este senhor é meu socio. Tendo obtido do paiz vizinho alguns brilhantes de grande valor, fiquei com receio de ser roubado pelos guardas, ao atravessar a fronteira. Fiz então com que esse avestruz engulissem todas as pedras e passei, sem perigo o meu contrabando. Não quiz, porém, retirar e levar só-

zinho as pedras; para fazer a viagem era prudente ir em companhia de meu socio. Graças a essa simples historia do Príncipe encantado, consegui fazer com que meu bom amigo Adjalá guardasse essa innocente ave com o maior segredo e cuidado.

Adjalá percebeu então, o logro que lhe pregára o mangão do contrabandista. Mas, além das numerosas moedas de ouro e prata, elle achára muito chiste no ardiloso Ali-Frendi.

Dahi por deante não deu mais credito ás propaladas historias do cheik transformado em lobo, e, muito menos ainda, á tal lenda do fidalgo christão Don Rodrigo ou Don Ramiro, metamorphoseado em gavião de papo amarello.

(Dos Contos de Malba Tahan).



Muito bem! Muito bem! Chega!... E a partida de tennis termina no meio dos applausos dos assistentes. As duas jogadoras, as duas melhores jogadoras da praça agradecem as manifestações e afastam-se rapidamente, balançando suas raquetes.

— Andréa, achas que estamos bem



Joanna muito pallida está deitada em seu leito branco e chora docemente

treinadas? — pergunta uma dellas. Eu queria tanto ganhar o relógio!... — Eu também, Joanninha; só penso nisso. Emfim, temos ainda alguns dias, pois o campeonato se realizará na segunda-feira e não estamos senão na quarta. Mas qual de nós duas será a vencedora?

Este grande desejo de ganhar o torneio de tennis organizado para as crianças da praça do Posto 9, não produziu entre as duas amigas, "as duas inseparáveis", como eram familiarmente chamadas, nenhuma rivalidade; mas cada uma dellas sentia-se feliz de possuir o relógio que constituía o premio e que cobravam ambas com todas as suas forças.

Tres dias depois.

Joanna, muito pallida, está deitada sobre o seu leito branco e chora docemente. Ao voltar de um passeio de bicycleta com seu irmão mais velho, ella preendeu o pé no pedal e, caindo desastrosamente, torceu o tornozello.

Adeus o tennis e... o relógio! Andréa foi prevenida do accidente que impediria sua amiguinha de concorrer.

— Serás então campeã — disse-lhe Joanna, quando Andréa a foi visitar. — Eu ficarei muito contente por ti, mas queria tanto jogar também!...

O grande dia chegou. Sobre o

Cão fiel

Havia, muito longe daqui, um homem que tinha um cão chamado Sultão. Um dia elle foi ao matto caçar, e o cão acompanhou-o. Chegando lá, o cão apanhou nos dentes uma paca.

O homem ficou muito contente, foi para casa, deixou o cão de fóra e fechou a porta.

O cão ladrava que fazia dó. No outro dia o homem foi novamente caçar. Chegou em um certo ponto o cão não queria andar, porque estava muito fraco da vespere, pois não tinha comido. O homem toca daqui, toca dali e o cão nada de andar. Subitamente velu uma onça. O homem já estava afflicto, quando o cão saltou no pescoço da fera e estrangulou-a, para salvar seu amo. Depois, ali mesmo calu e morreu! Salvou seu amo que era tão ruim para com elle!...

"court" de tennis, as saias claras se entre-cruzam.

Estendida sobre a espriguladeira, em sua casa, Joanna sonha melancolicamente que sua amiga se apresta para jogar e que ella mesma neste momento podia estar correndo atraz das bolas. E seu coração se contrange.

Mas a porta abre-se ruidosamente e Andréa entra num turbilhão.

— Ganhaste, ganhaste, estou contentissima!

Depois, vendo o ar estupefacto de Joanna, ella desculpa-se rindo:

— Sim, é preciso que te explique: o jury era estranho. Então servi-me de teu nome para jogar e ganhaste o relógio que cobicavas... e que está aqui!

E dizendo isto, ella abraça sua amiga quasi a suffocando.

Recobrando-se de seu espanto, Joanna replica:

— Oh! fizeste isto por mim; não sei como te agradecer! Mas eu não aceito, o relógio te pertence!

— Ah! Isso não!... Foi por ti que eu joguei, para te indemnizar um pouco desta horrivel immobilidade. Eu tinha logo pensado em não concorrer: depois, certa do resultado, o fiz em teu nome.

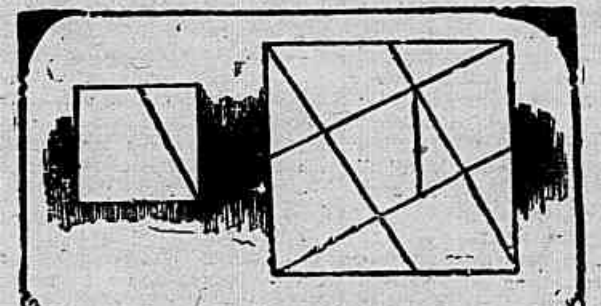
Neste momento, entra o tio Pedro. Elle assistira a partida de tennis e, á conversação das duas mocinhas.

— Podes aceitar o relógio, Joanninha, e agradecer ao bom Deus por ter te dado uma amiga tão boazinha. Queres offerecer a ella, de minha parte, este outro relógio igualzinho? Seria mesmo uma pena que este famoso campeonato não fosse commemorado por vocês duas com uma lembrancinha!

Eis como o mal gera muitas vezes o bem e como também é precioso ter-se uma amiga verdadeira.

Allys

O PROBLEMA DO QUADRADO



Corte cinco quadradinhos de cartão e a seguir corte cada um desses quadradinhos em dois pedaços, conforme você vê na primeira figura.

Chame então os seus compañeros e pergunte qual d'elles é

capaz de juntar aquelles dez pedaços de cartão formando um quadrado grande. Se nenhum d'elles for capaz de adivinhar, você vem, calmamente, e juntando os pedaços, conforme mostra a segunda gravura, terá resolvido o problema.

COUSAS DAS CRIANÇAS

AS DUAS ROSAS...

Valbelles Neves da Fonseca
Ao lado de um rico palácio, um lindo e vasto jardim orgulhava-se todo em receber o ar fresco daquela formosa manhã de primavera. Orgulhava-se, também, em ter como seus habitantes lindos e perfumados cravos, rodolentes rosas brancas e encarnadas.

Este jardim era tratado por um jardineiro muito amigo das flores. Numa manhã, o jardineiro estava muito ocupado, e por esse motivo esqueceu-se de regar as flores. Houve protesto. A rosa encarnada aborrecida exclamou:

— Oh!... jardineiro, por que não me vens molhar? Não sabes tu que eu sou a rosa mais querida do jardim? A mais perfumada e a mais bonita? Vem dar-me água pois tenho sede; se eu morrer o jardim perde todo o valor...

— Cala-te! Que valor tu tens, qual a beleza que possues? Quem falou assim foi a rosa branca...

— Sim! Eu tenho muito valor, mais que tu — disse a rosa encarnada. — O rei já disse que eu sou a rosa encantadora do jardim, não só pelo meu perfume, como também pela minha cor que mette inveja a vocês todas.

— Olha, rosa encarnada — disse a rosa branca — eu tenho mais prestígio do que tu; basta dizer que em todo local eu me acho; nos baptizados, nos casamentos, e mesmo nos aniversários; hei de dar-te uma prova, qualquer deste dias.

Os dias passaram-se. Num bello sabbado, as criadas do palácio começaram a colher rosas brancas, fazendo lindos ramalhetes. A rosa encarnada estava aflita. O palácio ficou todo enfeitado de rosas brancas e uma moça, decentemente vestida de noiva, trazia nos braços um bouquet de rosas brancas. Era a filha do rei que se ia casar.

Quando o casamento voltou ao palácio, a rosa branca deu uma escapula até o jardim, para falar com a rosa encarnada. Esta, porém, estava muito triste, suas pétalas começavam a murchar. A rosa branca quiz dizer phrases consoladoras mas não pôde.

A TORMENTA

Elvio TILIO

A casa de jogo estava repleta naquela noite. Seu proprietário corria de mesa em mesa, arrecadando dinheiro, vendendo fichas, bebidas e cigarros.

De repente, grossos pingos de chuva começaram a cair sobre o telhado. O vento, de rajadas em rajadas, ia levando o tecto da casa. Todos se tornaram assombrados. Nunca tinham visto, segundo diziam, tempestade igual.

Agora viam-se distintamente os relâmpagos cortarem em todas as direcções, acompanhados do ribombar dos trovões.

A dona da casa e as crianças corriam gritando por todos os cantos da pequena habitação. Os jogadores, medrosos, trepidos sobre as mesas e cadeiras, tremiam. A água já invadia a casa toda. Os trovões continuavam a pipocar de instante a instante.

A dona da casa, no auge do desespero, teve uma ideia genial:

— Isto é castigo do céu, meus senhores!... — gritou ella. Vamos rezar e pedir perdão a Deus.

— Vamos rezar! Vamos rezar! — gritaram, assombrados, os jogadores. — Mas precisamos prometter a Deus que nunca mais jogaremos aqui.

E o vento açoitava com mais força, assoviando pelas frinças das portas e das janelas. Chegou mesmo a arrastar uma dellas.

O pânico era enorme. A pedido de de d. Laura, pois era este o nome da respeitavel senhora, reuniram-se dentro de um quarto, ajoelharam-se e fizeram o seguinte ajuntamento:

— Senhor Deus! Promettemos que nunca mais jogaremos!

Dahi a pouco, a tempestade foi diminuindo de impetuosidade... diminuindo...

Abriam a porta da rua. Em sua frente estendia-se um vasto lençol.

Alguns, ao se retirarem, disseram: — Como irei encontrar a minha mulherzinha e meus filhinhos?...

— Nada lhes aconteceu. Pôde ir em paz — dizia a senhora para elles.

Nesse dia, d. Laura pôde dormir tranquillamente. Tinha conseguido arrancar, coisa que ella ha muito desejava, aquelles miseráveis das garra de um vicio terrível! Do jogo!

Rio de Janeiro, 1911.

A consummação de um crime

(A's mães brasileiras)

Nilza CAROLI

Era já tarde e eu ainda permanecia deitada no meu luxuoso leito. A florescente aurora já tinha partido, para anunciar a minha chegada. Finalmente abandonei os fôfos coxins, e instalando-me no meu throno ambulante fui em busca do firmamento. A minha passagem os outros soberanos inclinavam-se. Aqui, Jupiter, além Marte, Saturno, não, não são esses que procuro. Busco a Terra, o Bello Planeta, com as suas verdejantes florestas em que a belleza reina. Busco a Terra, sedenta dos meus raios, que aquecem as bellas campinas. Emfim, busco a Terra, o planeta mimoseado, no qual se esmerou Deus com suas finas mãos. Ell-o, emfim, o planeta procurado, a supplicar-me, com os seus raios luminosos, para acalantar vidas e novas esperanças.

Sou feliz porque faço o bem. Do meu throno de gloria deleito-me a contemplar tanta belleza, ou adormeço ao som harmonioso de sublimes citaras, manejadas por mãos delicadas de nereidas. E ao contemplar este bello planeta, a que chamam Terra, fico a sismar nas bellezas de sentimentos que ella esconde, assim como nas infamias, sob o disfarce de tão linda primavera.

Ainda me recordo... não vae longe o dia fatidico, em que todo o meu ser vibrou numa justa colera ao presenciar a consummação de meu crime.

Era primavera. Tudo sorria no bello planeta. Também eu quiz festejar a rainha das estações, despedindo feixes que inebriavam as almas numa alegria encantadora. Do meu celeste throno eu era feliz e sorria á vida fresca daquelle mundo. Seguiu assim o meu caminho, quando algo de estranho conduziu minha attenção para a desgraciosa curva de uma estrada. Notei, entre os emaranhados arbustos da floresta, um vulto de uma mulher moça, tendo ao collo uma criança. Apesar de linda notei nos olhos o clarão dos criminosos e nos labios phrases de inextinguível odio. Pelos modos com que tratava o innocente comprehendí que ia abandoná-lo.

— Filho ou enfeitado? pensei comigo, quando a criança balbucou um termo má... má... Outra que o ouvisse sentir-se ia orgulhosa, porém, aquella estremeceu ao ouvir a voz do cherubim, e, apressada, enrolou-se em trapos, abandonando-o e corre para o mattagal, emquanto, ao relento, ficou innocente. Horrozo! parel. Onde irá? Será possível que num coração humano haja tão negro abismo do sentimento? Onde está o amor santo, inalteravel das mães, cantado pelos poetas? Não gritará sua consciencia cheia de remorsos? Ficará impassivel a humanidade ante tal atrocidade? Féra ou mulher? gritou ao vento que soprava indifferente.

Impossibilitado de impedir tão tragico crime, corri. Meus olhos, eclipsados pela dôr, não mais aqueciam a cega humanidade. E, quando a Terra chorava tal crime, eu corria, corria celere, em busca do paço, onde pudesse encontrar o esquecimento de tão nefando crime, desenrolado ante os meus olhos.

S. Pedro de Itabopirana, Espirito Santo.

AS DUAS IRMÃS

Conceição CARVALHO

(13 annos)

Lucia e Lucy eram irmãs.

Certo dia, ellas regressavam á casa, quando appareceu-lhes uma velhinha e lhes pediu um gole d'agua.

Lucy zombou da velhinha e queria jogar-lhe uma pedra, mas Lucia não deixou, e deu-lhe a agua e um pedaço de pão, que traziam consigo. A velhinha, que era uma fada, disse-lhe:

— Não te arrependas.

Na manhã seguinte, Lucia encontrou-se em um rico quarto, e a velhinha a quem ella dera o pão e a agua, estava a seu lado, rindo-se da sua admiração. E disse-lhe:

— E' a sua recompensa. Está satisfeita?

Lucia respondeu-lhe:

— Sim. Mas ficaria ainda mais se a senhora perdoasse á mana, e consentisse que ella e mamãe viessem morar comigo.

A fada consentiu, e ellas foram felizes para sempre, graças ao bom coração de Lucia.

Lucy, muito envergonhada, pediu perdão á fada, e nunca mais riu de ninguém e deste dia em diante foi uma boa menina.

Guarany (Minas),

DORMIR

Regina Pellizzetti

16 annos

Para Luiza Peres

Oh! meu amor, que bom é o dormir!

E' dormindo, que gozamos algumas horas de verdadeira felicidade. Dormindo, é que esquecemos todas as tristezas da nossa vida.

Se eu não dormisse, talvez já não vivesse!

Dormir é socegar o espirito, e descansar o corpo!

Dormindo é que o mendigo sonha com a riqueza.

Oh! quantas vezes, dormindo eu tenho a felicidade de abraçar o nosso querido pae, que ha muito repousa no leito eterno!

Eu quizera dormir, sonhar eternamente...

Dorme, queridinha! Dorme e sonha com os anjos!

Dormir e sonhar são a nossa maior felicidade!

Rio, 11-1-933.

CONSELHOS A AMELIA

Clarinda da Silva

Põe na virtude

Filha querida,

De tua vida

Todo o primor.

Não dêes á sorte,

Que tanto illude

Sem a virtude

Algun valor.

Brilha a virtude

Na vida jura,

Qual na espessura

Do lyrio a cor.

Tudo perece,

Murcha a belleza,

Foge a riqueza,

Esfria o amor.

Cultiva attenta,

Filha mimosa,

Sempre vigosa,

Tão linda flor.

Districto Federal.

O PASSARO DIVINO

Aldebaran A. SOUZA.

Havia, outrora, num paiz da velha Europa, um passarinho que fora tomado por magico e divino, pela altissima razão de ser incomparavelmente mavioso. Sua voz era doce, fina, terna e suave como um fluir de deusa. Tinha o precioso dom de delectar a magua e diluir a dôr. E, segundo a lenda, esse passaro era visitado diariamente por centenas de pessoas que sabedoras da influencia predivina do seu canto magico sobre os corações afflicto, vinham de todos os cantos da terra para ouvir a melodia inebriante dos seus gorgeios maravilhosos. Realmente, a ave tinha o privilegio sagrado de devolver ás almas desventuradas o delicioso nectar da vida.

Morto, o pequenino sonhador, os seculos se escoaram na peneira do tempo sem que o mundo annunciasse á humanidade soffredora a reprodução do phenomeno alentador. E quando todos desganhados da noticia alvitreira já se lançavam na voragem da desillusão, eis que forte ceo pelos ares, rebombando nos céos, a voz de um grande povo, predizendo o tão ardente sonho dos corações afflicto.

Esse povo é o brasileiro, patria do novo suavizador dos soffrimentos alheios. Sim! elle o Brasil, orgulhoso de ser o berço do divino ser que tem o dom de consolar os tristes e, além de fazer germinar na alma desalentada a semente prodigiosa da perseverança, ser ainda o descobridor da solução suprema. Mas, este ser, não é como o seu antecessor, um passaro. E, no entanto, mesmo sem azas, elle voa também e tão alto que ás vezes perdendo a rota vae dar noutros mundos, noutras terras encantadas.

E o que é inacreditavel, talvez, é que elle tem o dom supremo de levar a estas regiões ignotas todos aquelles que com os olhos ou com a imaginação o acompanham nessa ascensão prodigiosa e bella. Elle também não canta como cantam os passaros, mas as suas melodias apesar de mudas trazem muito maior poder e inspiração que os daquelles. Como se vê, tudo nelle é magia.

Agora, perguntar-me-ão, de certo, os leitores: — "Que vivente poderoso é esse que não tem azas e voa como os passaros e que sendo mudo canta tão bem?"

— Eu, então, a estes, responderei: é Humberto de Campos.

Paraguassu', Minas.

A menina desobediente

Alayde S. Santos

Havia uma menina chamada Maria, muito desobediente.

Maria morava com sua avó em uma fazenda muito bonita. Todos os dias, Maria saia para o quintal, e lá fazia suas artes sem que sua avózinha percebesse. Jogava pedras nos porcos, nas gallinhas, nos ganços e enfim até nas proprias empregadas. Um dia Maria saiu para o quintal, e quando lá chegou encontrou dois cães dormindo. Ella pegou um punhado de pedras e atirou aos cachorros. Estes furiosos avançaram e ella gritou. Veiu a empregada acudir e encontrou-a bastante offendida, de modo que ella esteve de cama muitos dias. Quando Maria sarou prometteu á sua avózinha nunca mais ser desobediente e nem maltratar os animaes.

Nepomuceno — Minas.

José Joaquim de

Moura Santiago

(7 annos)

Paracatú-Minas



A BONDADE RECOMPENSADA

Agenor Moreira MORAES

(14 annos)

Havia em uma aldeia muito distante um rei muito perverso que tinha uma filha muito linda que era a sua alegria.

Mas um dia uma fada querendo castigar as suas maldades transportou a princezinha, para um castello no meio de uma espessa floresta onde sentenciou que ella havia de ficar 100 annos adormecida se não fosse ninguém perturbar o seu sono.

O rei muito triste com o acontecido, offereceu a mão de sua filha a quem fosse desencantá-la. Muitos jovens tentaram, mas todos que iam não voltavam mais. Na aldeia havia um pobre ferreiro que tinha dois filhos, Ruy e Pedro, o primeiro muito caridoso e o segundo, ao contrario, muito máo. Pedro resolveu ir em busca da princezinha. Depois que recebeu a benção dos paes, saiu, e depois de muito andar encontrou com uma velhinha de cabellos brancos como a neve, que lhe pediu um pouco de sua matula para matar a fome. Pedro, muito bravo, tocou a velhinha do caminho e disse que não dava esmolas para vadias, e foi seguludo, embrenhando-se pela floresta a dentro.

Com muita difficuldade elle chegou até ao castello, mas quando se aproximou do portão foi atacado pelo vigia, o enorme dragão "Lingua de fogo", que o devorou num instante. Passaram-se varios dias, e Ruy, vendo que Pedro não voltava, resolveu ir também em busca da princezinha e saber do destino de seu irmão. Depois de ser abençoado pelos seus paes, que ficaram chorando, sem esperança de ver os filhos outra vez, Ruy partiu.

E no mesmo logar encontrou a velhinha, que lhe pediu uma esmola para matar sua fome. Ruy deu metade de sua matula á velhinha, e perguntou-lhe se estava sentindo frio que elle dava-lhe a sua manta para a agasalhar.

A velhinha agradeceu muito e disse que para recompensar a sua bondade dava-lhe um anel magico, que quando elle quizesse qualquer coisa era só pol-o no dedo que seria satisfeito o seu pedido. Então seguiu o seu caminho e embrenhou-se na floresta.

Logo avistou as grandes torres do castello, e aproximando-se cautelosamente viu o enorme dragão. Pondo o anel no dedo, pediu que o monstro adormecesse e foi logo satisfeito o seu pedido.

Não tendo tempo a perder, Ruy entrou correndo até a sala onde estava adormecida a princezinha em um lindo throno, e pediu ao anel que a despertasse. A moça abriu os seus bonitos olhos pretos como duns jaboticabas e disse-lhe: "por que não vieste ha mais tempo livrar-me deste triste fado?" Ruy respondeu que não tinha chegado o prazo e tomando-a nos seus braços, saiu a correr pelo mesmo caminho por onde tinha ido.

Na aldeia ninguém mais esperava por elle, porque sabiam que todos os que iam não mais voltavam. Foi pois grande surpresa, verem entrar os dois jovens, em uma linda carruagem que lhes dera o magico anel.

Dias depois foi celebrado o casamento de Ruy com a princezinha e viveram muito felizes.

Paraguassu', Minas.

A CAÇADA DE PERDIZ

Lais LEWERGGER

(9 annos)

Era meio dia; o sol ardente despedia seus raios sobre o solo. Pedrinho, montado em seu cavallinho, seguido pelo companheiro de caçadas, e "Leão", atravessou uma vasta campina, entre florinhas multicores, murchadas pelo sol constante de setembro.

De repente, parou: de dentro de uma macega saiu uma perdiz, esta se elevou nos ares, para de novo baixar baleada e cair aos pés do "Leão".

Pedrinho apoei-se, apanhou-a e amarrou-a á garupa; montou e pôz-se de novo a galope em caminho de casa. Seu fiel amigo, correndo, o seguia.

O sol havia se escondido no horizonte e a lua, pallida, derramava seus lindos reflexos sobre as florinhas que pouco antes amortecidas pelo sol, já se animavam sobre suas delicadas hastes, com a frescura da noite.

Só então Pedrinho se lembrou do cão; olhou para trás e não o viu; voltou de galope e, ouvindo um triste uivo, avançou para o lado de seu amigo, que se achava deitado na relva, todo manchado de sangue!

Elle apoei-se e, riscando o seu phosphoro, viu uma enorme cascavel que parecia muito ter lactado com o pobre cão, pois esta também estava ensanguentada.

Pedrinho matou-a; pôz o seu fiel amigo ao colo e seguiu de novo a galope, para vêr se ainda o salvaria.

Surgiu a manhã tão bella como a da vespera; elle, que outrora era tão contente, já se achava em uma tristeza incomparavel. O "Leão" havia expirado.

Debaixo de uma roseira repleta de rosas, Pedrinho, banhado em lagrimas, foi sepultar o seu unico e fiel amigo, unico companheiro de caçada. Todos os dias elle havia de regar aquella linda roseira, que cada vez se erguia mais florida e mais viçosa!

Pedrinho nunca mais pensou em caçada.

Santa Luzia.

PARA O SUPPLEMENTO

Victor Rata

11 annos

E' tão querido O JORNAL, E o Supplemento Infantil, Traz historias e aneddotas, E alegre todo o Brasil.

Tio Haroldo é o director, Deita folha semanal. E é tão alegre esta folha, Supplemento d'O JORNAL, Agudos — E. S. Paulo.

A ULTIMA CANÇÃO

Osorio Xavier e OLIVEIRA.

(10 annos)

Amanheceu um lindissimo dia, do plena primavera; as lavadeiras seguiram seu caminho para a fonte e os lenhadores dirigiam-se á matta.

Naquelle pequenina aldeia crianças de pés descalços brincavam na rua estreita em frente a uma casa rustica, mas forte. Na janella estava uma velhinha, já curvada pelo peso dos annos, a costurar, tendo proximo, em um galho de laranjeira, um alegre sabiá. A velhinha achara-o desde pequenino, quando o encontrara numa touceira de arbustos junto com os outros manos num ninho, e os levava para casa, porque no ninho havia um sabiá morto, talvez a mãe dos passarinhos.

Mas, infelizmente, algum tempo depois, as aves morreram, ficando apenas uma, e da qual estavam falando.

Em baixo, um gato lambia os beiços, olhando para o lindo e innocente passarinho, como quem o queria devorar. A velhinha tocara o máo gato, mas elle tornara a voltar; a sabiá, descuidoso, começou a cantar uma melodiosa canção, certamente para a velhinha que elle tanto queria.

Estava nisso entretido, quando, por descuido do bôa velhinha, o máo e esfaumado gato se atirou sobre o passarinho.

A velhinha ouvindo os gritos tomou a avesinha nos braços e pol-a no collo. O gato ainda insistia, mas a velhinha fincou nelle umas boas chineladas e o gato nunca mais appareceu.

O sabiá estava muito machucado e a velhinha chorava; de repente, elle começou a cantar uma canção tão triste, que mais sentidas lagrimas vieram rolar nas faces rugosas da velha. O pobre sabiá cantava sua ultima canção. Depois, dando tres forçados vôos em roda da velhinha, caiu morto no collo della.



Caixa do correio

Valbelles Neves da Fonseca — Por que o bom amiguinho não escreveu sua idade e local de residência sob o trabalho "As duas rosas"? Este demorou um pouco porque Tio Haroldo teve de lê-lo com vagar e endireitar uma porção de coisinhas. Mas já está pronto, e você há de ver, provavelmente, ainda neste mesmo "Suplemento", que elle ficou mais bonito.

Flóriana M. Silveira — Corrêas, E. do Rio — Tio Haroldo fez presente do passarinho que você mandou ao "Suplemento", pois o mesmo, talvez estranhando a mudança, não foi capaz de cantar nem uma vez. Há de vel-o publicado na secção "Cousas das Crianças", juntamente com o desenho das frutas.

Alayde Soares Santos — Nepomuceno, Minas — Muito obrigadinho pelas dizes da sua carta ultima: Desenho e conto estão aceitos.

Luiz Gonzaga de Oliveira e Silva — Nova Friburgo, E. do Rio — O desenho da bandeira foi recebido com todo o agrado que merece o novo colaborador. Disponha sempre.

Regina Pellizetti — Capital — Vamos fazer sair no nosso jornalzinho os dois lindos trabalhos que a querida sobrinha nos remetteu em data de 11.

Agenor Nogueira Moraes — Paraguruá, Minas — "A bondade recompensada" já subiu para a composição. Ou neste ou no proximo numero o prezado colaborador a verá no nosso jornalzinho.

Victor Reis — Agudos, S. Paulo — Os versinhos estavam optimos, e Tio Haroldo mandou logo compol-os.

Wilson Boechat — São Caetano, Espirito Santo — Este velhote careca, encarregado do "Suplemento Infantil" do O JORNAL, tem grande prazer em acolher sua colaboração "Cão fiel", pois elle lembra-se perfeitamente do seu nome, quando dos primeiros tempos do nosso órgão.

Maria de Lourdes Gonçalves — Itajubá, Minas — O desenho da matriz da sua linda cidade estava muito bom, e deve apparecer ainda neste "Suplemento".

Clarinda da Silva — Capital — "Conselhos á Amelia", disse o papagaio do Tio Haroldo, tinha um cheirinho a dedo de gente grande. Mas esse "louro" tem pregado tantas mentiras que nós não lhe demos credito, e mandamos compor essas lindas quadrinhas, para saírem na nossa secção "Cousas das Crianças".

Aldebaran A. Souza — Capital — Seu desejo está attendido integral-

mente. "O Passaro Divino" deve sair nesta mesma edição. Você conhece pessoalmente o sr. H. de C. ? E' um bom amigo deste velhote. Visite-o por alguns instantes, se quizer ter a honra de conhecê-lo. Elle mora actualmente na Casa de Ruy Barbosa.

Braulio Teixeira da Cunha — Madre de Deus, Minas — Passamos á secção propria, e em devido tempo, o artigo que não era destinado. "Os dois desvalidos", infelizmente, não poudo ser aproveitado. Desde que não se trate de colaboração de crianças, só aceitamos trabalhos bons, limpos, escriptos em papel separado. Mas, tudo isso são condições facilimas de serem preenchidas pelo prezado amigo, caso o queira.

Thomé Machado — Canoinhas — Por que você se metteu a redigir um romance com personagens inglezes, se nem sequer sabe ainda como se escreve Johnson ? Não. Não é por ali que se começa. Mande-nos um trabalho sobre ambiente nosso. Aqui nos encontrará para animal-o.

Braulio Luciano — Murahé, Minas — Este velhote careca achou graça no seu palpite. Ha grande engano seu. Tio Haroldo não é o sr. Garcia de Rezende. Antes fosse. Este é um rapaz dos seus vinte e poucos annos, paulido, franzino, com maneiras delicadas e subltis. Quer uma prova de que estamos falando a verdade ? Pois saiba que no momento esse moço é redactor de "A Nação" e não d'O JORNAL. Suas quadrinhas não servirão. Uma tinha até palavras feias, que nunca nosso jornalzinho publicaria. Mande um trabalho em prosa, sim ?

José Martins Dantas — S. Luiz de Cáceres, Matto Grosso — O prezado sobrinho escreveu a fabula do leão e o chacal tão parecida com a redacção do livro que Tio Haroldo achou melhor não publicá-la, de accordo com o conselho do seu papagaio sabido. Quanto á falta de recebimento d'O JORNAL, lembro-lhe escrever uma reclamação á gerencia. Ella providenciara junto ao correio para que não haja mais esse abuso de subtração de exemplares da sua assignatura.

Osorio Xavier de Oliveira — Passo Fundo, R. G. do Sul — "A ultima canção" demorou em ser approvada porque Tio Haroldo precisou fazer-lhe diversas modificações pequenas. Mas agora ella está approvada.

Alice e Alzira S. Alves — Itajubá, Minas — Um abraço em cada uma de vocês. Escolhemos um desenho de cada uma, e mandamos publicá-lo, avisando o chefe da paginação do "Sup-

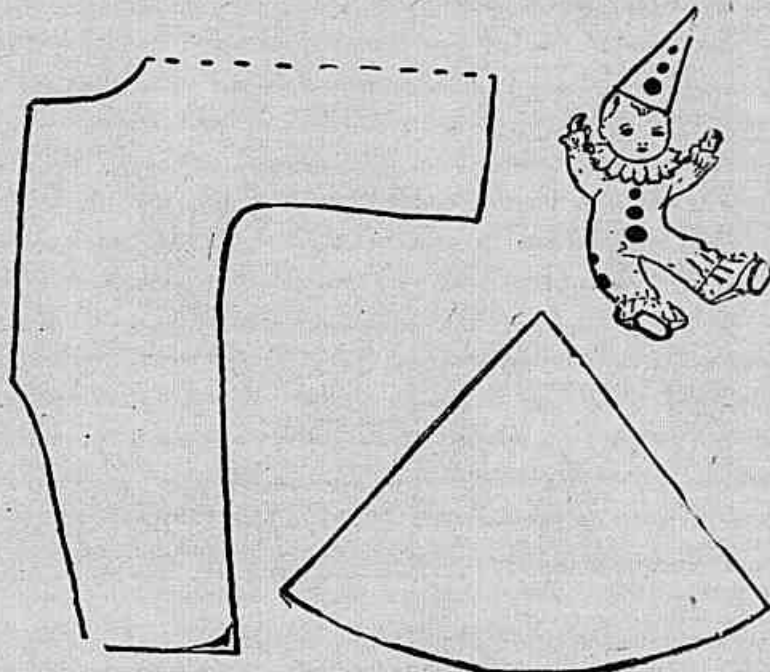
Vamos brincar de costurar

As pessoas grandes, como não entendem as bonecas, não podem comprehendêr a alegria que estas sentem quando têm vestidos novos. Ellas gostam de acompanhar os costumes das pessoas e é por isso que ao chegar o Carnaval ficam desejosas de ter uma fantasia. Muitas "mamãs" ficam preocupadas sem saber como satisfazer as suas "filhas". Mas eu penso que ellas ficarão contentes com uma fantasia de palhaço.

Para cortar-se o molde dobra-se o papel ao meio, no sentido do comprimento e talha-se pela figura 1. Fica assim cortado somente um lado. Quando se applicar o

molde na fazenda, corta-se primeiro um lado e depois o outro para que fiquem bem talhados. Os dois lados são exactamente iguaes. As mangas são em estylo japonéz.

facilidade a fantasia na boneca. Faz-se um franzido nas mangas e nas pernas de modo que forme um babado como indica o modelo. Na frente e nas costas, prégam-se tres pompons, podendo-se tam-



SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando, gratuitamente a edição do O JORNAL o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem lêr com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Narzinha, Jacyntho e outros heroes que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papaes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre. 30\$000 Mes. 5\$000
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA
Dias uteis \$200
Aos domingos \$300
Direcção: rua Rodrigo Silva, 12 — Tel.: 2-5540. — Redacção: rua Rodrigo Silva, 12. Tel.: 2-1700 e 2-1300.
Administração: rua da Quitanda, 72. 3º andar. Tel.: 2-1394. — Departamento de Publicidade: rua Rodrigo Silva, 9-A. Tel.: 2-5700.

Começa-se a costurar fechando-se os lados e as pernas, do lado de dentro. Depois unem-se as duas partes, tendo-se o cuidado de delxar as costuras para o avesso.

Préga-se um babado bem franizado no decote, dando neste, antes, um pequeno corte na parte de traz, para que se possa vestir com

bem fazer o mesmo nas mangas e nas pernas.

Faz-se o chapéo do palhaço lo cartolina da mesma cor da fantasia.

Corta-se pela fig. 2, fechando-se os lados com pequenos pontos.

Hermengarda AUGUSTA.

plemento", o dedicado colaborador do "Suplemento", velho Paulino.

Jacyria Felisale — Illicinea, Sul de Minas — O desenho da querida sobrinha apparecerá no proximo numero. Entretanto, para outra vez, é conveniente usar um papel que não seja transparente, por causa da scisma do papagaio sabido de Tio Haroldo, que deu palpite que o desenho fôra coberto.

Wilson Ladeira — Barroso, Minas — Já subiu para a composição seu trabalho, "Coração de filha".

Nelly Pamplona Costa — Além Parahyba, Minas — Seu desenho do despertador foi aceito com particular sympathia por Tio Haroldo. Você olhou para um despertador de verdade e fez o desenho. E' assim que deve ser sempre, e não como fazem muitos sobrinhos, que copiam e até cobrem figuras de livros e revistas.

Pedro Salim — Alegre, Espirito Santo — No proximo domingo o "Suplemento" publicará o seu trabalho "O mão menino".

Rosa Amelia de Godoy — Villa Mes-

quita, Minas — Aceite um abraço e um beijo de agradecimento pela delicadeza dos conceitos contidos nos versinhos que você dedicou a este seu velho amigo. Domingo ha de vel-o na secção "Cousas das Crianças".

João Moreira — Bello Horizonte — Está em nosso poder seu novo desenho, que o "Suplemento Infantil" publicará com toda a honra. Escute uma cousa: Você quer escrever um conto e illustrá-lo ao mesmo tempo ? Provavelmente sairá bom e o publicaremos. Alceu, esse magnifico illustrador do nosso jornalzinho conta apenas 18 annos. E com prazer nós lhe daremos oportunidade para desenvolver sua vocação artistica.

Sebastião Azevedo — Capital — Recebemos suas colaborações remetidas na carta de 23. Agora, é preciso que você não inclua varias cousas de uma vez, porque os outros sobrinhos também precisam ser contemplados e nós somente temos uma pagina em cada numero do "Suplemento".

Filhinha Cardoso — Pouso Alegre — Então gostou de ver o destaque que Tio Haroldo deu ao seu conto ? Elle só praticou, aliás, um acto de justiça, porque o trabalho está muito bom. Disponha sempre deste seu jornalzinho.

Alaide Balsini — Tubarão, Santa Catharina — Muito obrigado pelas expressões gentis da sua cartinha. Vamos publicar não só o conto como os desenhos.

Edson Teixeira de Siqueira — Tocantins, Minas — No proximo domingo, salvo algum atropello, serão publicados o seu desenho e o do Josézinho. Ambos estão bastante interessantes.

Arthur Goveia Portella — Capital — Para que publiquemos qualquer colaboração não é preciso que ella seja tão perfeita como uma chronica de Humberto de Campos ou uma illustração do professor Henrique Cavalleiro. Tem, entretanto, de ser original. Ora o desenho que o amiguinho enviou, é visivelmente uma copia coberta de um figurino ou revista semelhante, e este genero não tem valor, para publicação. Observadas as condições que exigimos, disponha das nossas columnas.

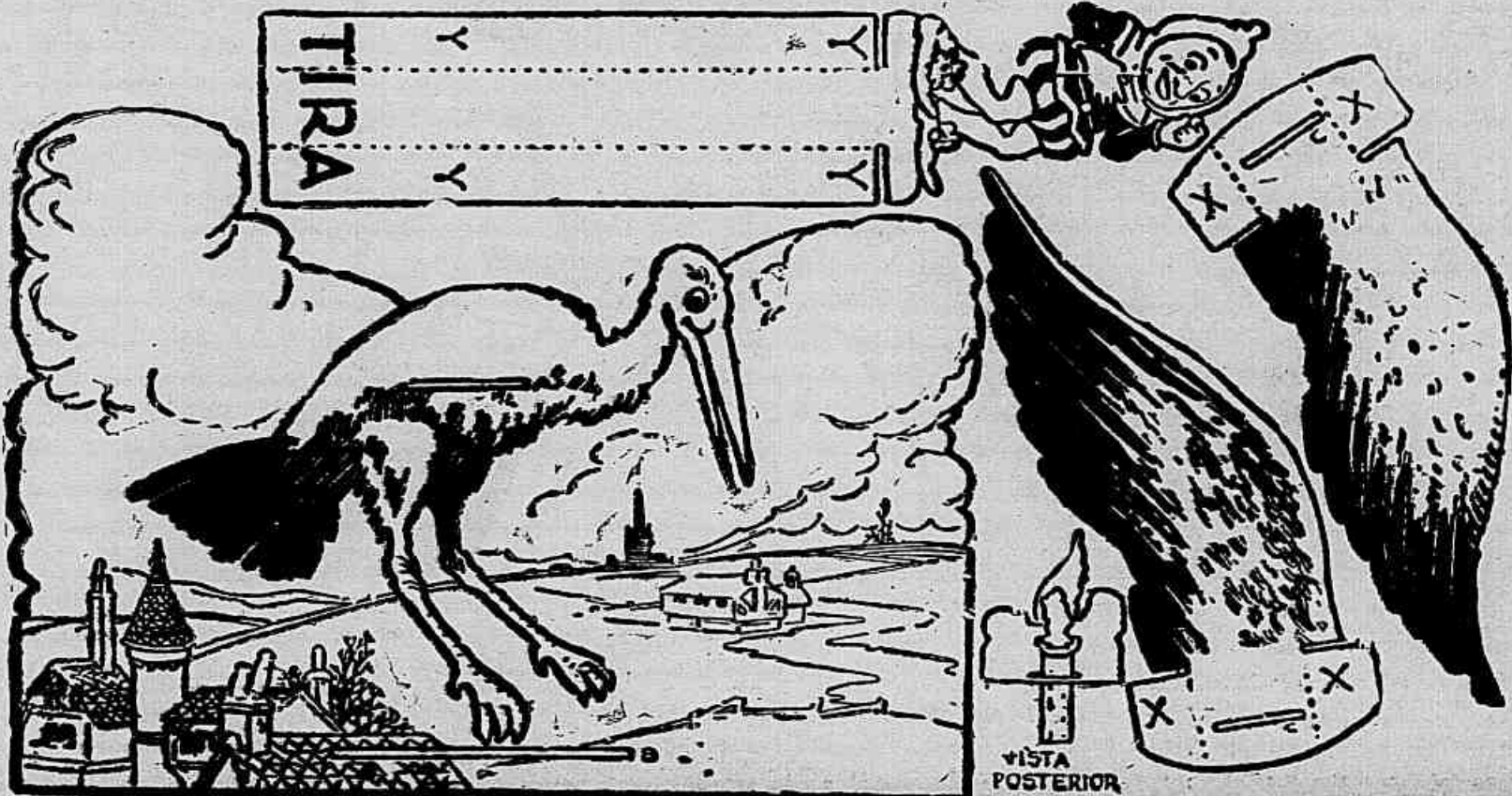
Victorio Murad — Santa Rita de Sapucahy — Para escrever episodios do deserto é necessario, pelo menos, saber que a areia do deserto é quente e não fria, como o prezado amiguinho escreveu. Pelo menos, fôra outras coizas. Por isto, o seu trabalho não poudo ser aproveitado. Porque não escreve sobre factos da sua observação pessoal ? Assim, verá, muito mais facil será a presença do seu nome entre os dos nossos colaboradores.

Wilson Camargo — Villa Mesquita — No numero vindouro sairá publicado o seu soneto.

VO HAROLDO.

BRINQUEDOS PARA RECORTAR

O anão e a cegonha

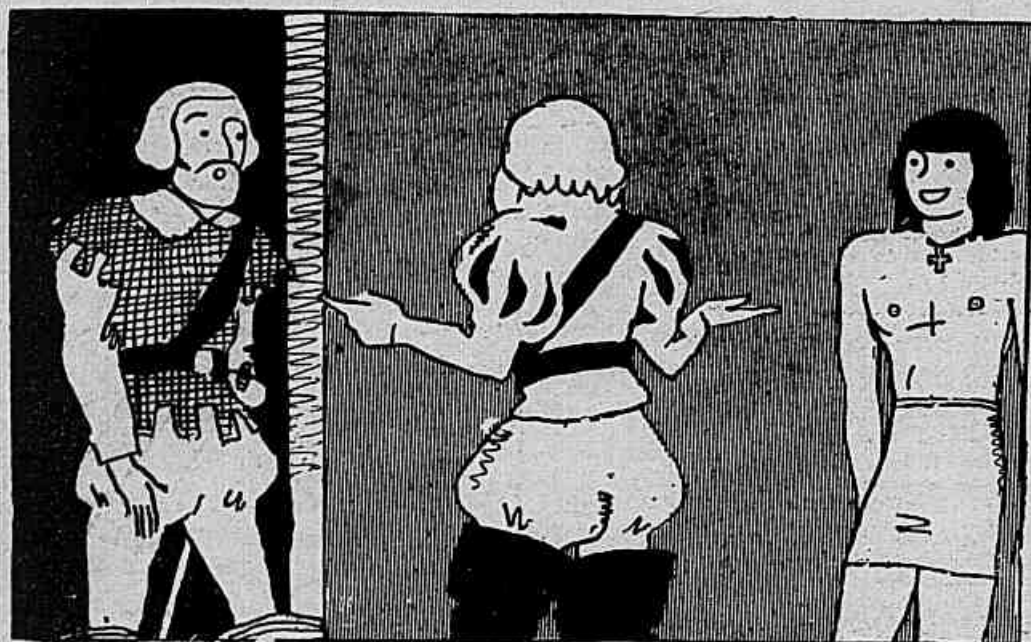


Colle-se a figura acima sobre uma folha de cartolina ou cartão fino, com excepção de uma das azas, e quando tudo estiver secco, recorte-se cuidadosamente cada uma das partes. Tome-se então a asa que ficou solta e colle-se-a contra a que foi collada. Depois, cortem-se as aberturas A e B, da figura principal, e a abertura C, da asa. Dobrem-se, pelas linhas pontuadas, até atraz, as alhetas assignaladas com X e depois, pela frente, passe-se essa ponta pela abertura A, do corpo da cegonha. Uma vez que isto esteja feito, desdobre-se as alhetas X. Em seguida, dobrem-se para traz, pelas linhas pontuadas, as alhetas marcadas com Y, na TIRA marcada por esta palavra. Passe-se a extremidade da TIRA pela abertura C, desdobre-se as alhetas Y e passe-se o outro extremo pela abertura C, da figura grande.

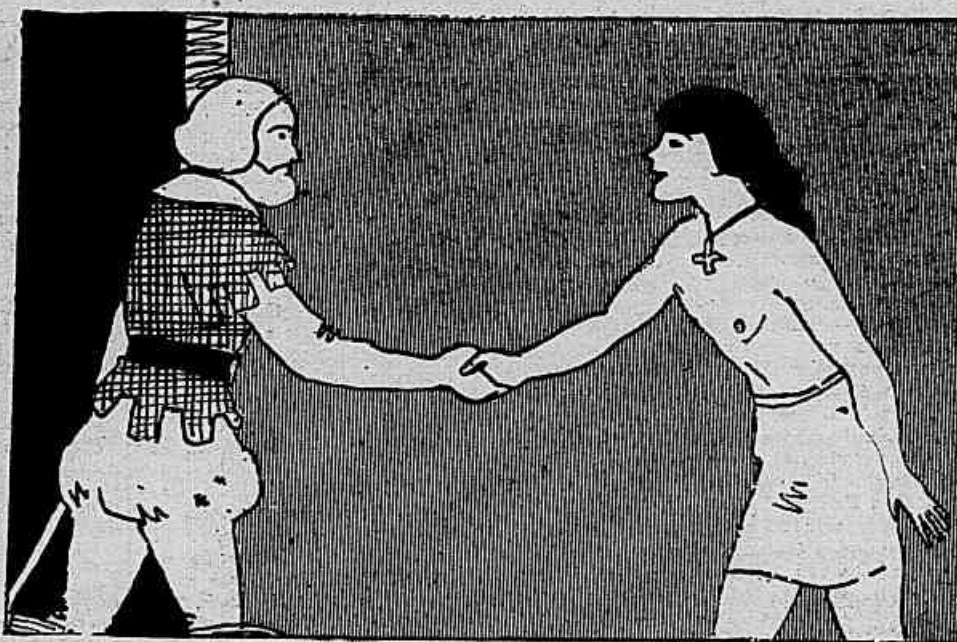
Estará prompto assim o brinquedo. Para fazel-o funcionar basta mover a TIRA para cima e para baixo, com o que o anão, ora estará visível, ora desaparecerá.

ROMANCE DE J DE ALÊNCAD DESUMO ILLUSTRADO POR ALCEU

XIV



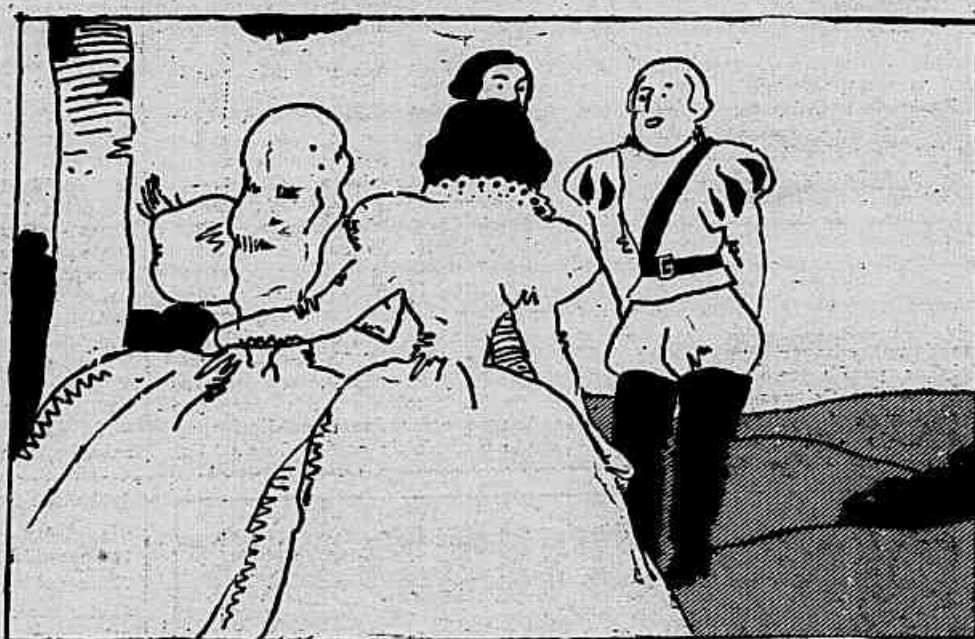
Ayres Gomes ficou uma estatua. Como apertar a mão que o havia injuriado? E como desobedecer ao fidalgo que lhe falava com tanta amizade?



Todos adivinharam, confusamente, por estas palavras, o que se tinha passado, e ninguém pôde deixar de rir-se.



== NRO TROFESTE O BRACCETE : ==



Cecilia dirigiu-se a seu pae, levando Izabel, que ao approximar-se do joven cavalheiro sentiu fugir-lhe a vida. As moças cumprimentaram e a filha de d. Antonio falou :



De repente, dirigindo-se ao fidalgo, assim Ihe falou :
— Preciso contar-vos um segredo, meu pai.

A emoção que sentiram Izabel e Alvaro é impossível de descrever. Izabel conheceu que Cecilia a enganára para obrigá-la a aceitar o presente de Alvaro. Quanto a este, não comprehendia coisa alguma, senão que Cecilia tinha-lhe dado a maior prova do seu desprezo e indiferença. Mas não podia adivinhar a razão por que ella associára Izabel a esse acto que devia ser um segredo entre ambos. Ficando sós, não ousavam levantar os olhos.